

X Choräle

Folge I, II, III, IV

Grad 1,5 – 3,5

4 Stimmen Flexibles Ensemble/Blasorchester / 4 Part Flex Band

Marc Leonardi

X Choräle Folge I, II, III, IV (Marc Leonardi)

Die X Choräle basieren auf Tonsatzübungen im Rahmen des Musikstudiums an der Universität Koblenz-Landau. In dem Satz für 4-stimmiges Bläserensemble/Blasorchester wurden die Choräle bewusst in unübliche Tonarten gesetzt, um die Ensemble- bzw. Orchestermmitglieder mit diesen Tonarten vertraut zu machen.

Die Choräle eignen sich damit auch hervorragend für Einblas- und Intonationsübungen.

Marc Leonardi, M.A.

Marc Leonardi, geb. 1971 in Dernbach/Westerwald, erhielt schon seit seiner frühen Jugend eine breit gefächerte musikalische Ausbildung in Akkordeon (bei Karlheinz Hanf), Trompete (bei Reinhold Sedlacek, 1. Trompeter im Heeresmusikkorps 300 Koblenz) und Klavier (bei Hugo Schuth, Lehrer an der Kreismusikschule Westerwald).

Erste Orchestererfahrung sammelte er im Akkordeonverein Da Capo Wirges e. V. und im Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Meudt 1927 e. V. Darüber hinaus wirkte er durchgehend in verschiedenen Orchestern und Ensembles mit.

Nach dem Abitur 1991 und anschließendem Wehrdienst absolvierte er 1992 – 1995 ein Studium an der Hochschule für Finanzen des Landes Rheinland-Pfalz in Edenkoben und erlangte den Abschluss „**Diplom-Finanzwirt (FH)**“.

Von 1992 bis 2002 war er im Kreismusikverband Westerwald als Kreisjugendmusikleiter für die musikalischen Belange der Jugend tätig. Seit 2002 ist er als Kreismusikleiter und Kreisdirigent des Kreismusikverbandes Westerwald für die Durchführung von Lehrgängen, Orchesterwochenenden, Workshops und Wertungsspielen verantwortlich. 1993/94 absolvierte er die Ausbildung zum nebenberuflichen Dirigenten im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz (C3-Prüfung). Von 1997 bis 2004 studierte er neben seinem Beruf an der Universität Koblenz-Landau Musikwissenschaft und Musik bei Prof. Heinz-Anton Höhnen, Prof. Dr. Gerhard Hust, Prof. Dr. Albrecht Göbel und Prof. Dr. Petra Bockholdt. Am Klavier wurde er von Margit Molitor-Gold, an der Trompete von Inte Kedves ausgebildet. Ferner wirkte er 8 Semester lang im Collegium musicum vocale der Universität mit. An der Universität Koblenz-Landau erlangte Marc Leonardi folgende Abschlüsse:

- **1. Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen**

- **"Staatlich geprüfter Musiklehrer"**

- **"Magister Artium" (M.A.), Hauptfach Musikwissenschaft, Nebenfächer Geographie u. Soziologie**

Von 1993 bis 2006 war Marc Leonardi Dirigent des Jugendblasorchesters Meudt, von 1995 – 2017 Dirigent des Musikvereins Neuhochstein-Schönberg 1930 e.V., von 2006 – 2016 Dirigent des Musikkorps „Blau-Orange“ Frickhofen.

Seit 2003 leitet er das „Kreisorchester Westerwald“ (einmal jährlich stattfindendes Projektorchester), seit 2008 das Finanzverwaltungsorchester Rheinland-Pfalz.

Konzertreisen führten ihn u. a. nach Frankreich, Spanien, Italien und in die USA.

X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

34. Gott des Himmels

[illegible]

35. Lobe den Herren

35. Lobe den Herren

The image shows a musical score for the hymn 'Lobe den Herren'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first system includes a repeat sign and a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The second system continues the melody and accompaniment.

36. Liebster Jesu, wir sind hier

30. Liebster Jesu, wir sind hier

The image shows the musical score for the hymn 'Liebster Jesu, wir sind hier'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Liebster Jesu, wir sind hier' are written below the first system. The number '5' is written below the second system, indicating the end of the hymn.

6 6 6 6 6 6 5-#6 6 8 7 #

8 7 5-6 6 6 4-3

38. Nun danket alle Gott

5 6 5-6 6 5 6 8-7 5 6

5 6 8-7 6 6- 8-7b 6 6 4-3

39. O dass ich tausend Zungen hätte

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of five measures, and the second system consists of five measures. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

40. Ach bleib mit deiner Gnade

Two systems of musical notation for the hymn 'Ach bleib mit deiner Gnade'. Each system consists of a treble and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a simple, homophonic setting with a steady bass line and a melody in the treble. The first system ends with a repeat sign, and the second system concludes with a double bar line.

41. Nun ruhen alle Wälder

Two systems of musical notation for the hymn 'Nun ruhen alle Wälder'. Each system consists of a treble and a bass staff. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is common time (C). The music is characterized by a more complex, flowing melody in the treble and a supporting bass line. The first system ends with a repeat sign, and the second system concludes with a double bar line.

42. Wie schön leuchtet der Morgenstern

Two systems of musical notation for the hymn 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'. Each system consists of a treble and a bass staff. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The music features a prominent, rhythmic melody in the treble and a steady bass line. The first system ends with a repeat sign, and the second system concludes with a double bar line.

43. Es ist das Heil

Two systems of musical notation for the hymn 'Es ist das Heil'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system contains five measures, and the second system contains six measures. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests.

44. Jesus meine Zuversicht

Two systems of musical notation for the hymn 'Jesus meine Zuversicht'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system contains five measures, and the second system contains five measures. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests.

Mit dem Priester

Two systems of musical notation for the hymn 'Mit dem Priester'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The first system contains eight measures, and the second system contains eight measures. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests.



X Choräle Folge I, II, III, IV

- Spielbar ab 4 Stimmen -

Lieferbare Stimmen:

1. Stimme in C (Flöte)
1. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
1. Stimme in Es (Alt-Saxophon)

2. Stimme in C (Flöte, Oboe)
2. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
2. Stimme in B hoch (Klarinette)
2. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)

3. Stimme in B (Tenorsaxophon, Tenorhorn)
3. Stimme in B tief (Klarinette)
3. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)
3. Stimme in F (Horn)
3. Stimme in C (Bariton, Posaune)

4. Stimme in B (Bariton, B-Tuba)
4. Stimme in C (Bariton, Posaune)
4. Stimme in C tief (Tuba)
4. Stimme in Es (Bariton-Saxophon)

Zu beziehen über:

Marc Leonardi
Laufgarten 8
56414 Meudt/Germany
06435/543360
marcleonardi@hotmail.com

Marc Leonardi Productions - Lieferbare Titel (Stand 2020)

Wäller Gruß – Konzertmarsch für Blasorchester von Marc Leonardi

X Choräle Folge I für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Allein zu Dir, Ach Gott und Herr, In allen meinen Taten, Hier liegt mein Sinn, Unser Herrscher, Alle Menschen müssen sterben u. a.)

X Choräle Folge II & III für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Aus tiefer Not, Ich will Dich lieben, Liebster Jesu, Allein Gott in der Höh, Wachet auf, Herr Deine Liebe, Ade zur Guten Nacht u. a.)

X Choräle Folge IV für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

17 Neuere Geistliche Lieder für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

5 Choräle aus der Sammlung "371 Choräle" von Johann Sebastian Bach, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

Internationale Weihnachten 7 Weihnachtslieder aus aller Welt, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

(Jingle Bells, Joy to the World, Deck the Halls, Gloria in Excelsis Deo, The First Noel, We wish you a Merry Christmas, Marsch der Könige)

Goldene Hits Bekannte Melodien, Spirituals & Evergreens

für 2 Trompeten oder 2 Flöten, Bearbeitung: Jean-Francois Michel, Marc Leonardi

All For Love (B. Adams, R. J. "Mutt" Lange and M. Kamen) – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Endless Love – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Mer losse de Dom en Kölle – Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Westerwald-Marsch von Joseph Neuhäuser, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester sowie Arr. für Akkordeon-Orchester/Akk-Solo von Marc Leonardi

Fanfare, Choral „Ich bin der Bub vom Westerwald“ und „O Du schöner Westerwald“

Bearbeitung für Blasorchester / Wind Band von Marc Leonardi unter Verwendung des Original Trios aus dem Westerwaldmarsch im 2/4-Takt - Grad 3,5

Fanfare, Choral & Westerwaldlied

Erleichterte Fassung / Easy Version für Flexibles Blasorchester / Flexible Wind Band - Grad 2,5

Westerwaldlied mit Vorspiel

Fassung für Anfänger-Orchester / Beginning Band - Grad 1,5

Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 von Johannes Brahms, Arr. A. Abbas, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Säbeltanz von Aram Chatschaturjan, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Gruß an Schönberg – Marsch für Blasorchester von Marc Leonardi

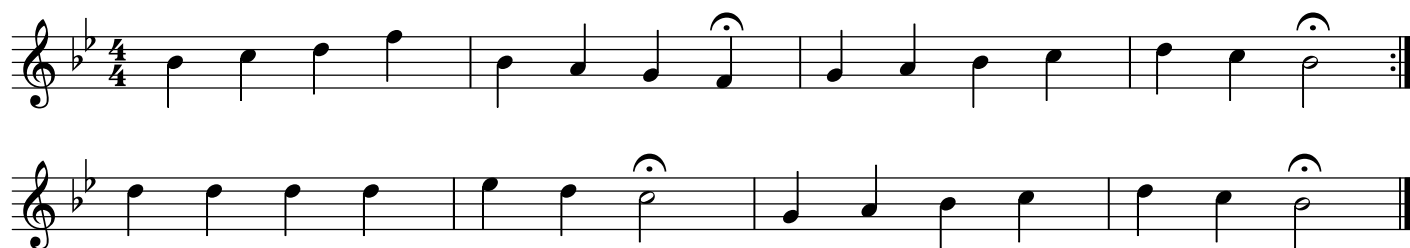
La Morenita (Tango) von G.S. Mathis, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

Ouvertüre in C-Dur von Rudolf Würthner, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

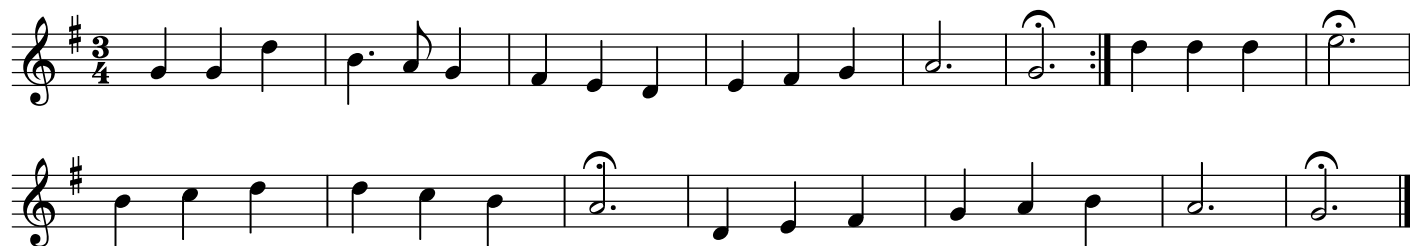
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

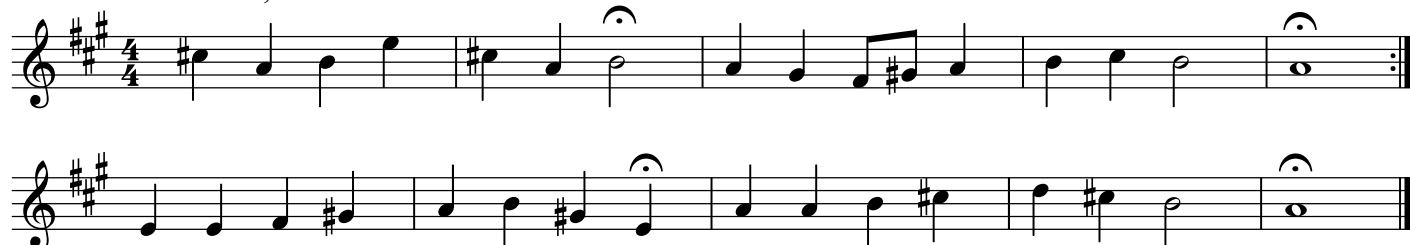
34. Gott des Himmels



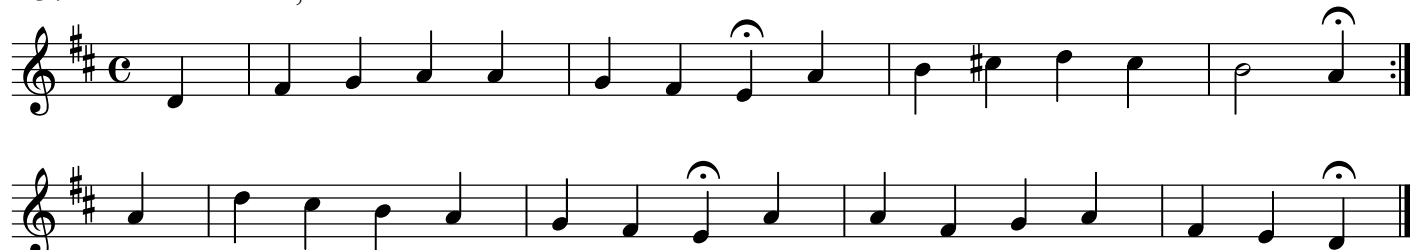
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



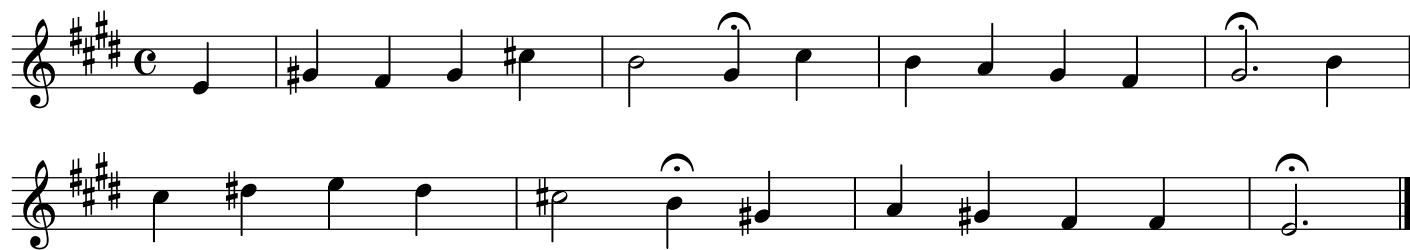
38. Nun danket alle Gott



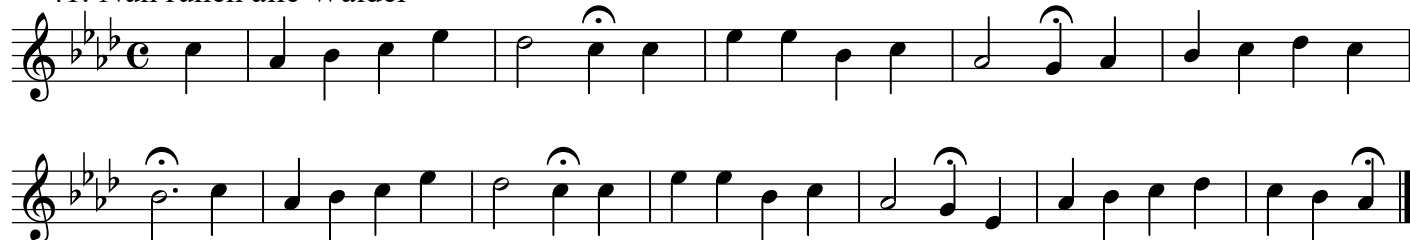
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



41. Nun ruhen alle Wälder



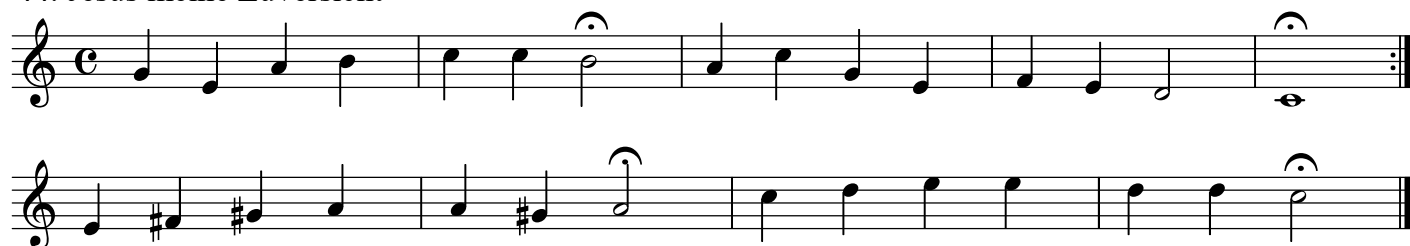
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



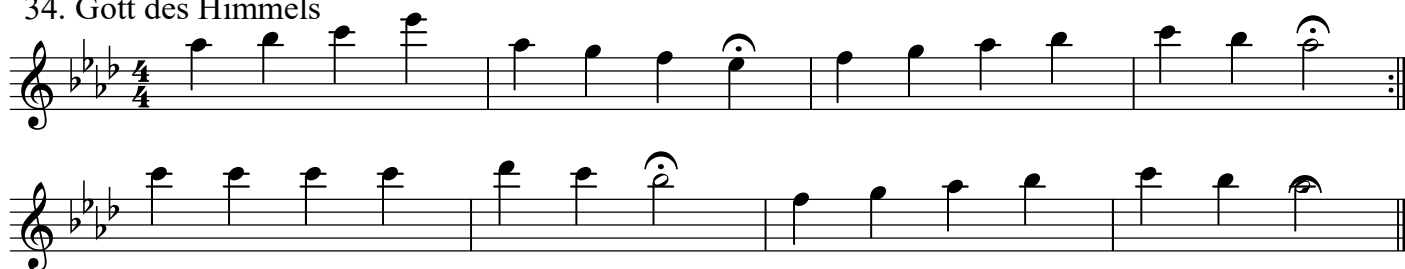
45. Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

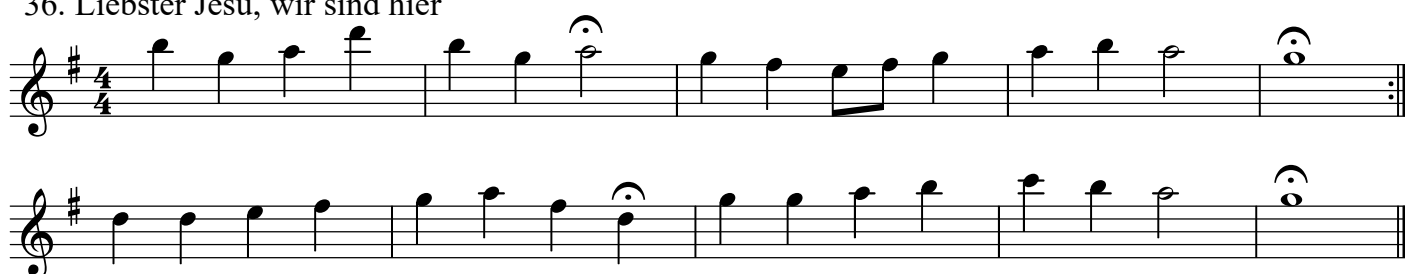
34. Gott des Himmels



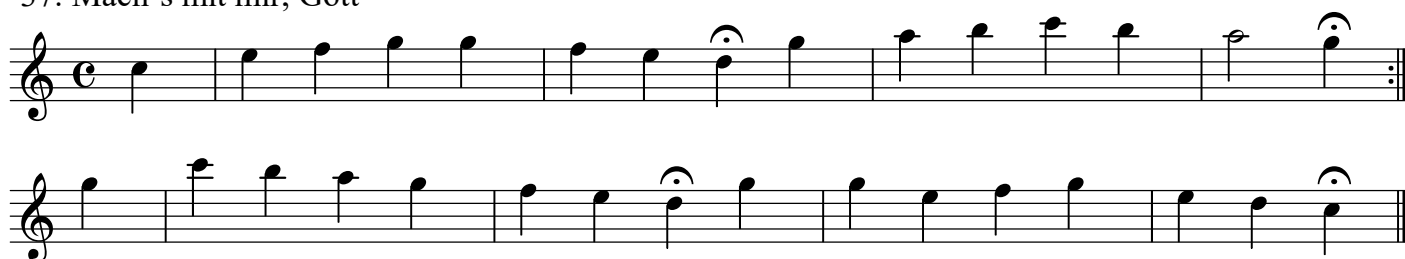
35. Lobe den Herren



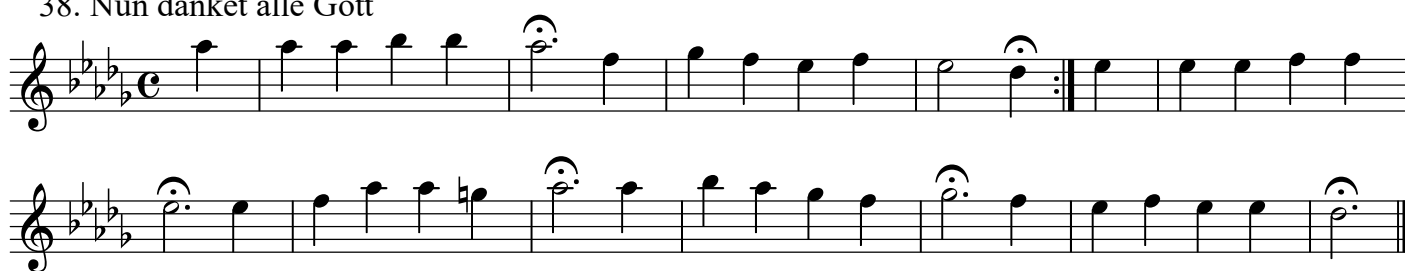
36. Liebster Jesu, wir sind hier



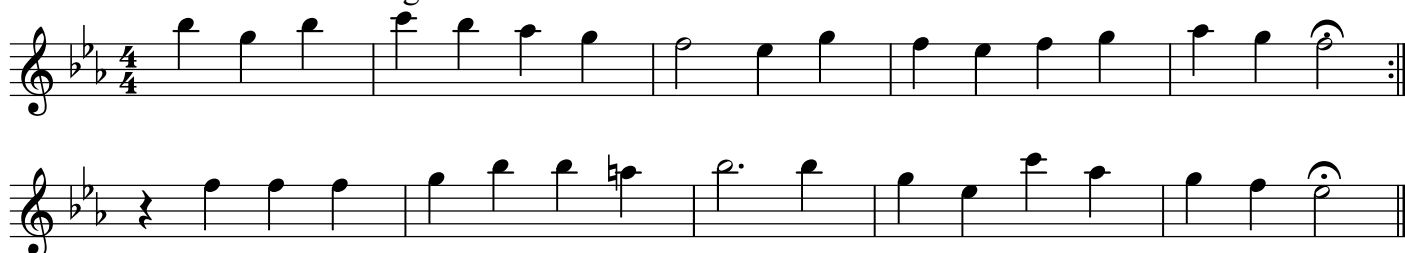
37. Mach's mit mir, Gott



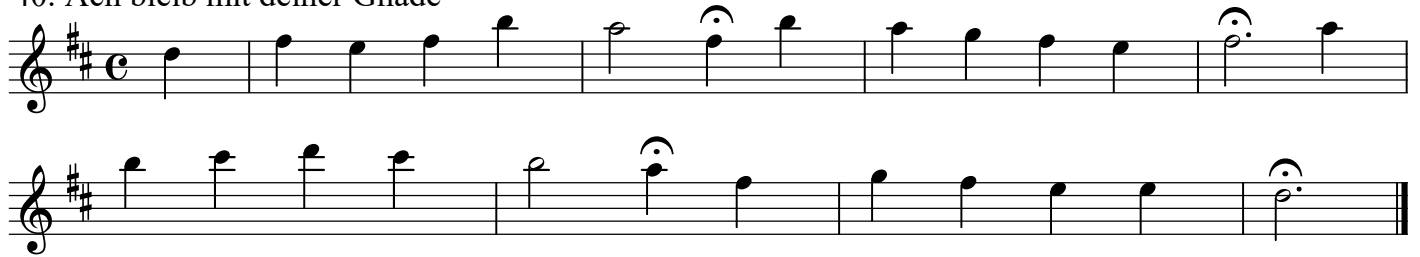
38. Nun danket alle Gott



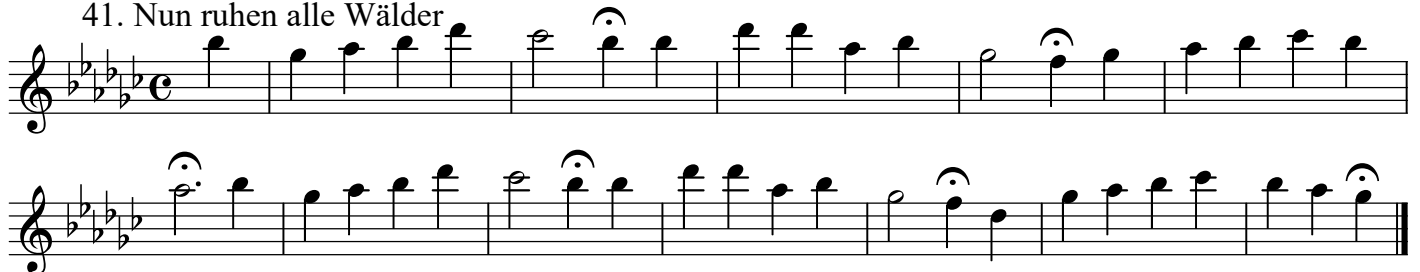
39. O dass ich tausend Zungen hätte



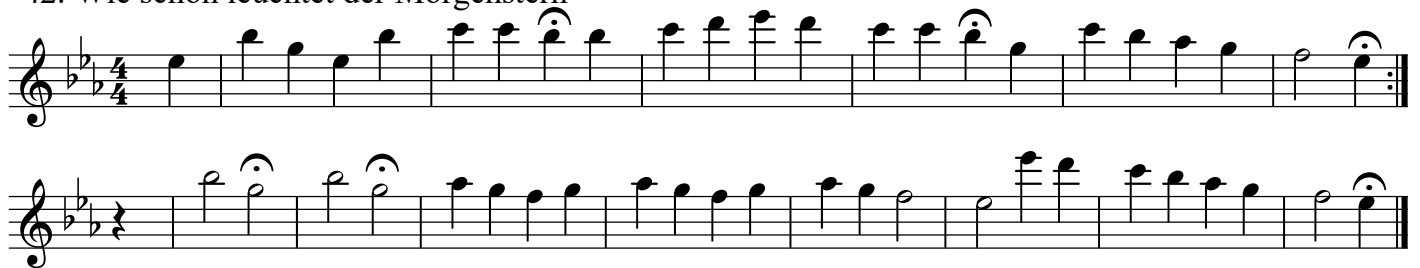
40. Ach bleib mit deiner Gnade



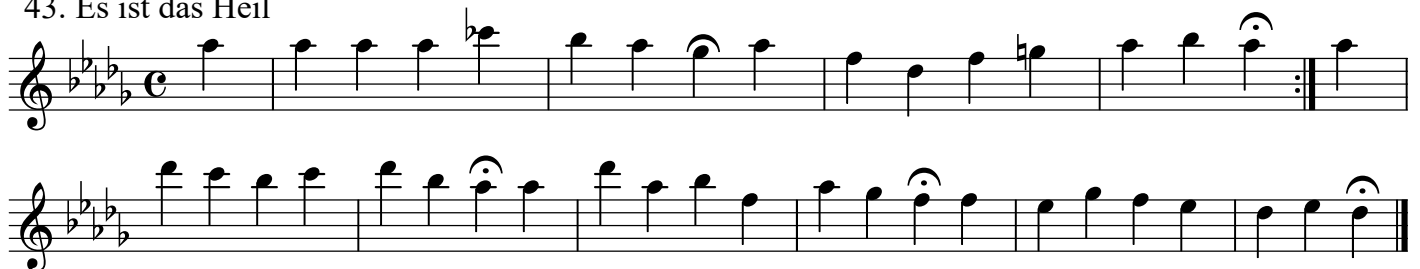
41. Nun ruhen alle Wälder



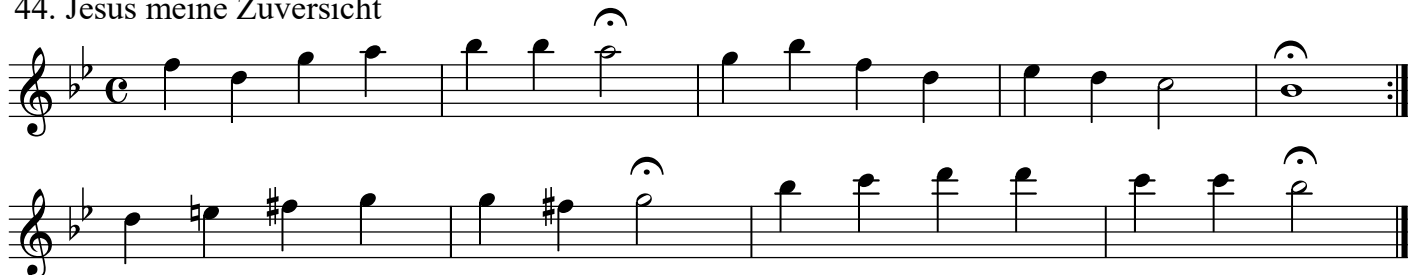
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



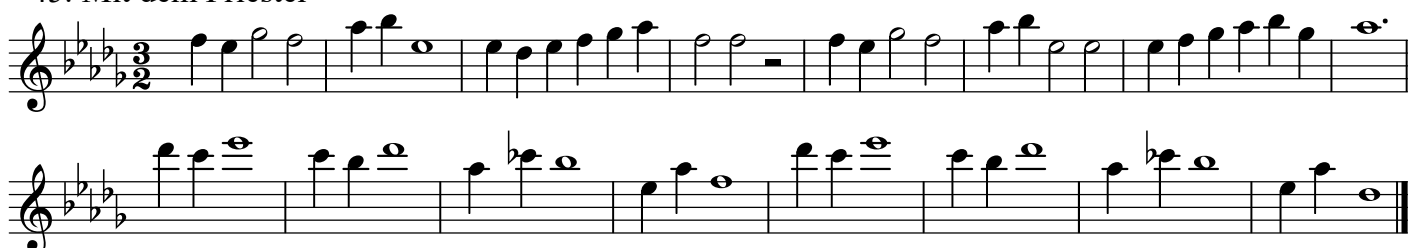
43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



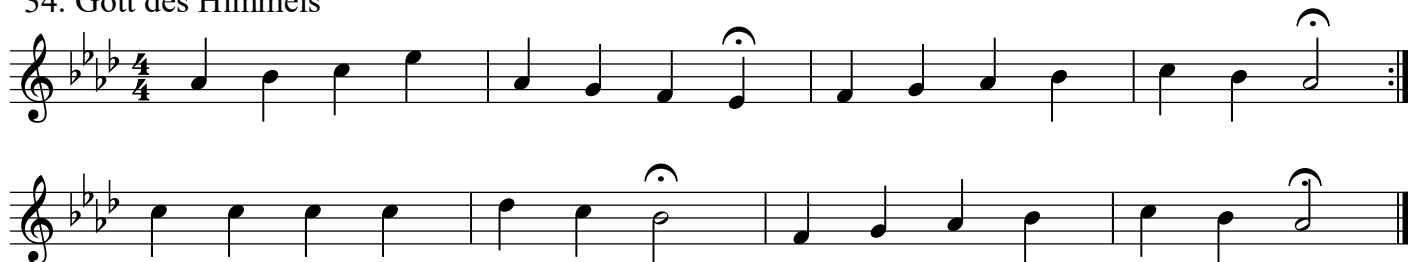
45. Mit dem Priester



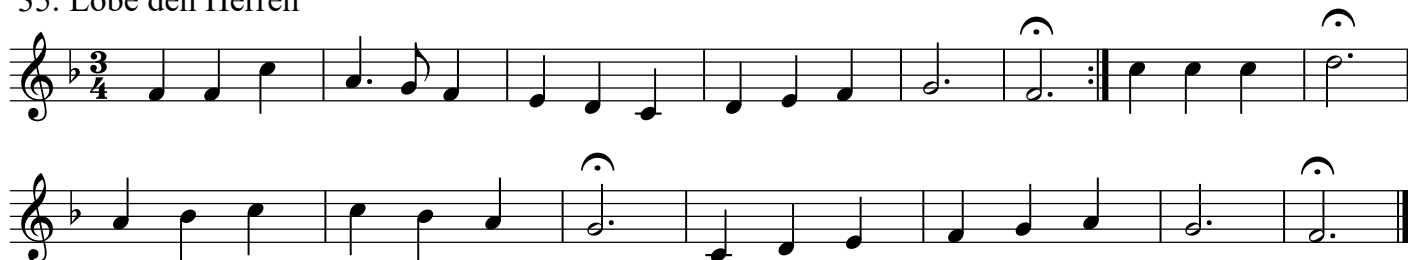
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

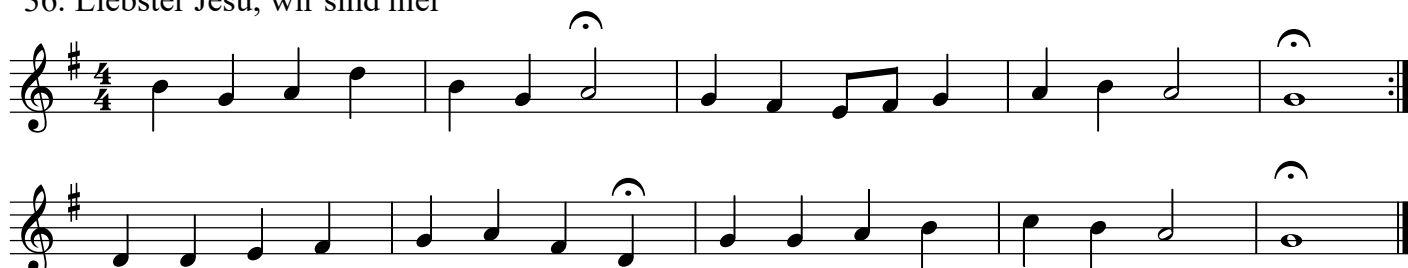
34. Gott des Himmels



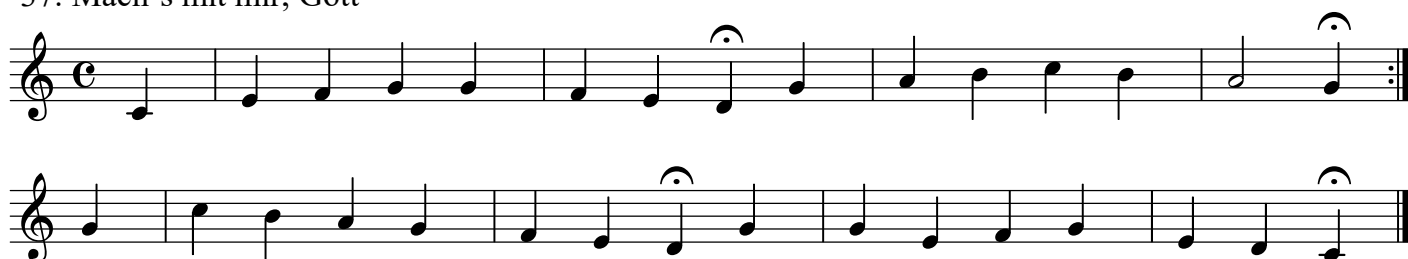
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



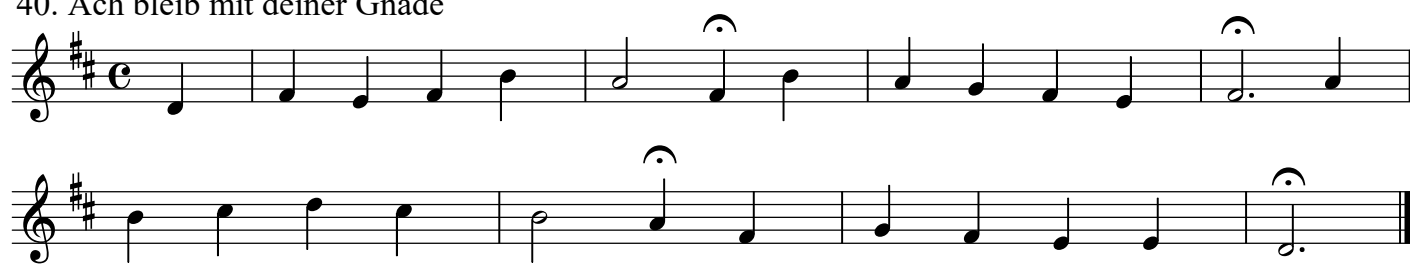
38. Nun danket alle Gott



39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



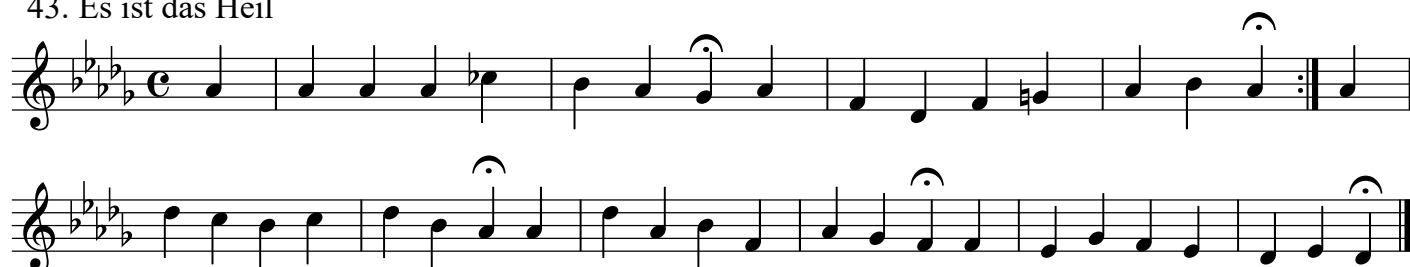
41. Nun ruhen alle Wälder



42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



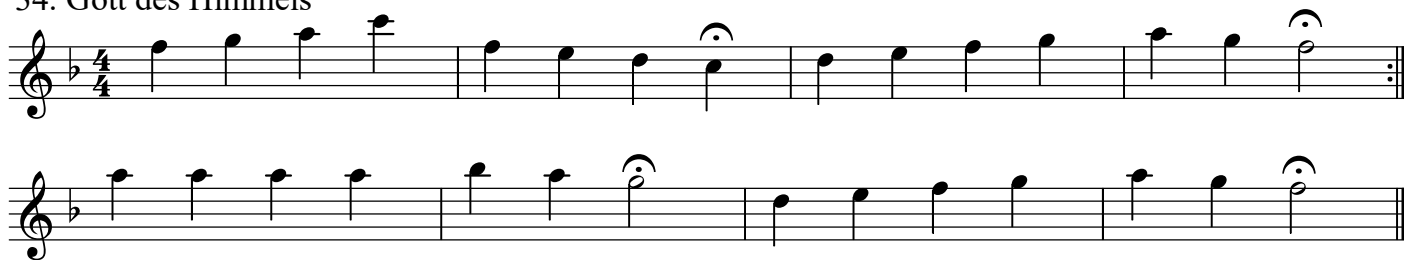
45. Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

34. Gott des Himmels



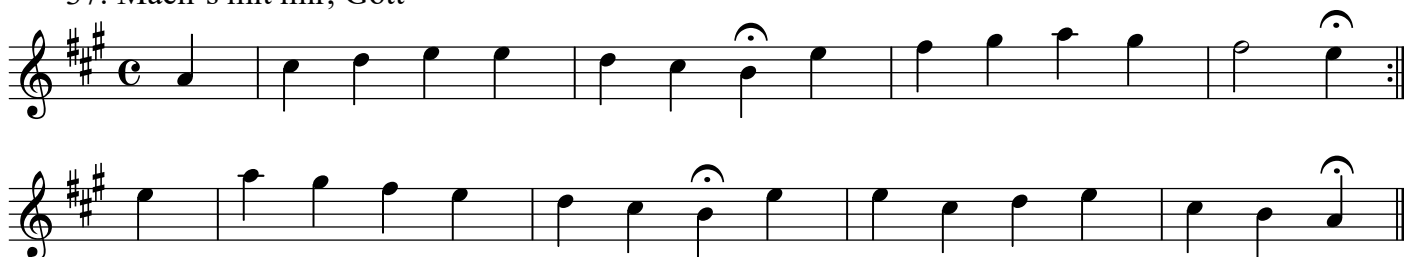
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



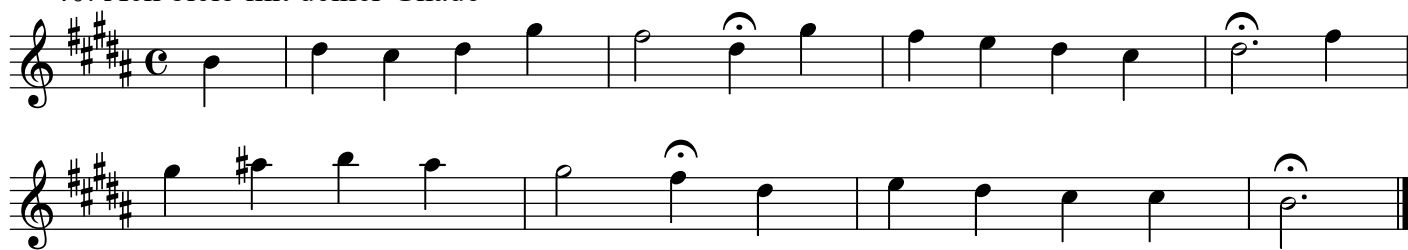
38. Nun danket alle Gott



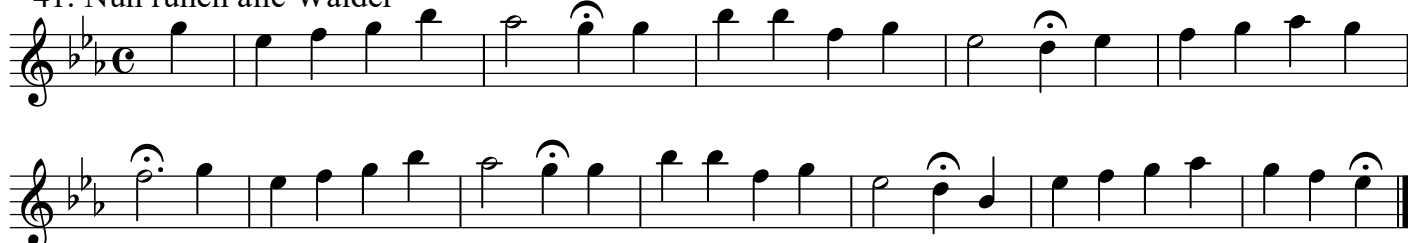
39. O dass ich tausend Zungen hätte



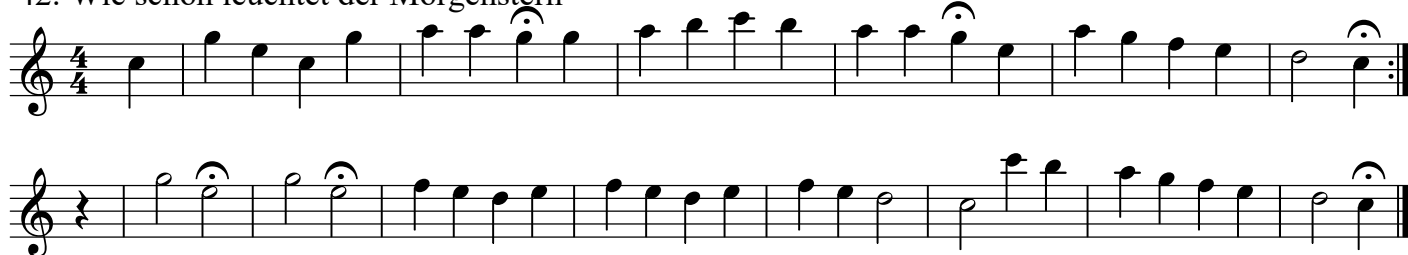
40. Ach bleib mit deiner Gnade



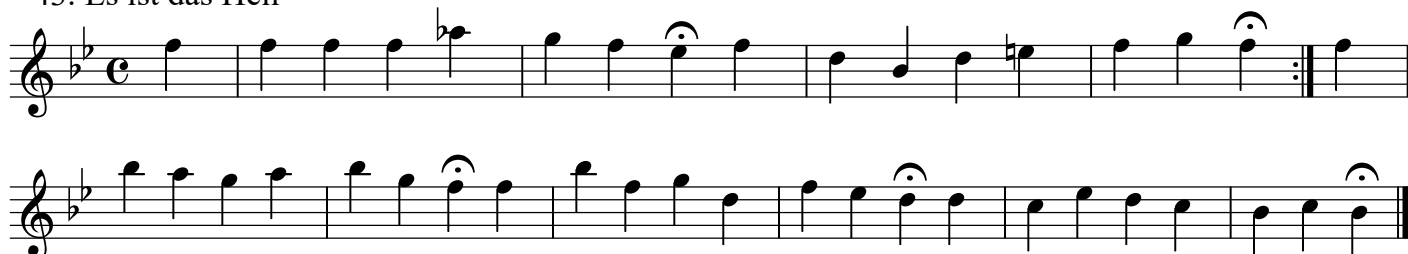
41. Nun ruhen alle Wälder



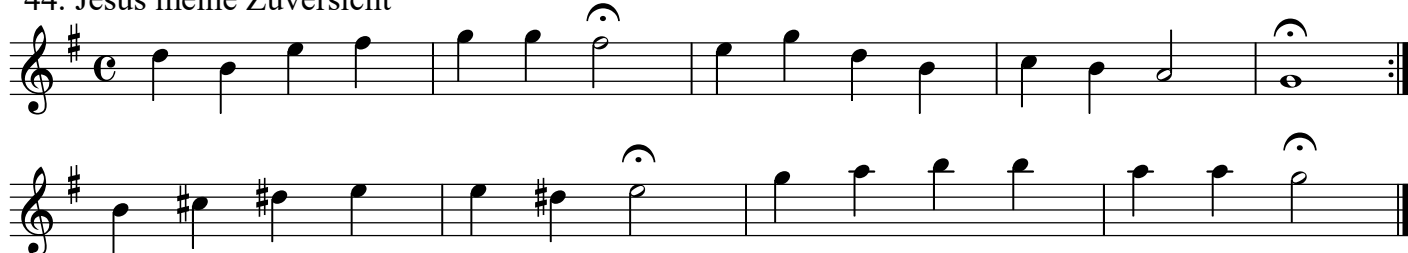
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



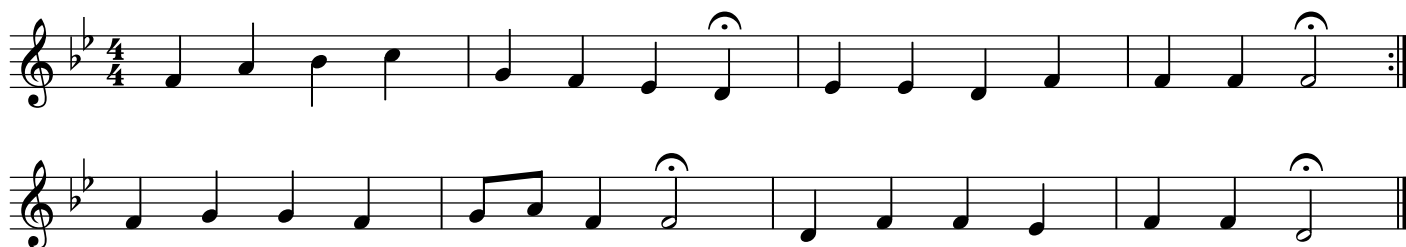
45. Mit dem Priester



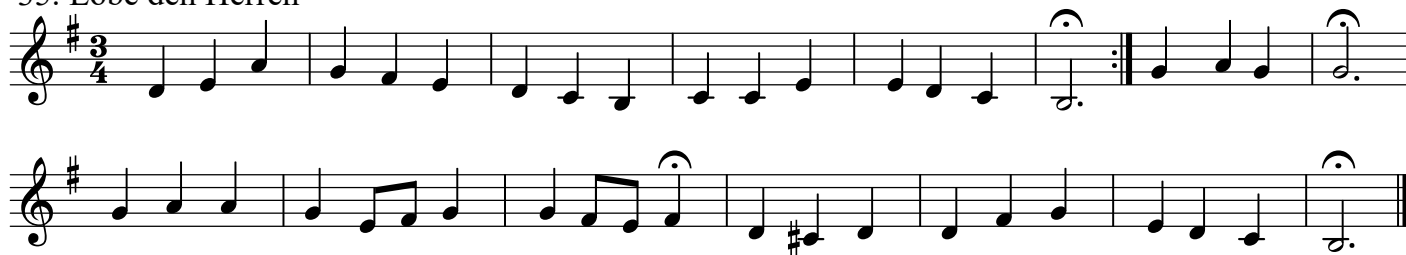
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

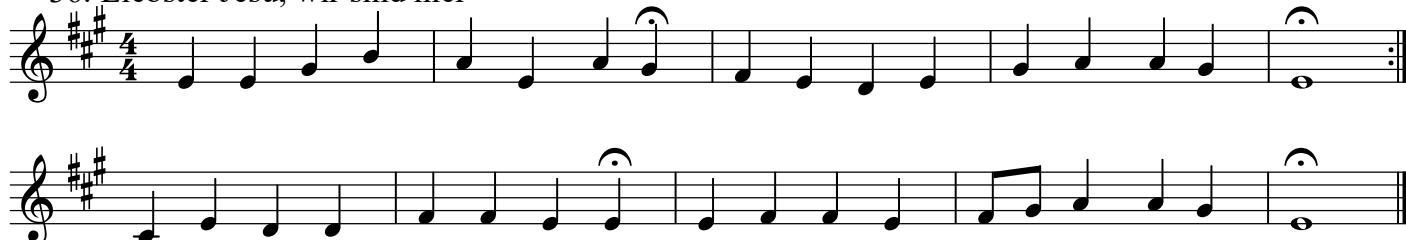
34. Gott des Himmels



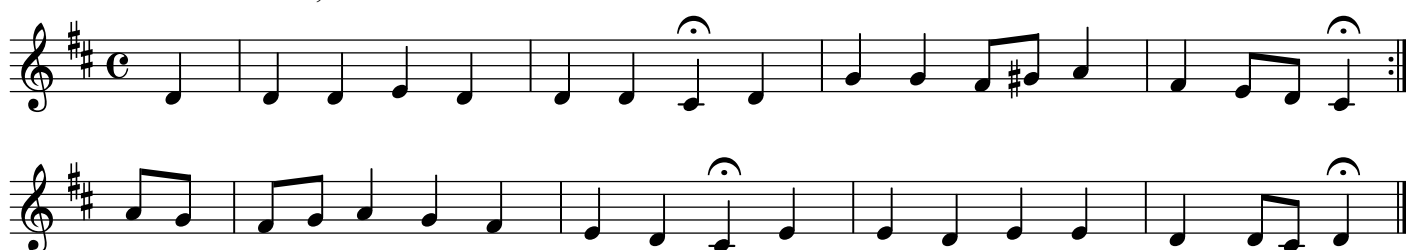
35. Lobe den Herren



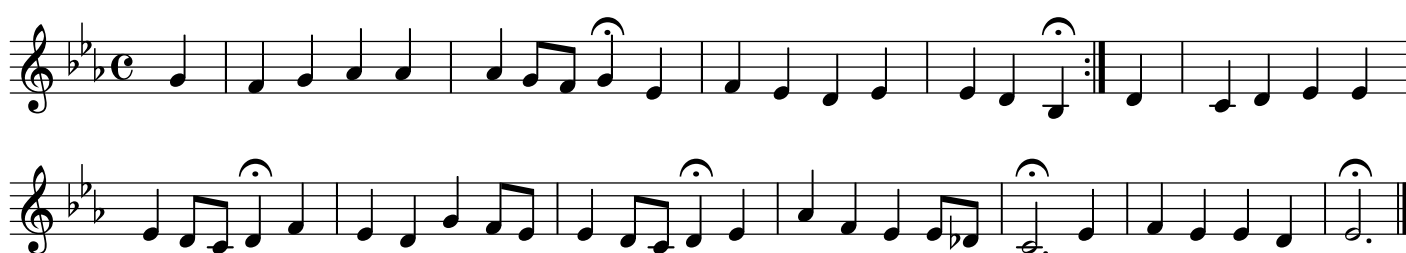
36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



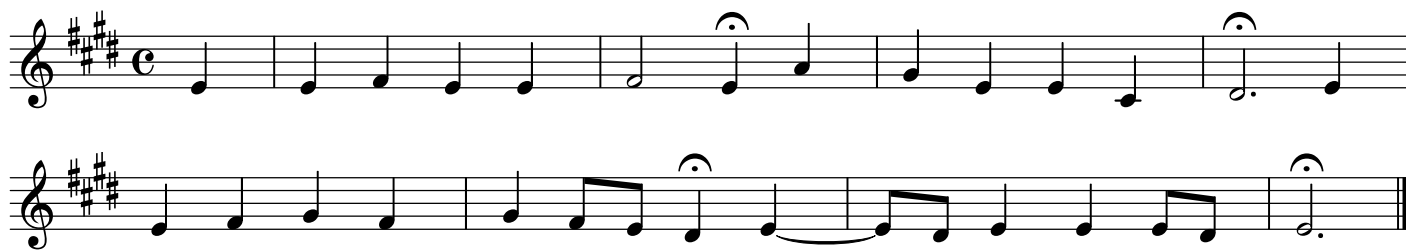
38. Nun danket alle Gott



39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



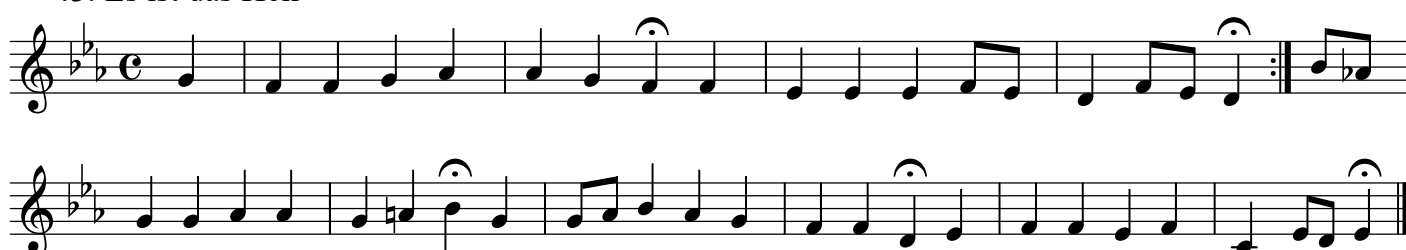
41. Nun ruhen alle Wälder



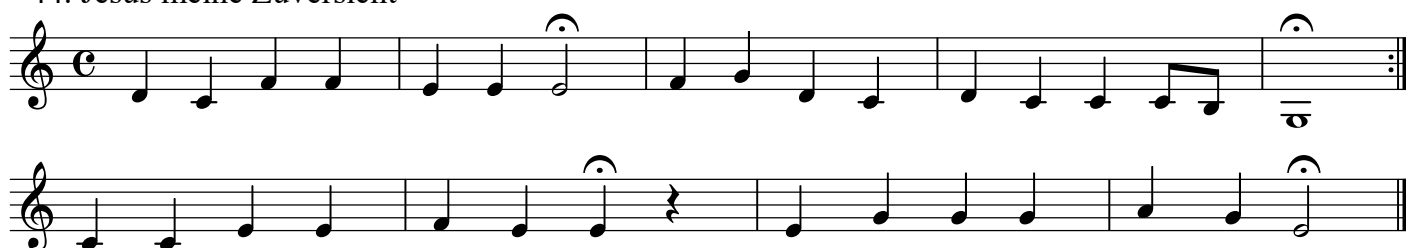
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



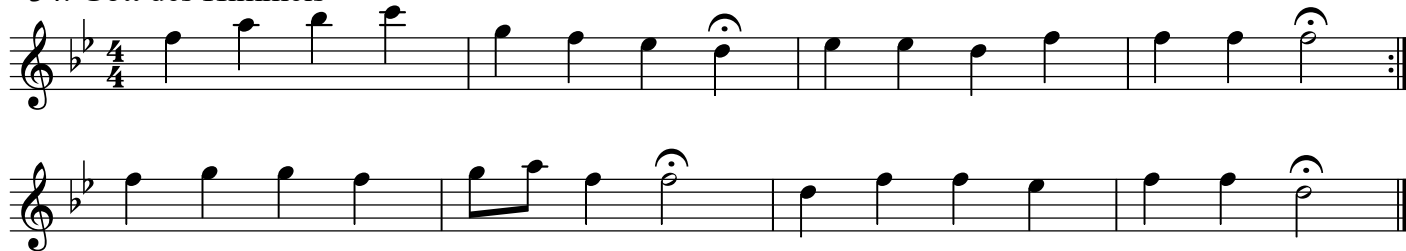
45. Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

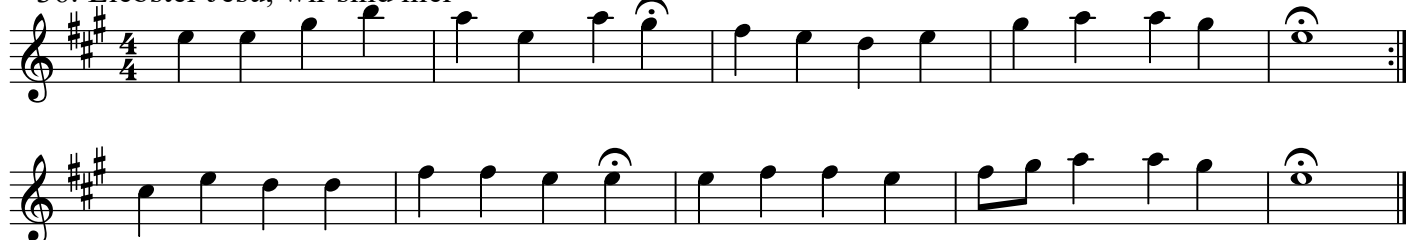
34. Gott des Himmels



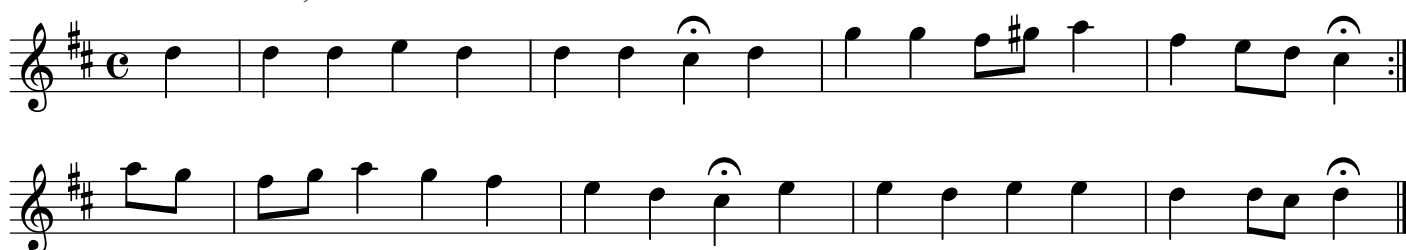
35. Lobe den Herren



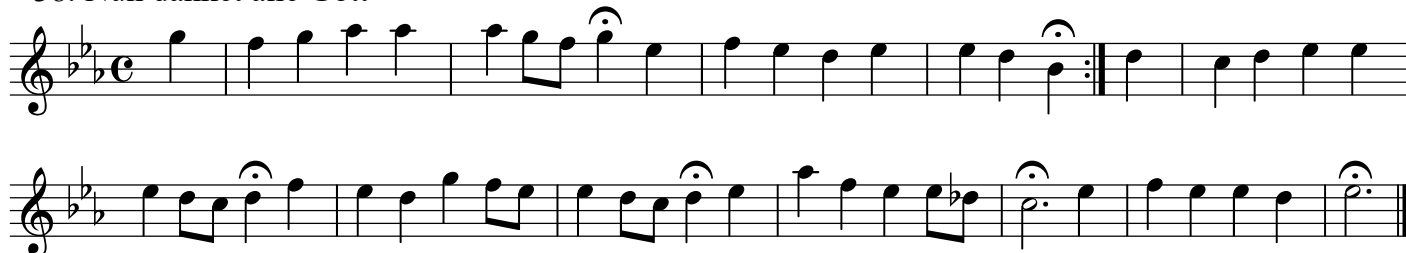
36. Liebster Jesu, wir sind hier



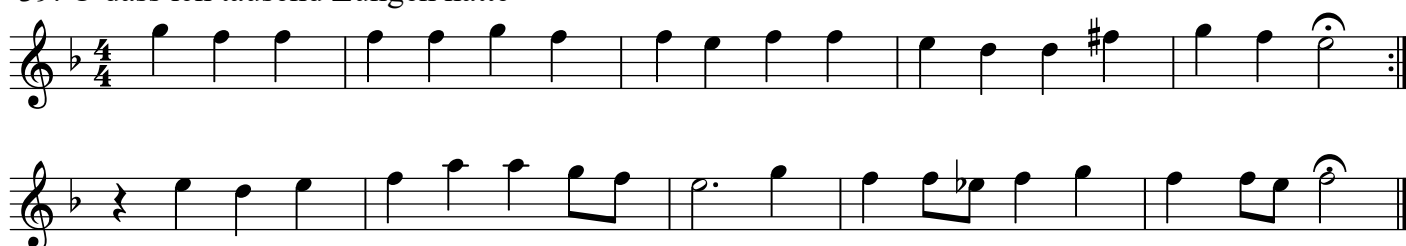
37. Mach's mit mir, Gott



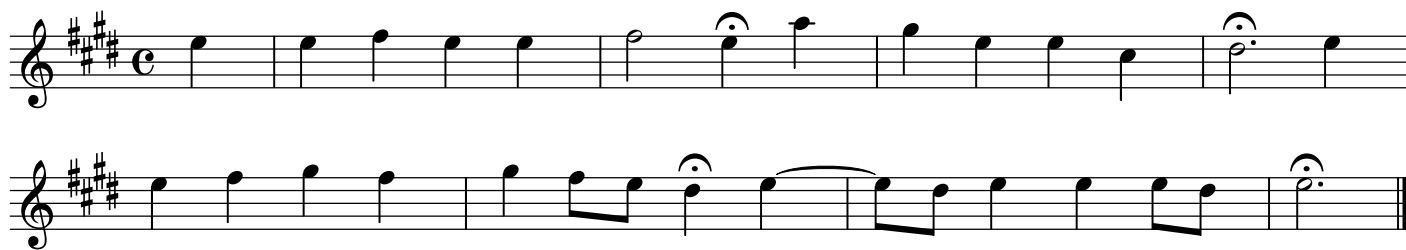
38. Nun danket alle Gott



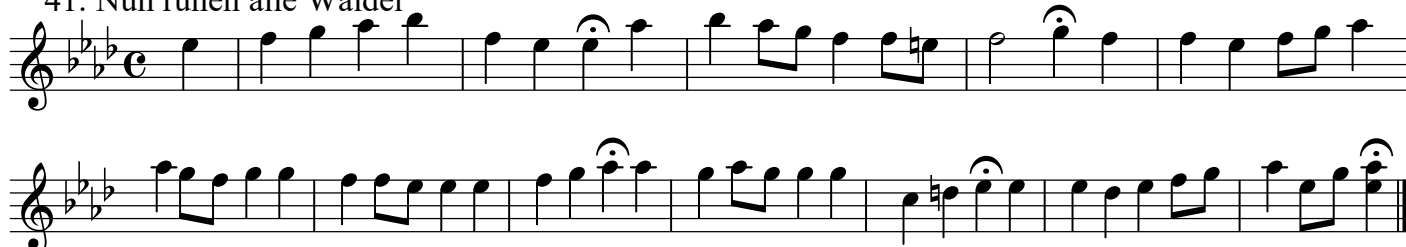
39. O dass ich tausend Zungen hätte



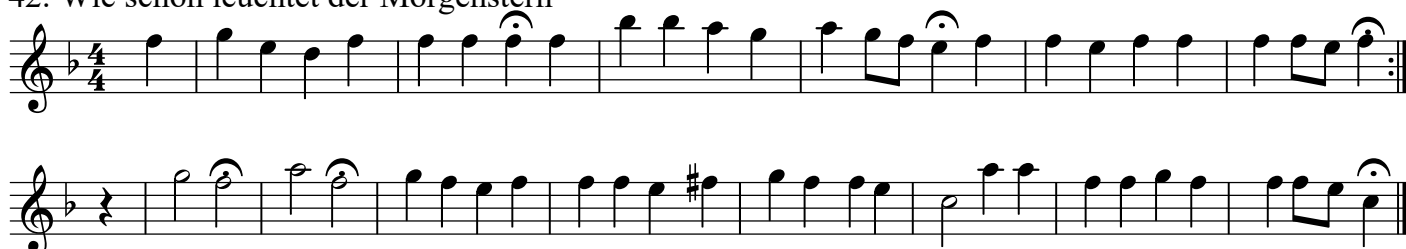
40. Ach bleib mit deiner Gnade



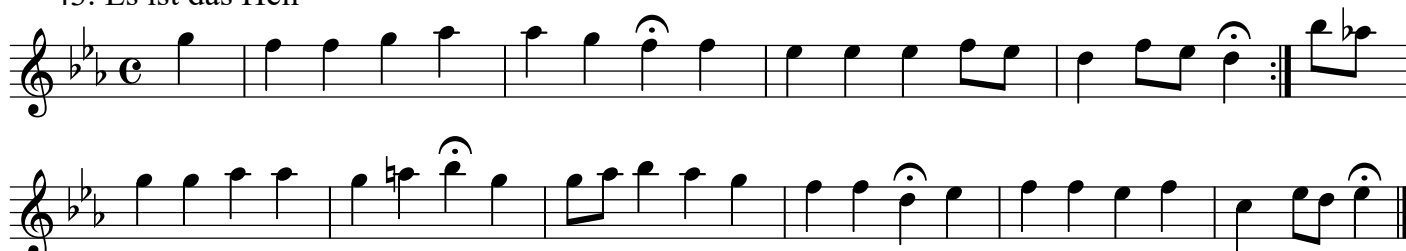
41. Nun ruhen alle Wälder



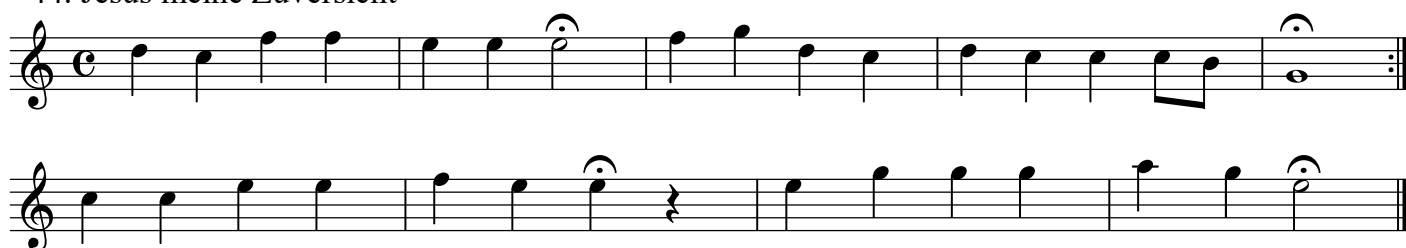
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



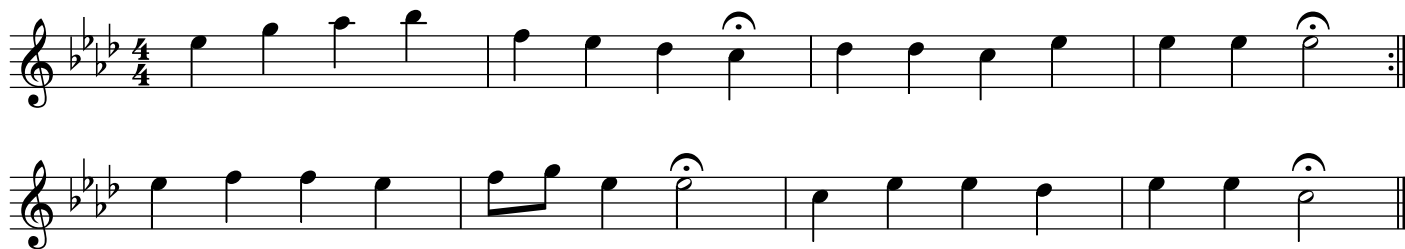
45. Mit dem Priester



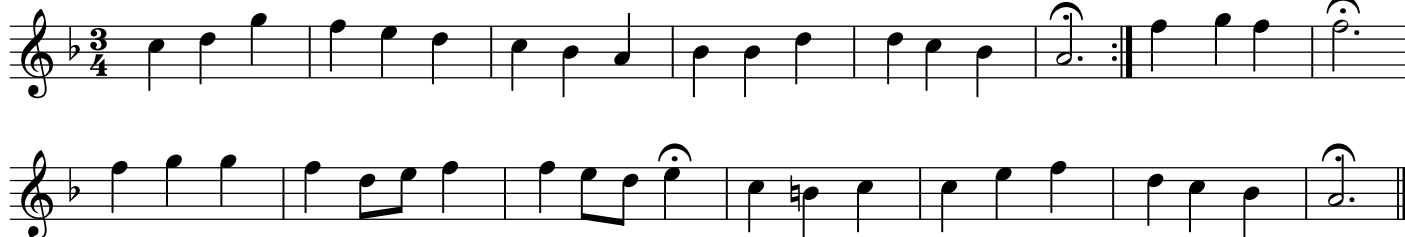
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

34. Gott des Himmels



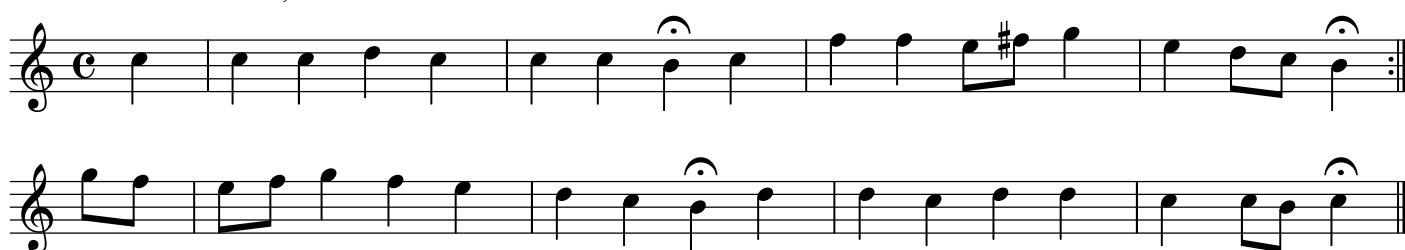
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



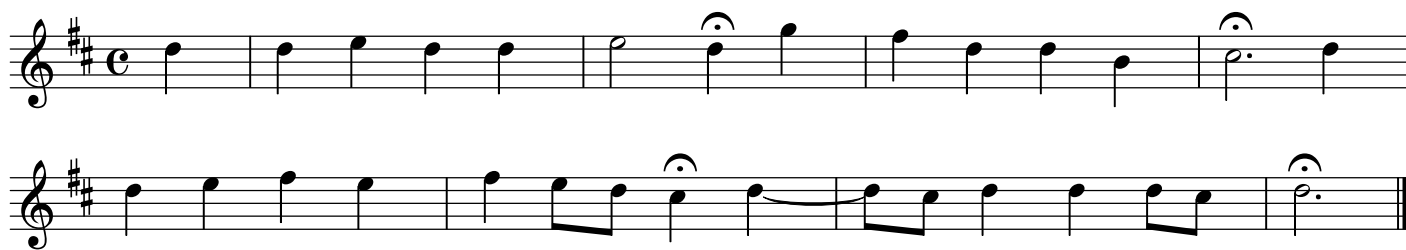
38. Nun danket alle Gott



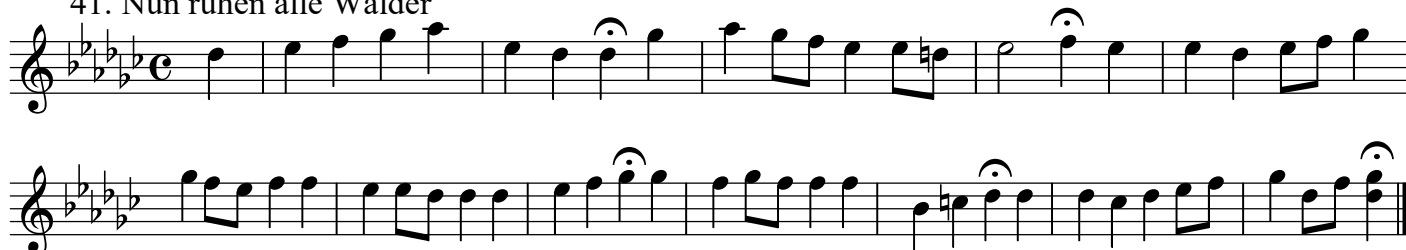
39. O dass ich tausend Zungen hätte



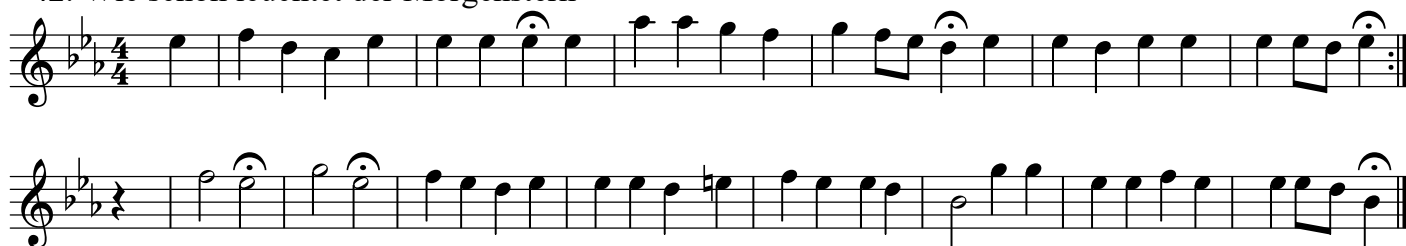
40. Ach bleib mit deiner Gnade



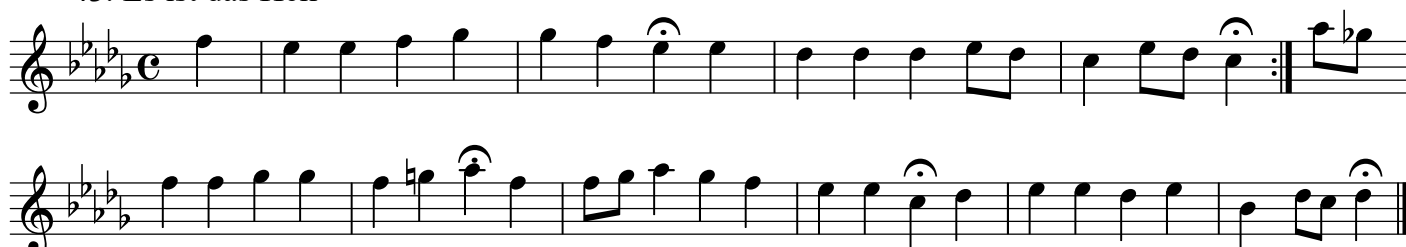
41. Nun ruhen alle Wälder



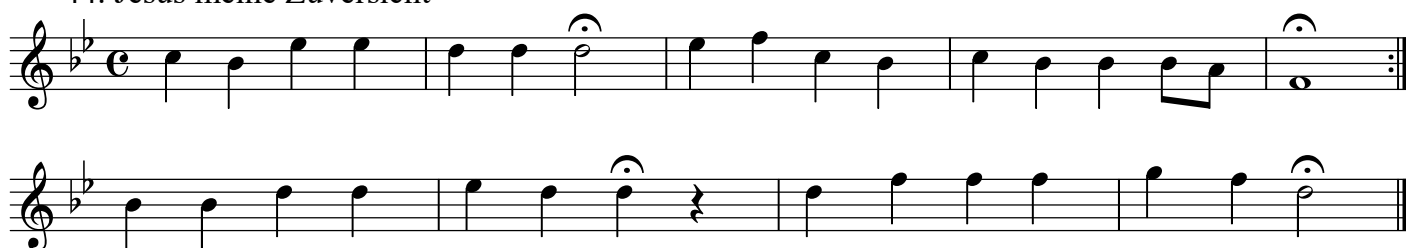
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



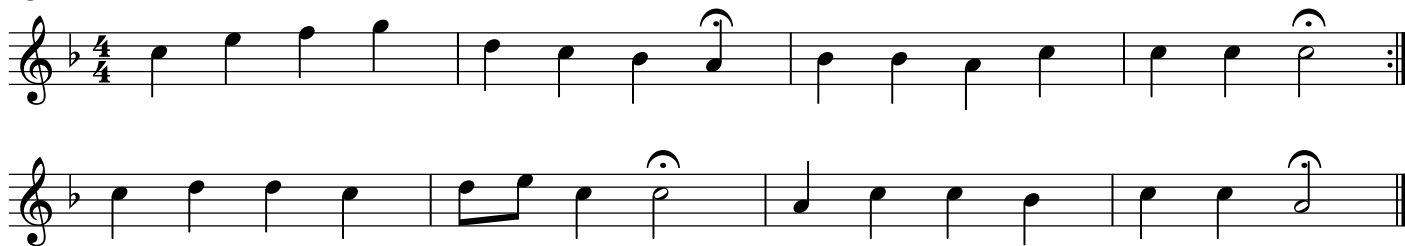
45. Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

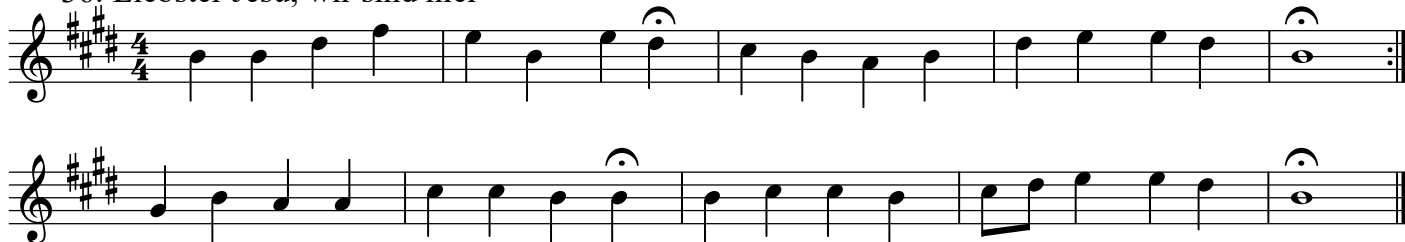
34. Gott des Himmels



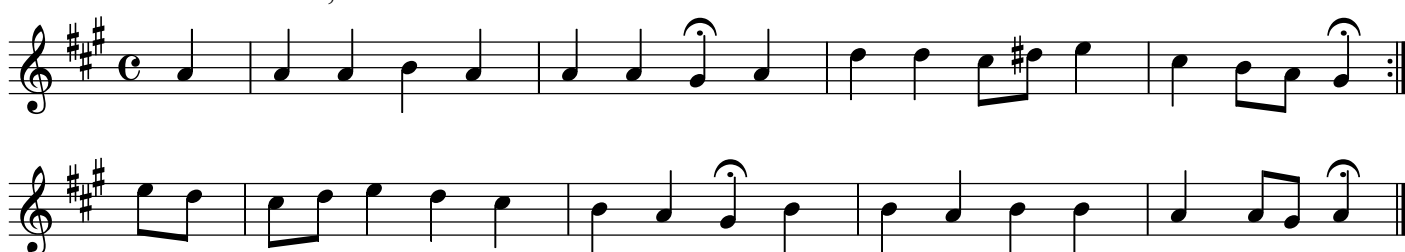
35. Lobe den Herren



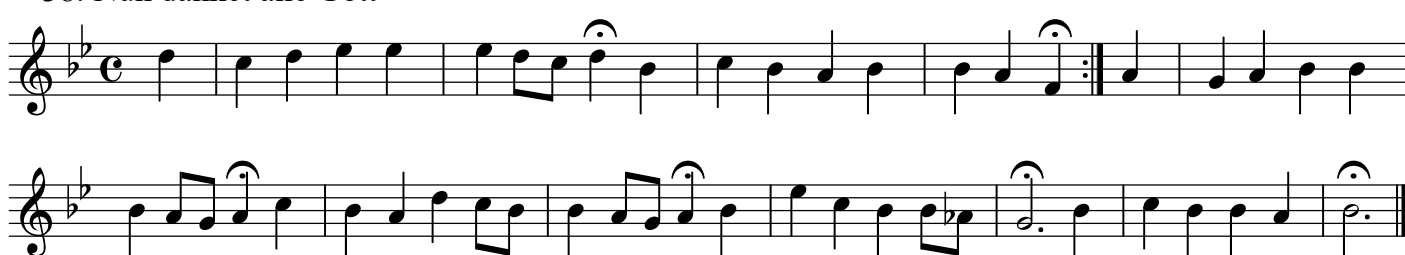
36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



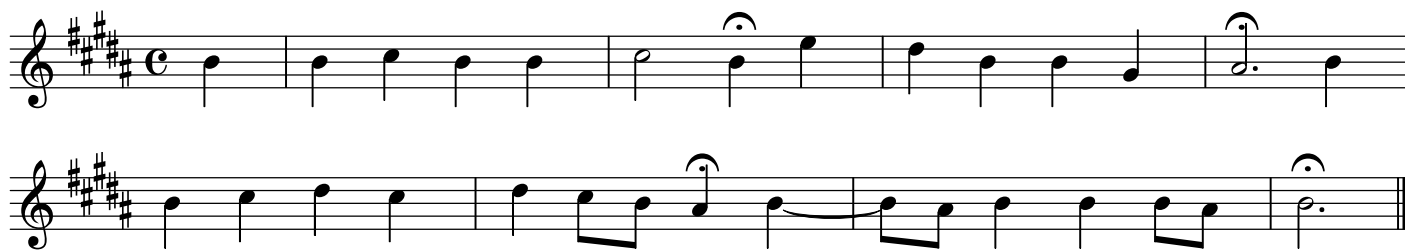
38. Nun danket alle Gott



39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



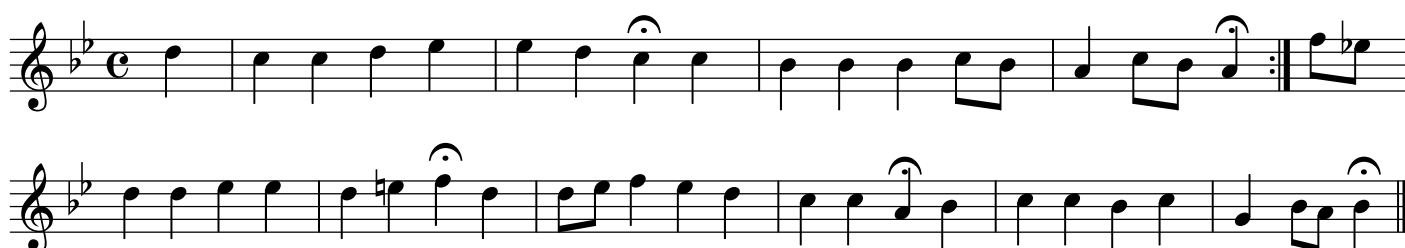
41. Nun ruhen alle Wälder



42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



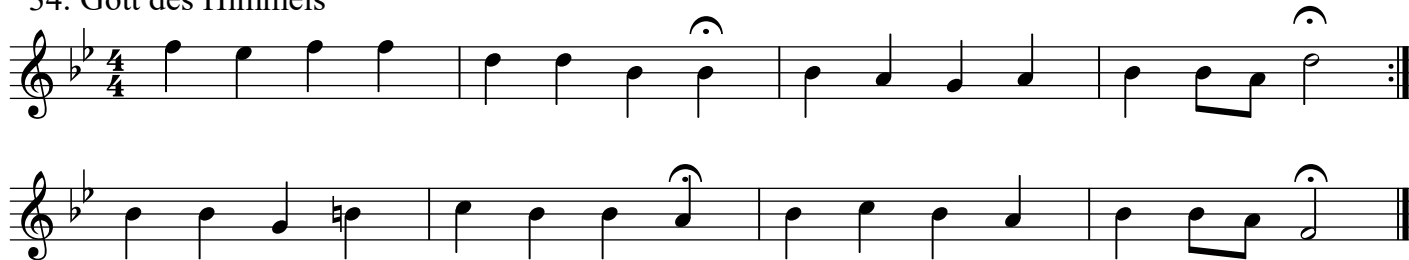
45. Mit dem Priester



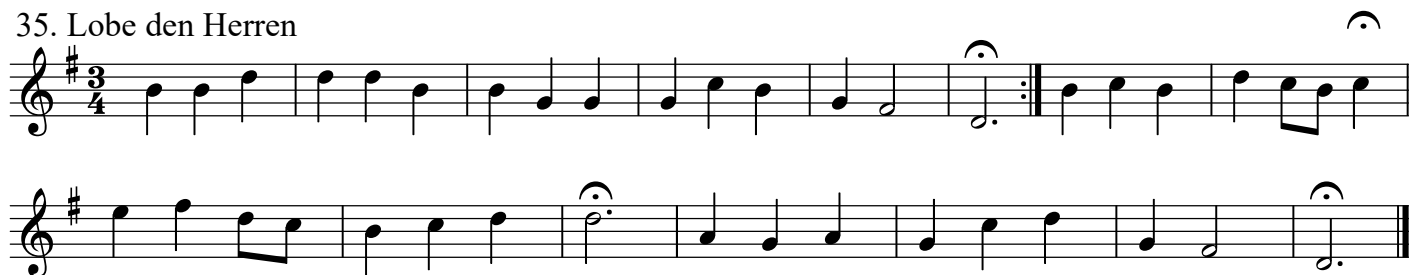
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

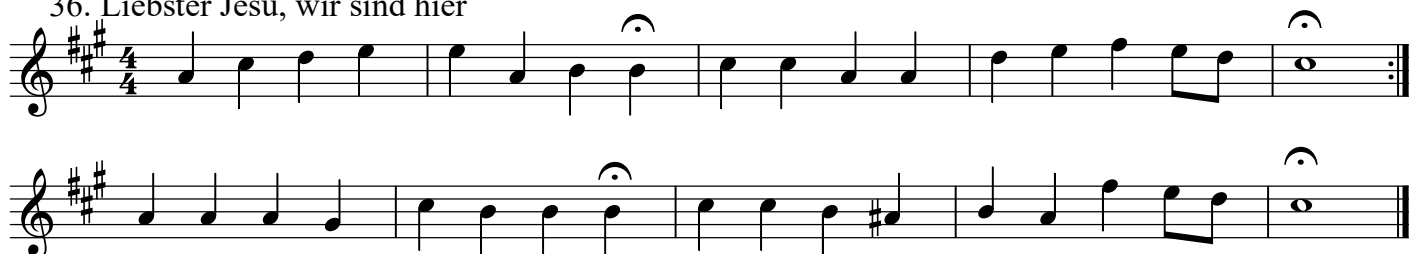
34. Gott des Himmels



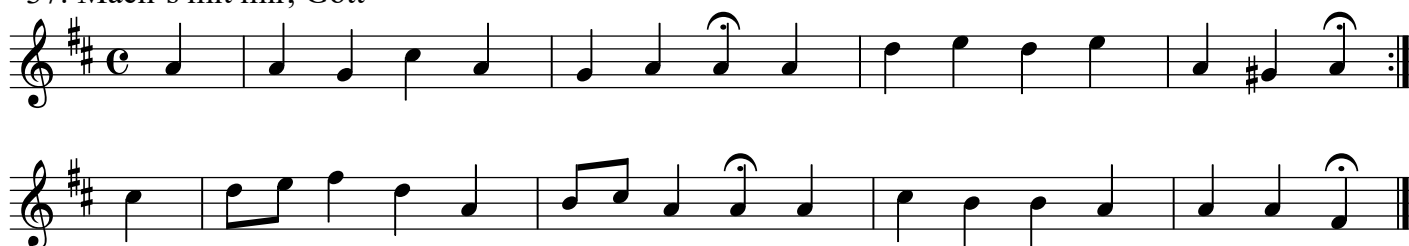
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



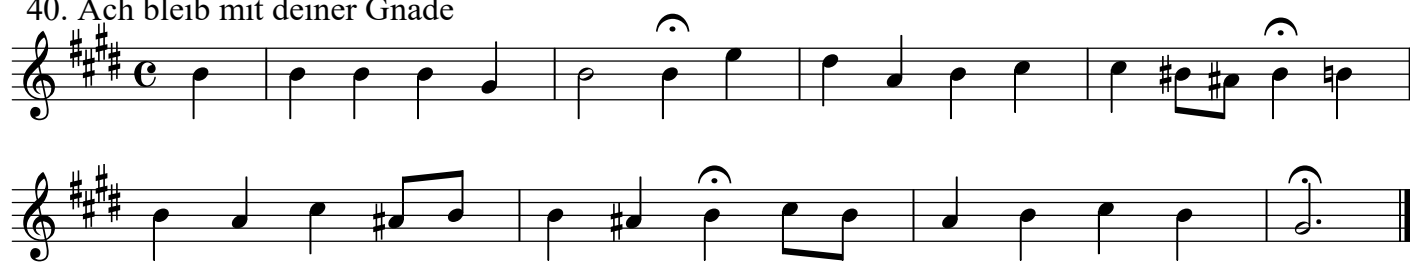
38. Nun danket alle Gott



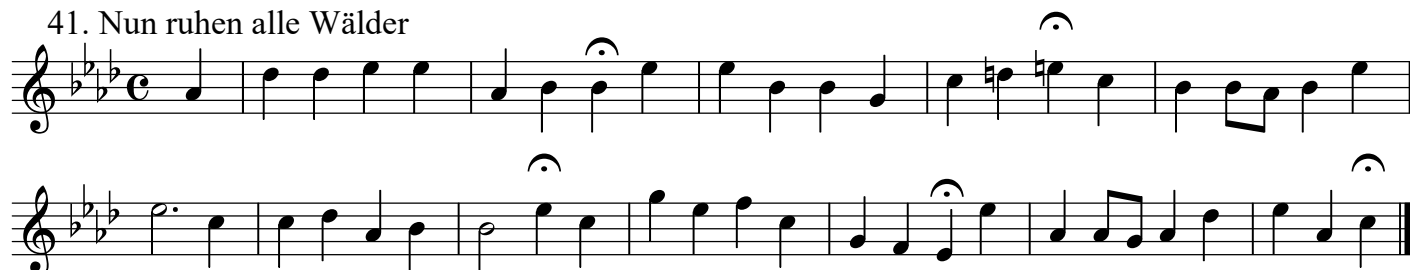
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



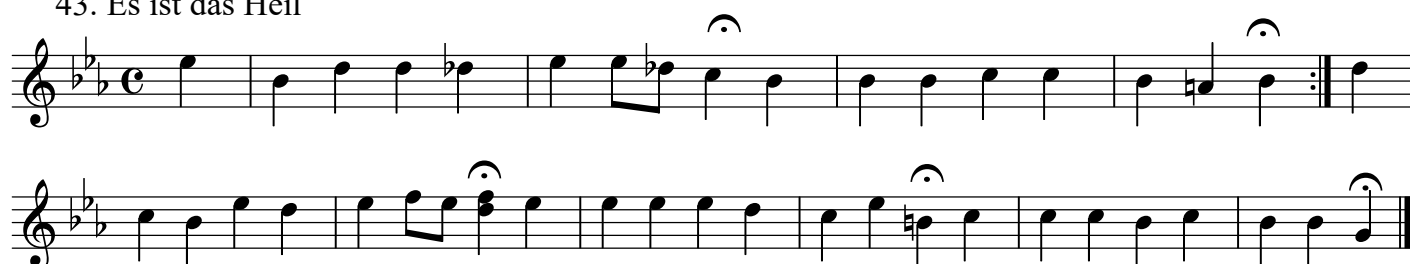
41. Nun ruhen alle Wälder



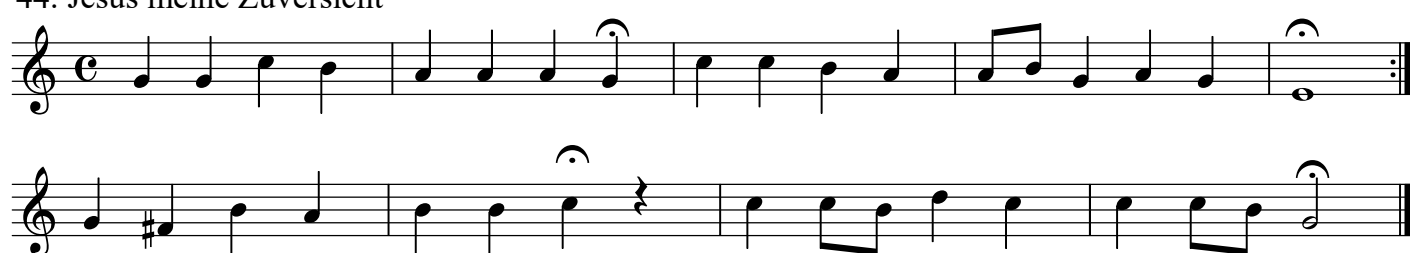
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



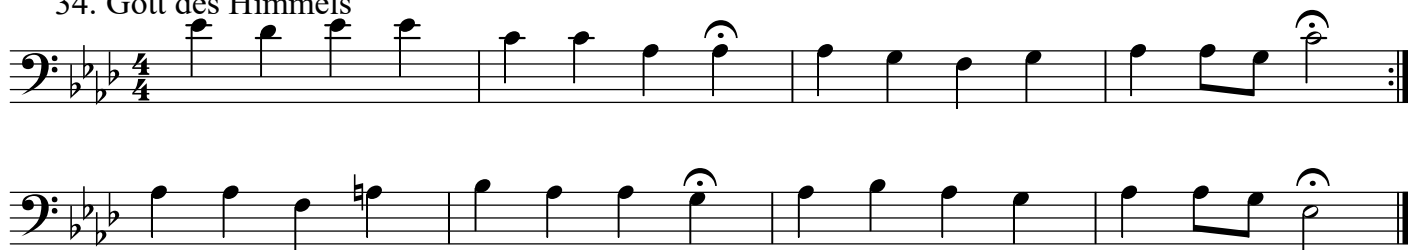
45. Mit dem Priester



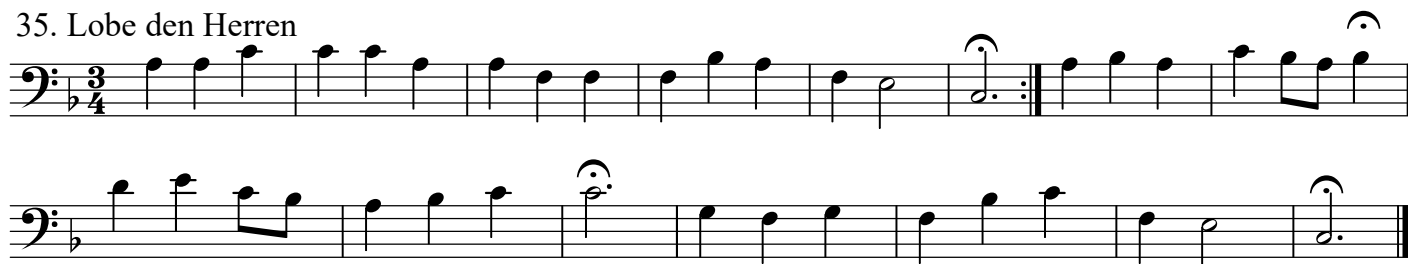
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

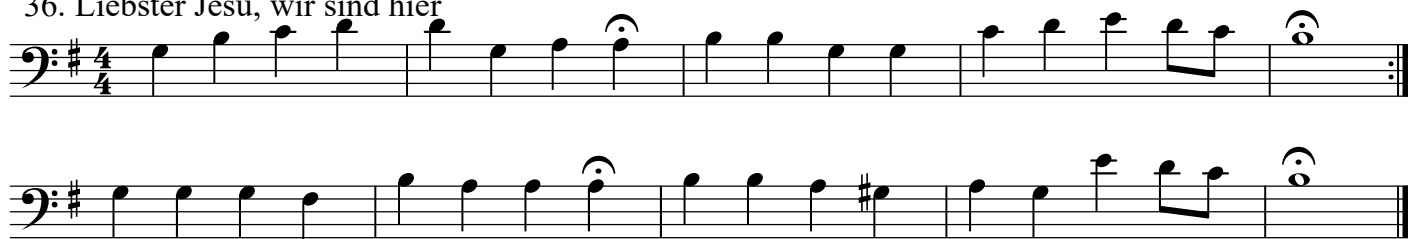
34. Gott des Himmels



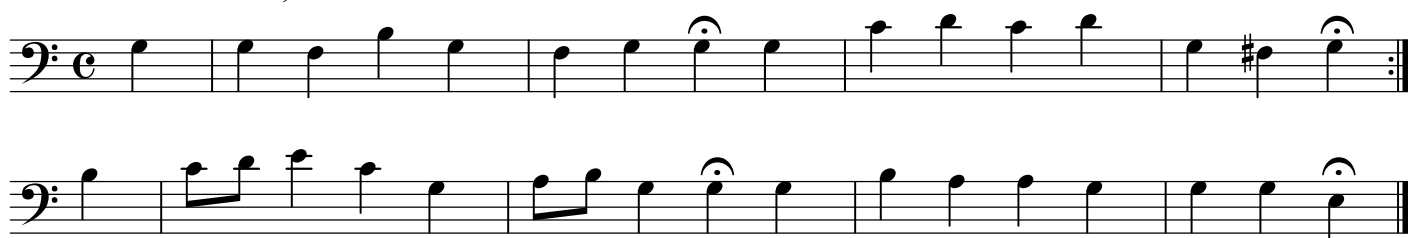
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



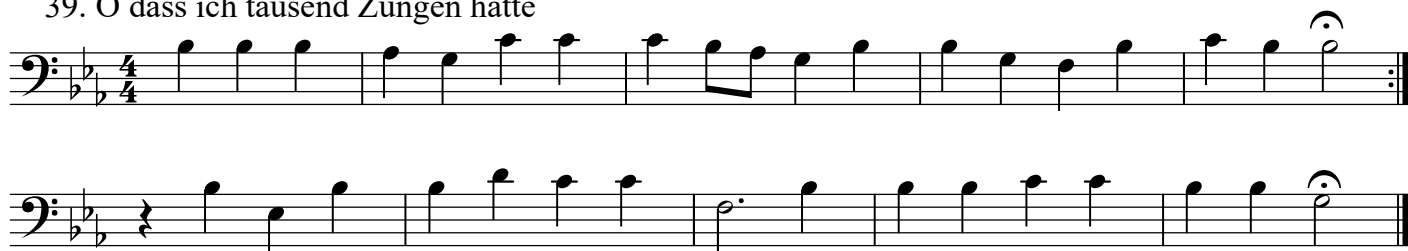
37. Mach's mit mir, Gott



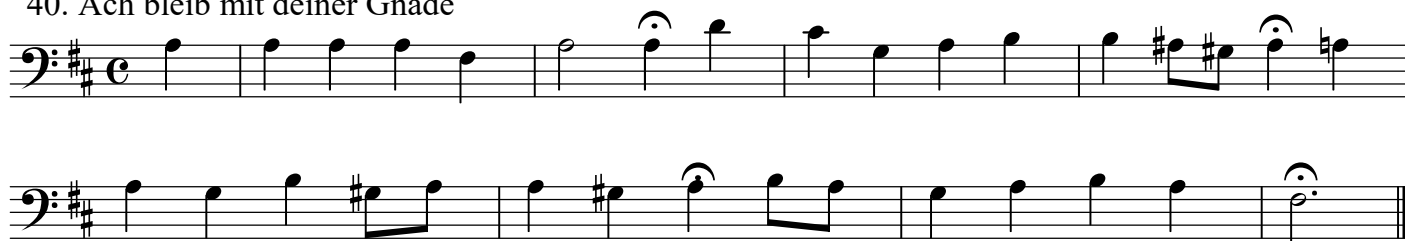
38. Nun danket alle Gott



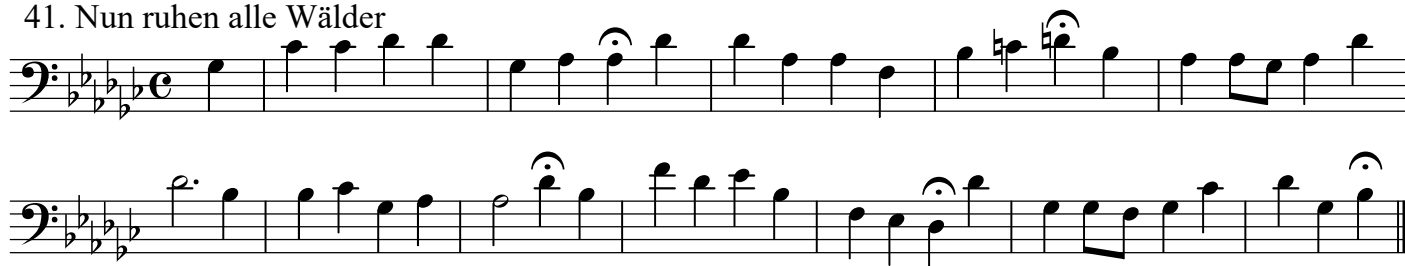
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



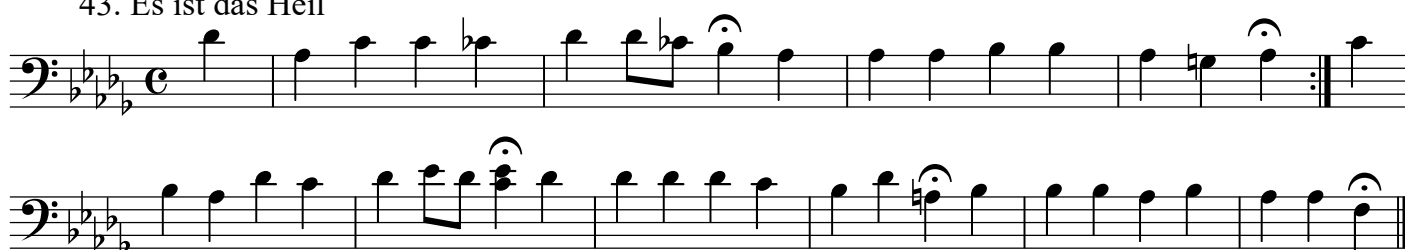
41. Nun ruhen alle Wälder



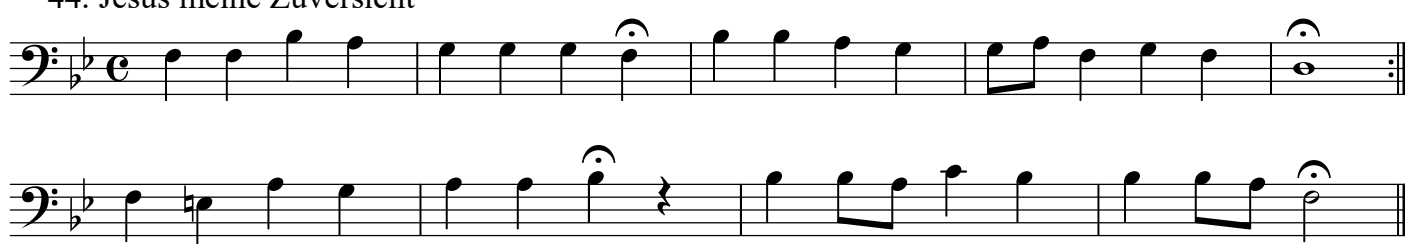
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



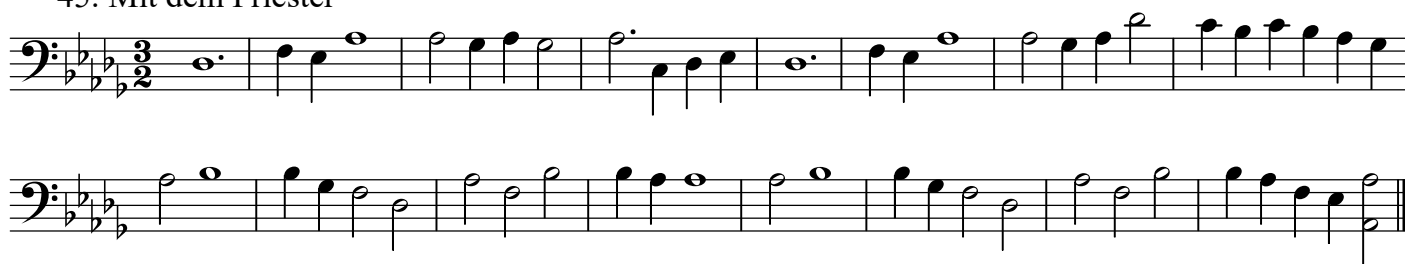
43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



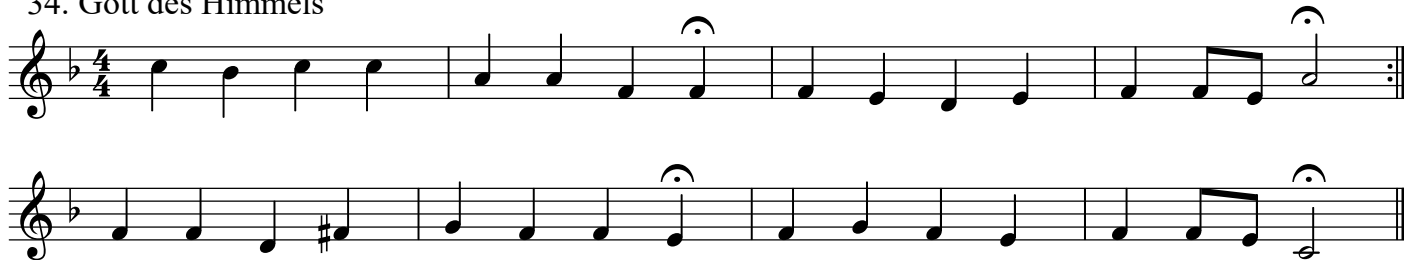
45. Mit dem Priester



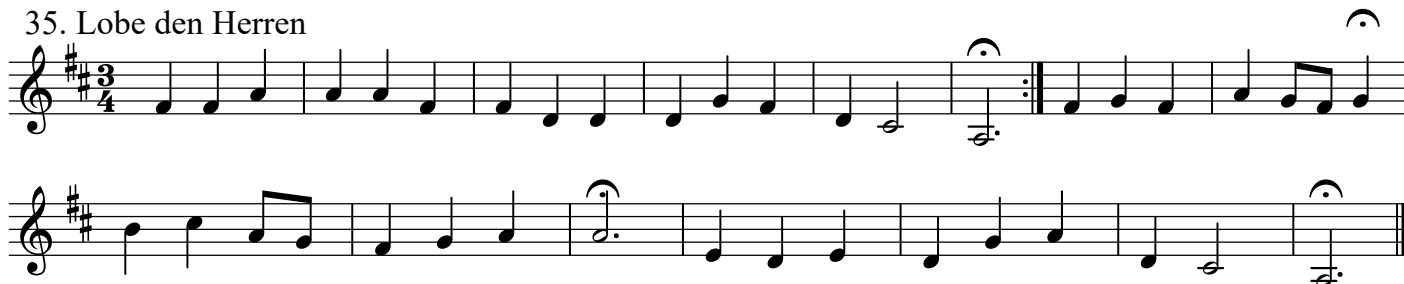
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

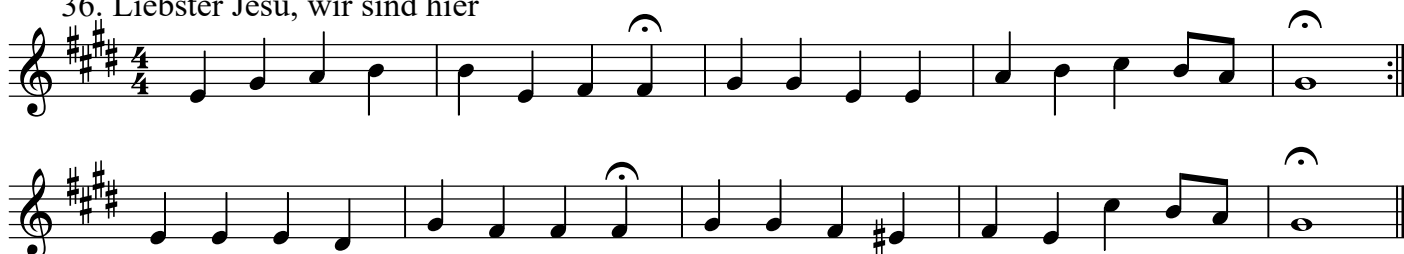
34. Gott des Himmels



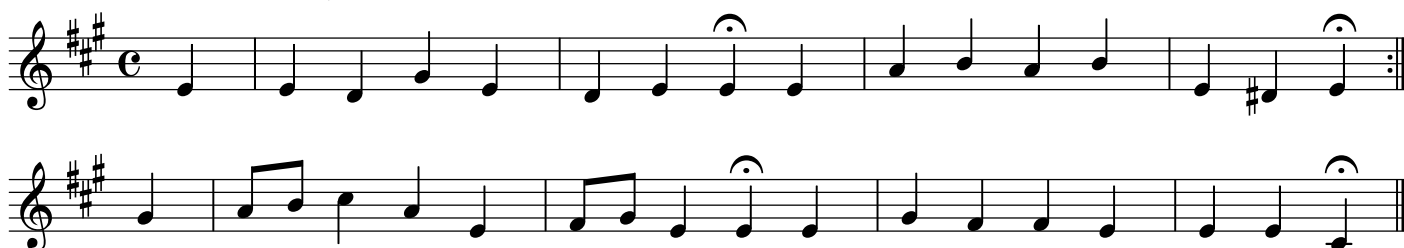
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



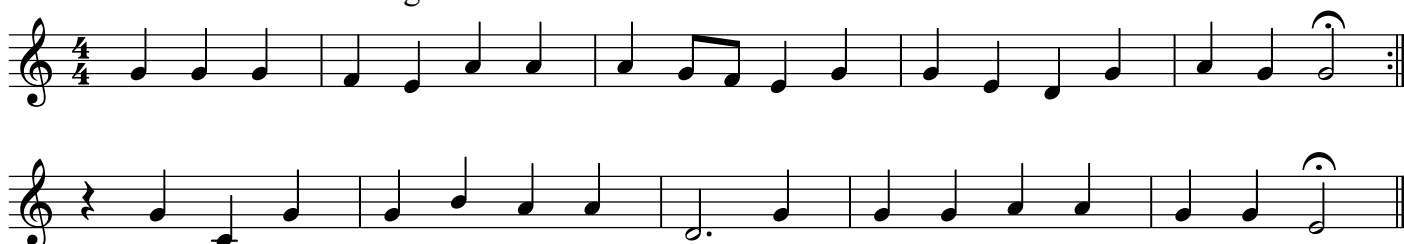
37. Mach's mit mir, Gott



38. Nun danket alle Gott



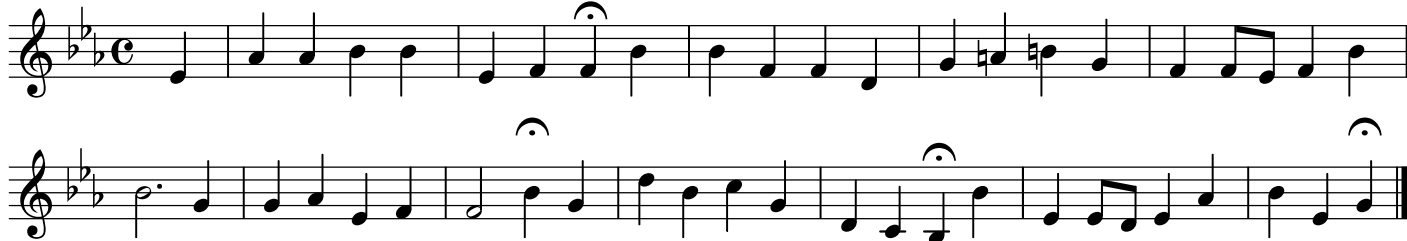
39. O dass ich tausend Zungen hätte



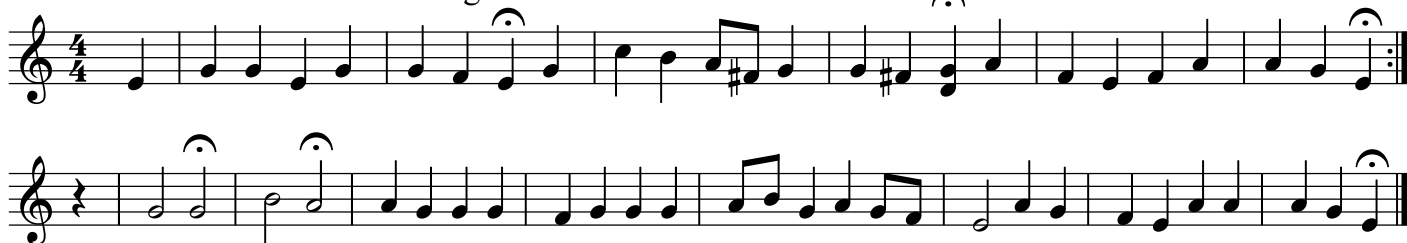
40. Ach bleib mit deiner Gnade



41. Nun ruhen alle Wälder



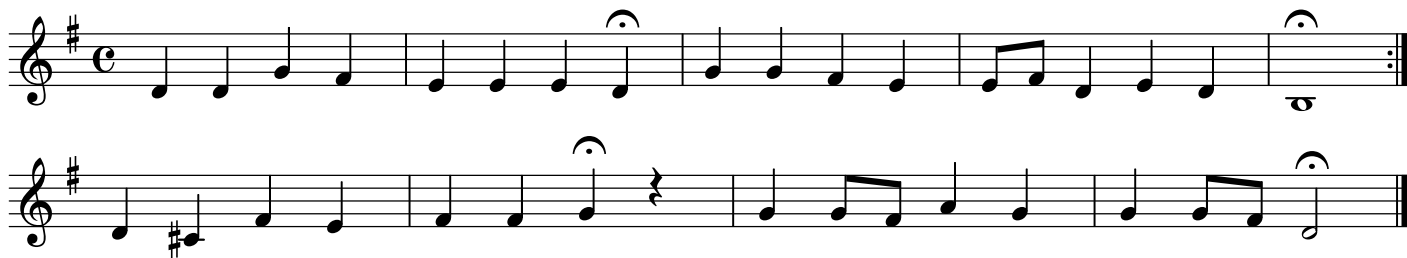
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



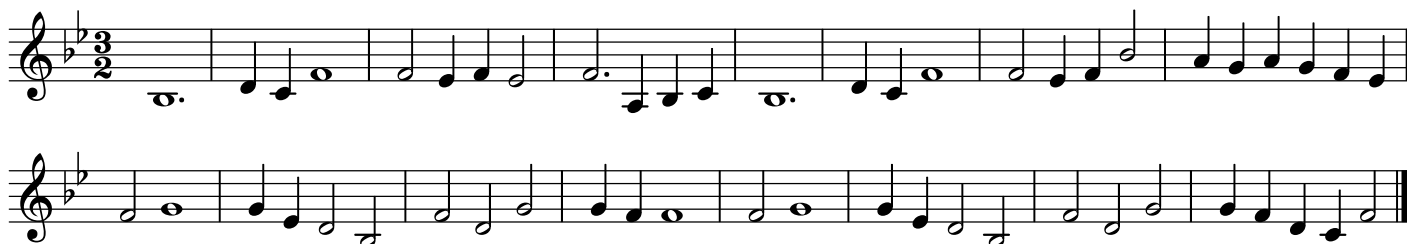
43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



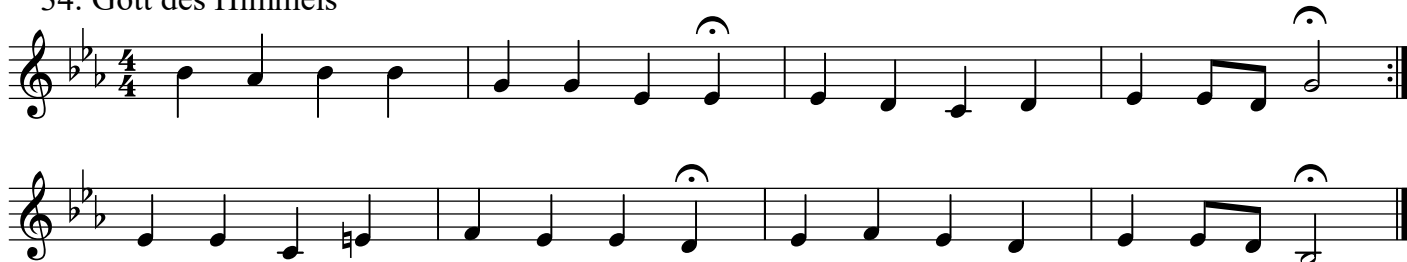
45. Mit dem Priester



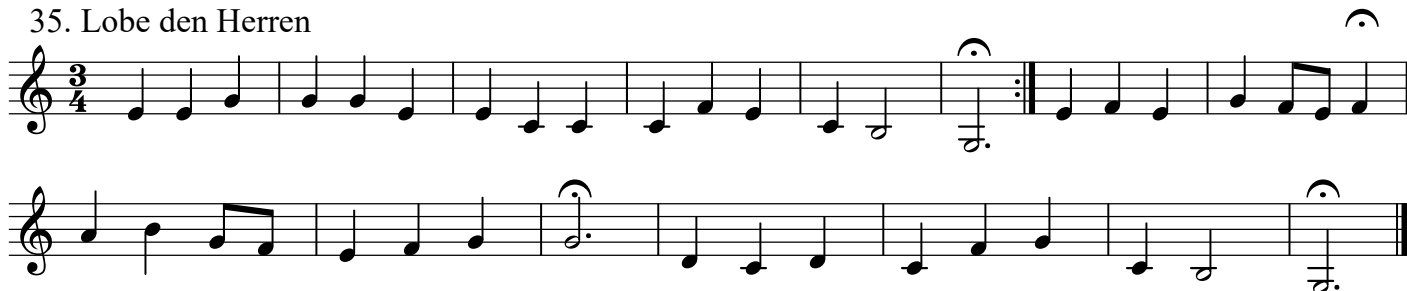
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

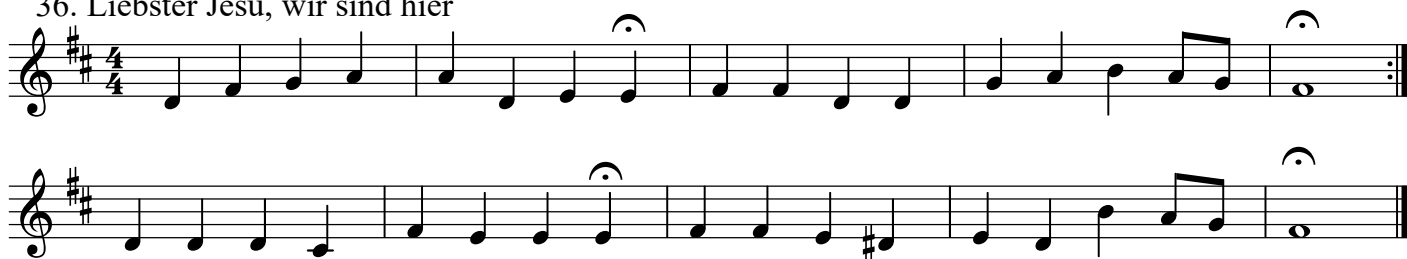
34. Gott des Himmels



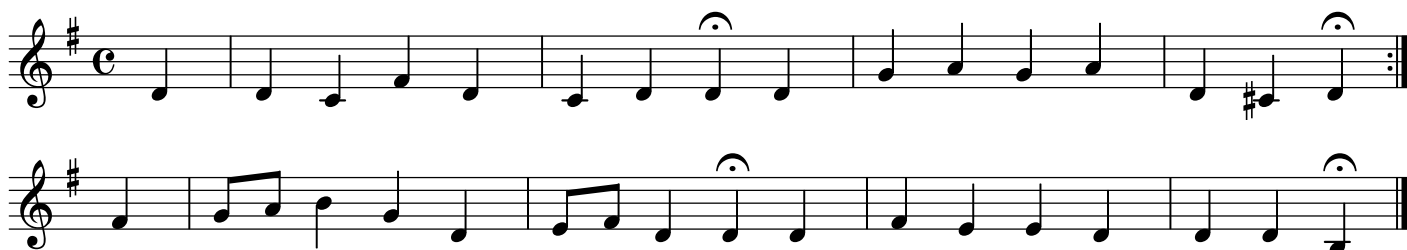
35. Lobe den Herren



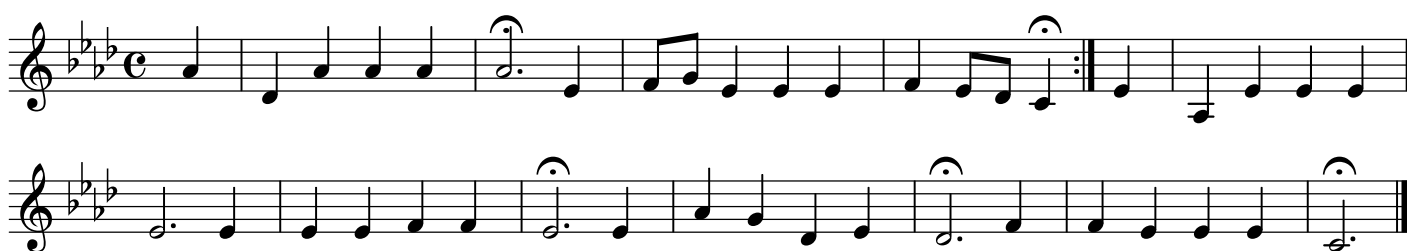
36. Liebster Jesu, wir sind hier



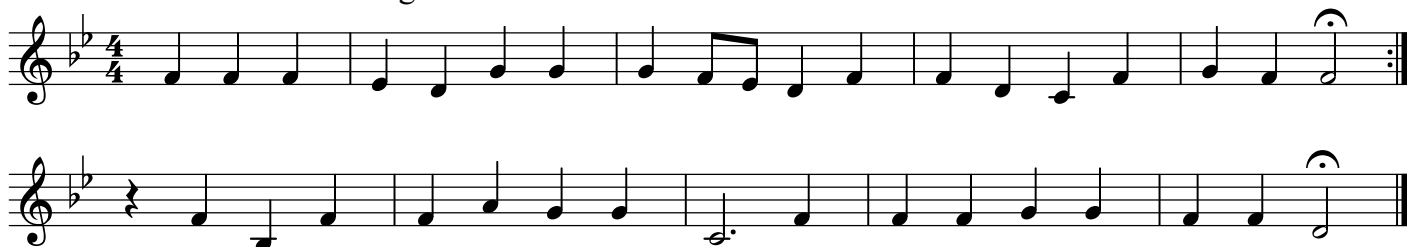
37. Mach's mit mir, Gott



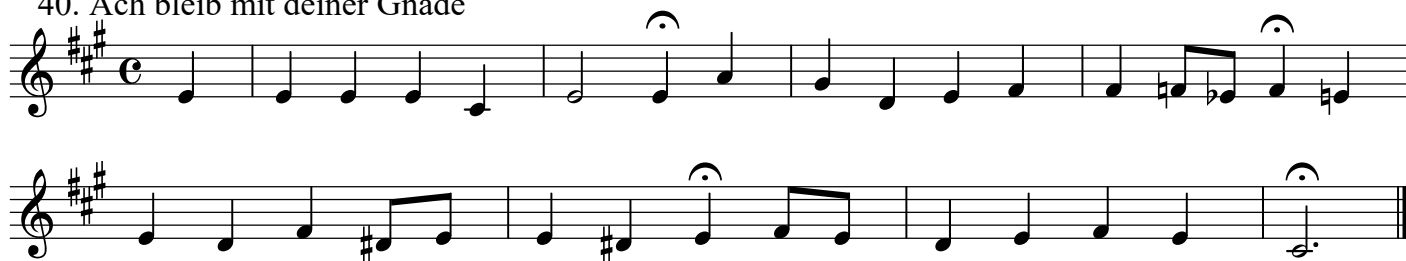
38. Nun danket alle Gott



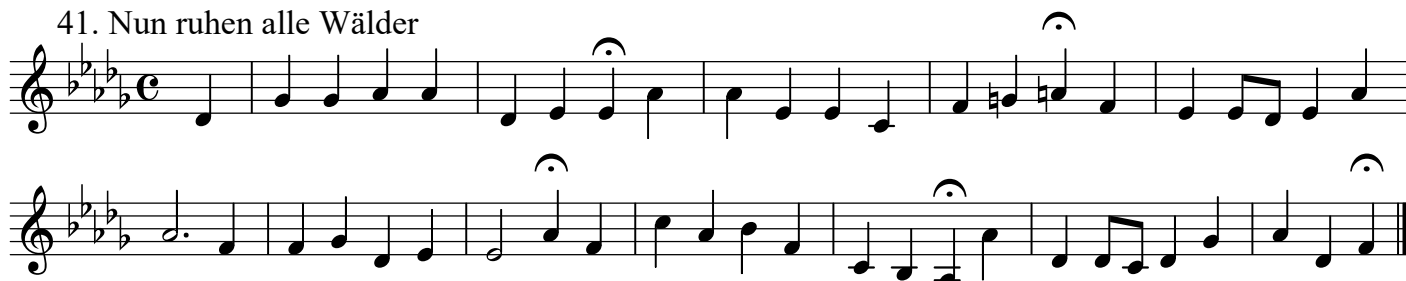
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



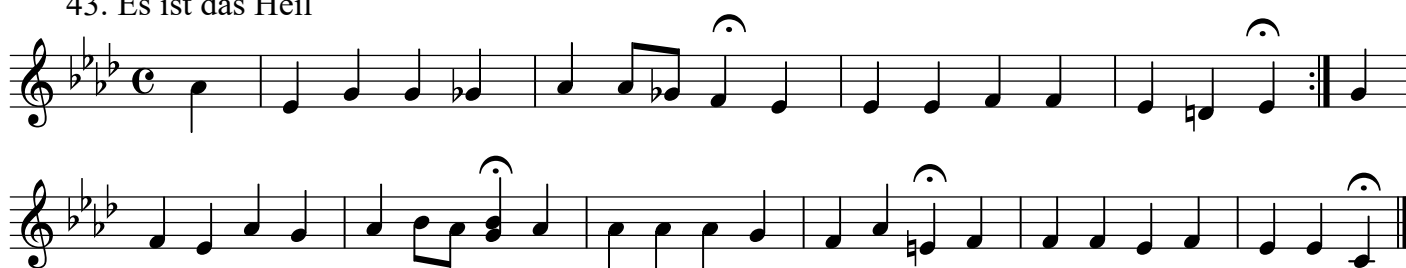
41. Nun ruhen alle Wälder



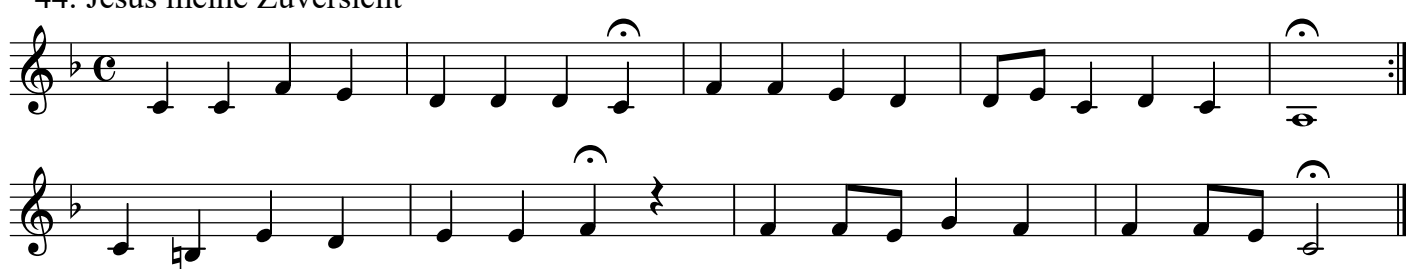
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



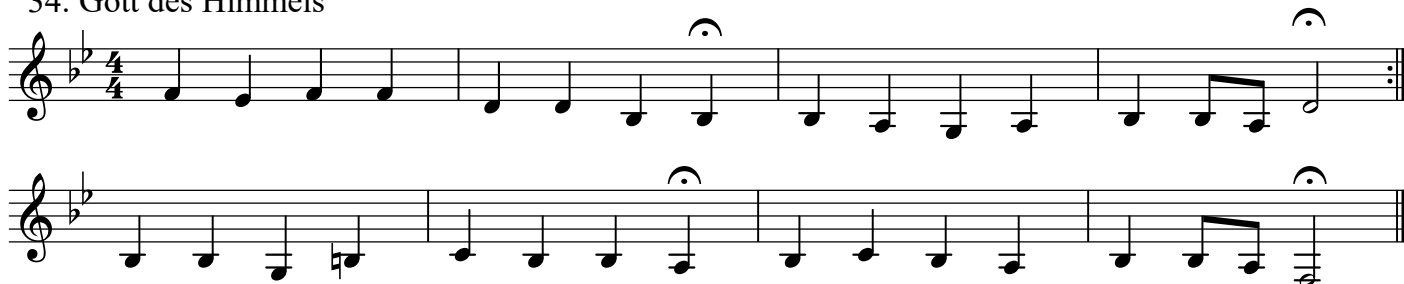
45. Mit dem Priester



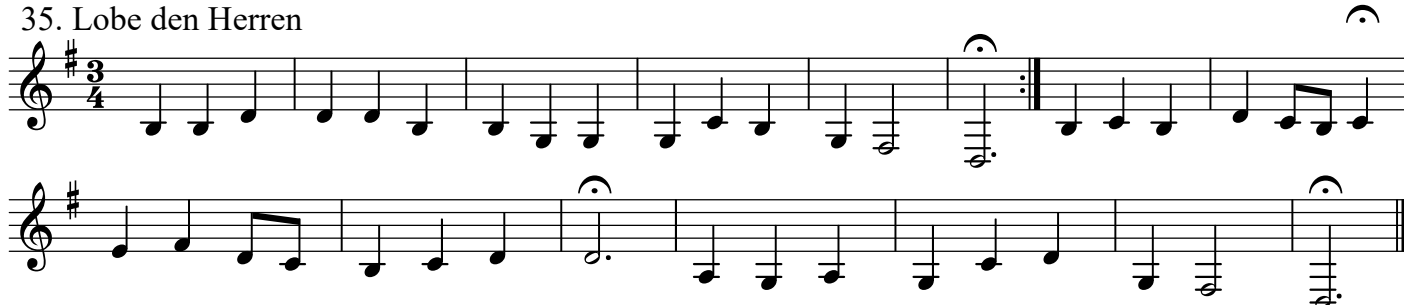
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

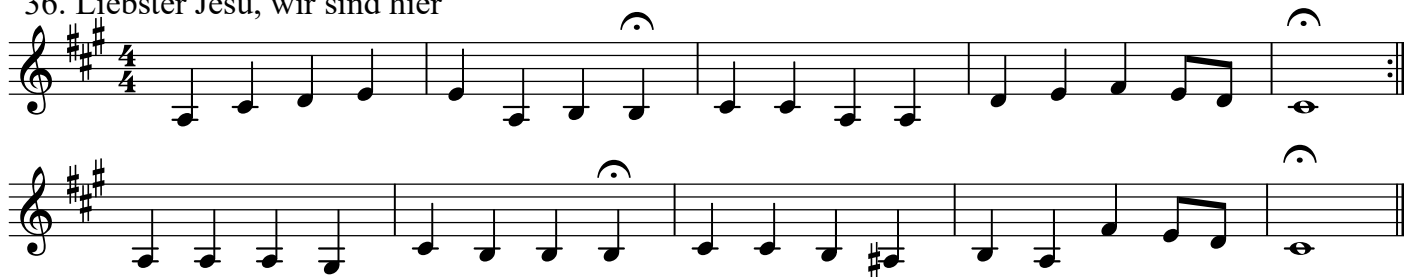
34. Gott des Himmels



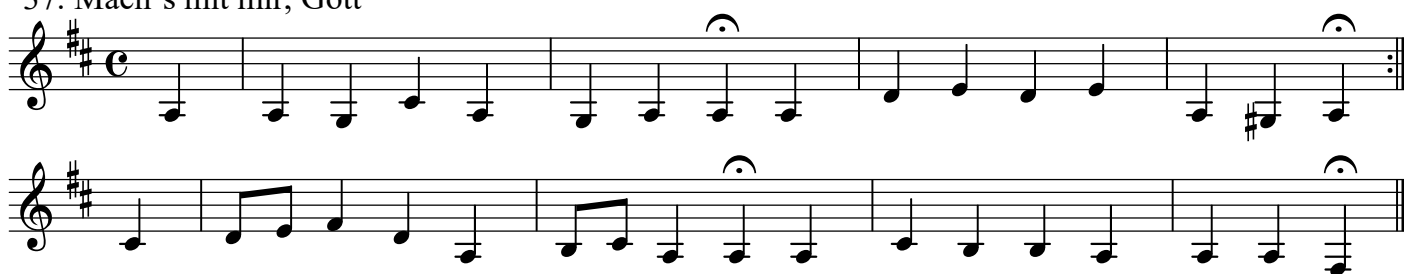
35. Lobe den Herren



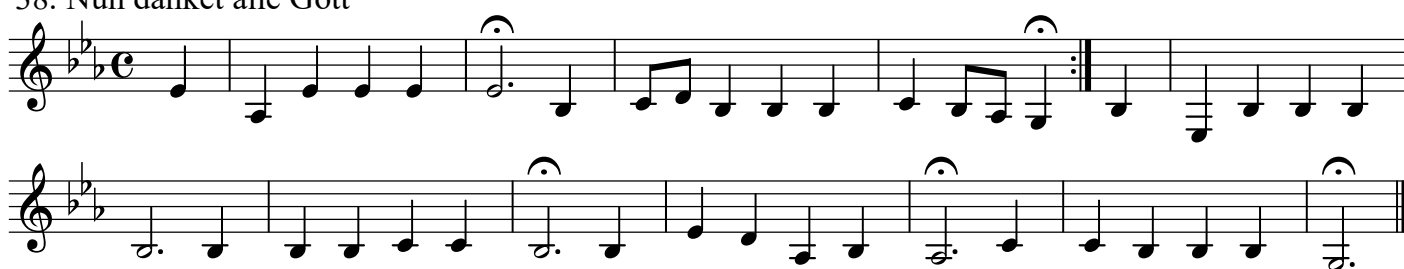
36. Liebster Jesu, wir sind hier



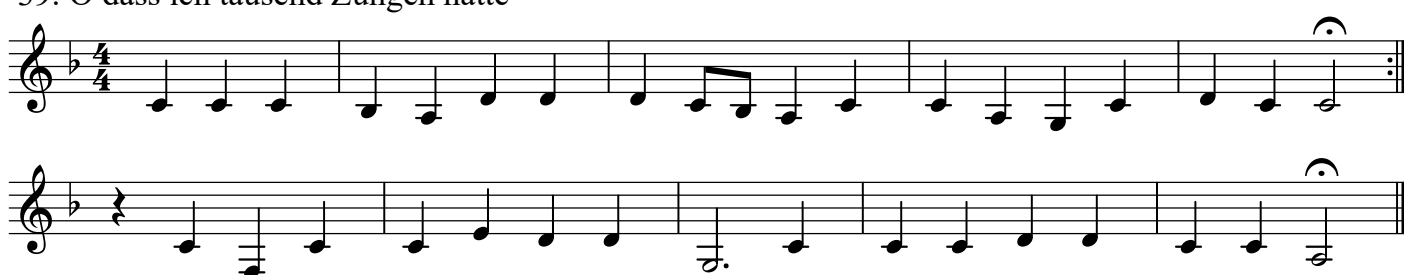
37. Mach's mit mir, Gott



38. Nun danket alle Gott



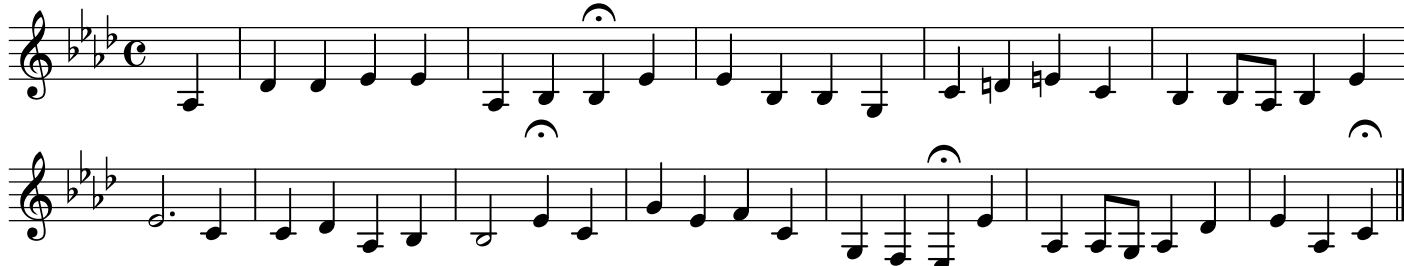
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



41. Nun ruhen alle Wälder



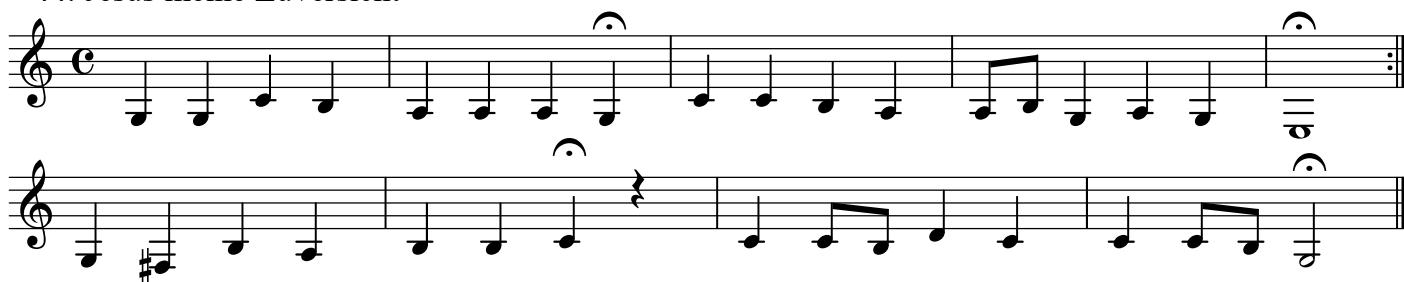
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



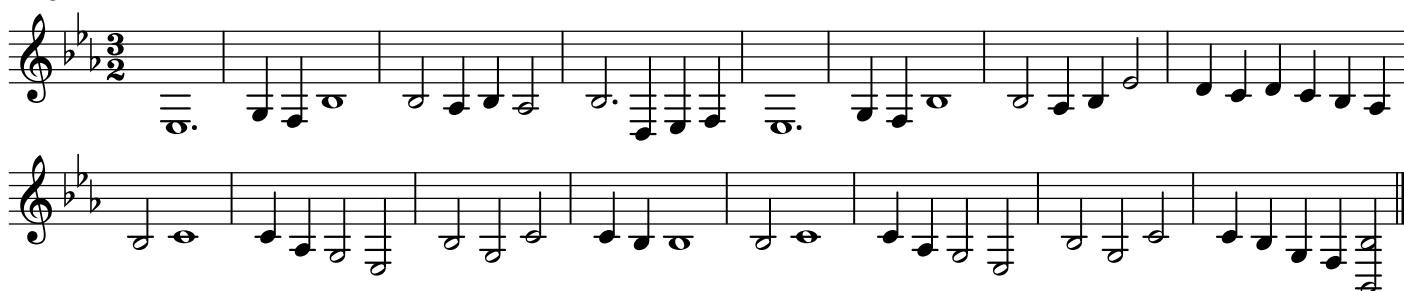
43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



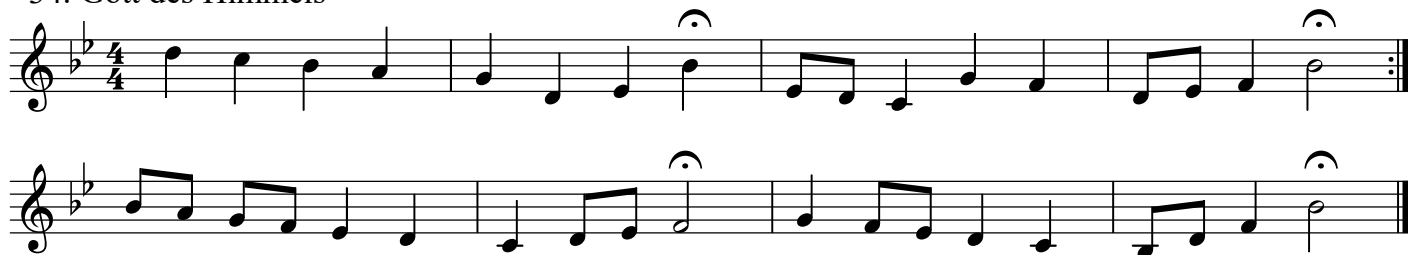
45. Mit dem Priester



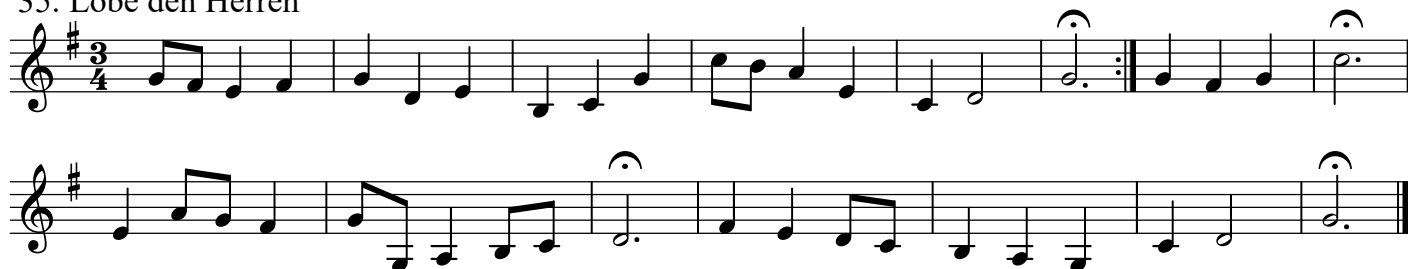
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

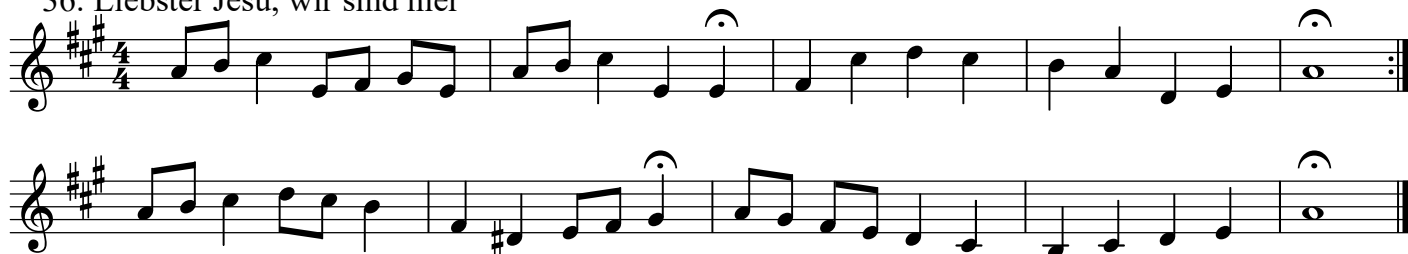
34. Gott des Himmels



35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



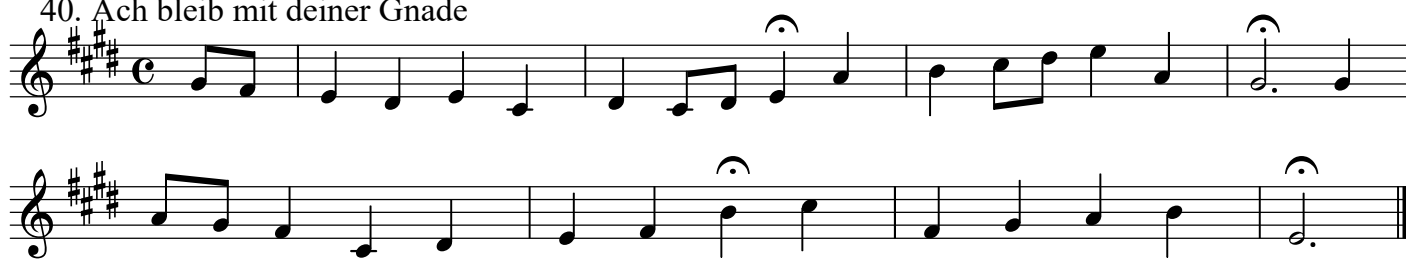
38. Nun danket alle Gott



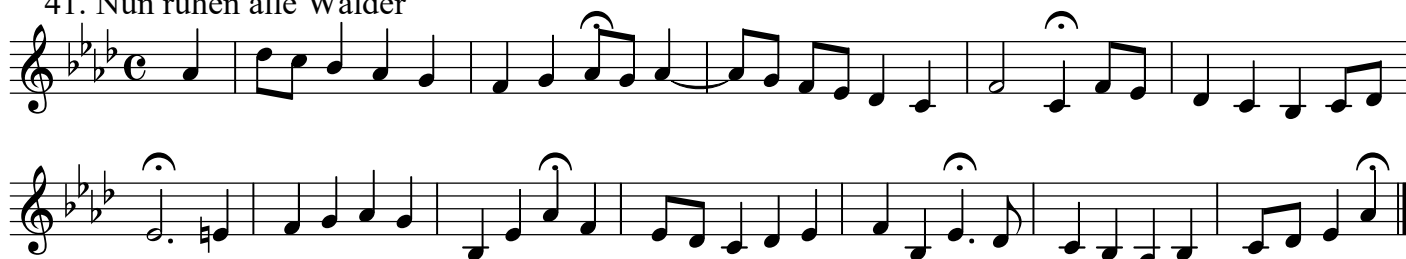
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



41. Nun ruhen alle Wälder



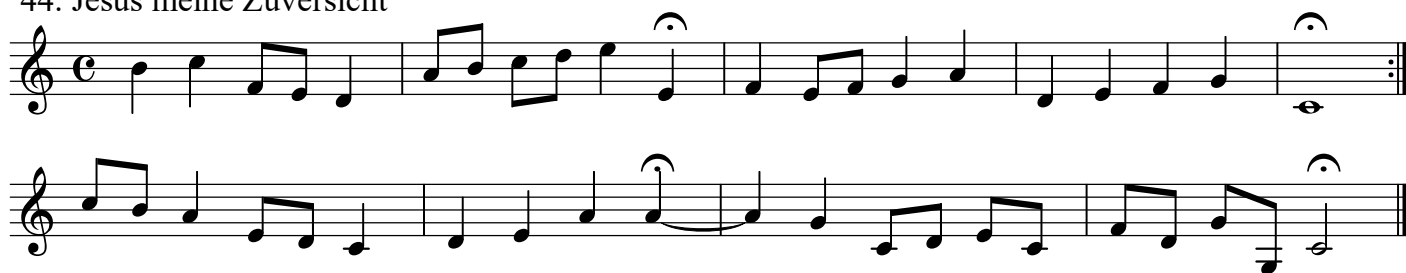
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



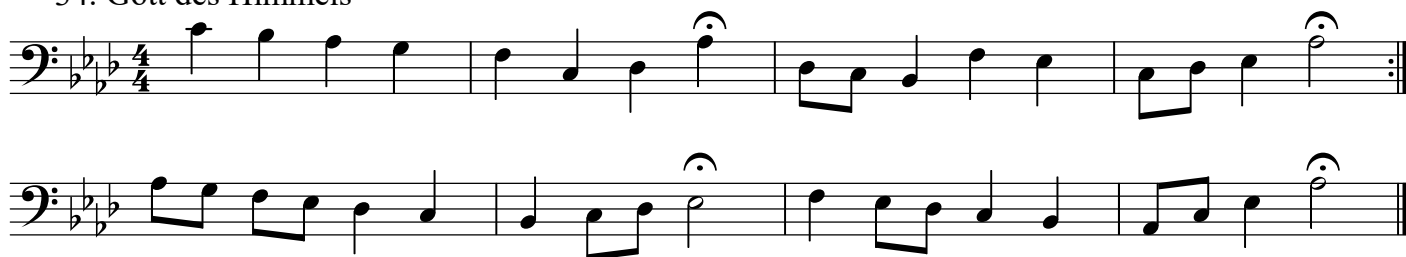
45. Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

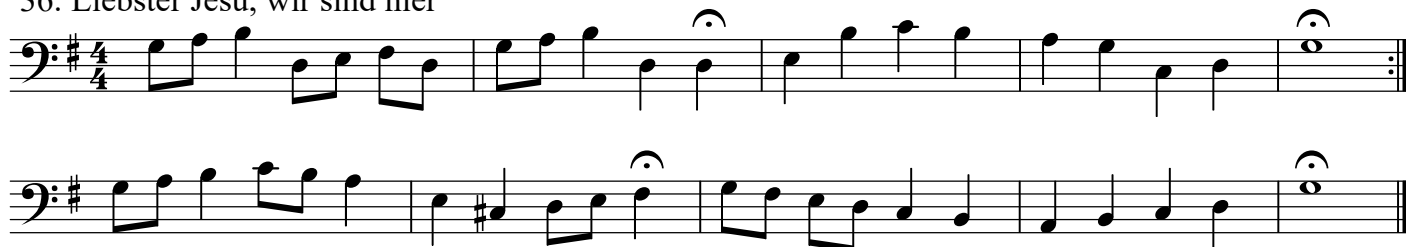
34. Gott des Himmels



35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



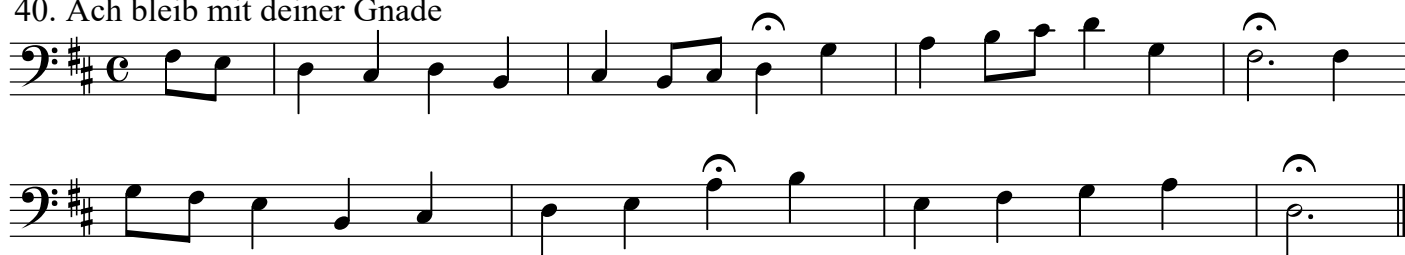
38. Nun danket alle Gott



39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



41. Nun ruhen alle Wälder



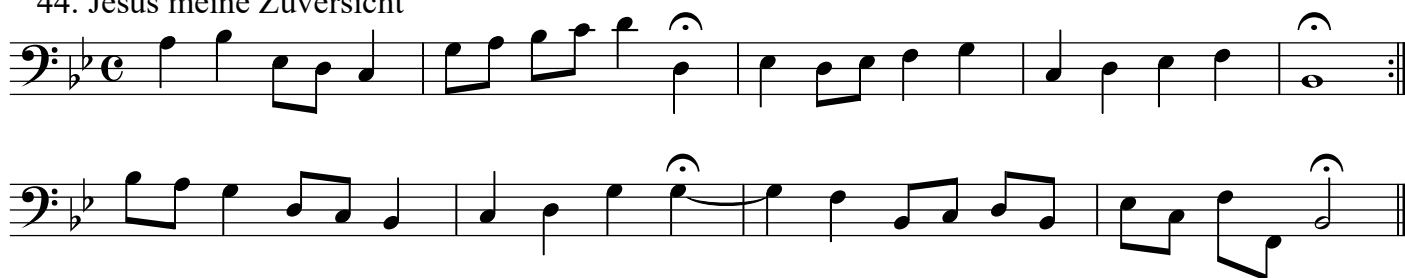
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



Mit dem Priester



X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

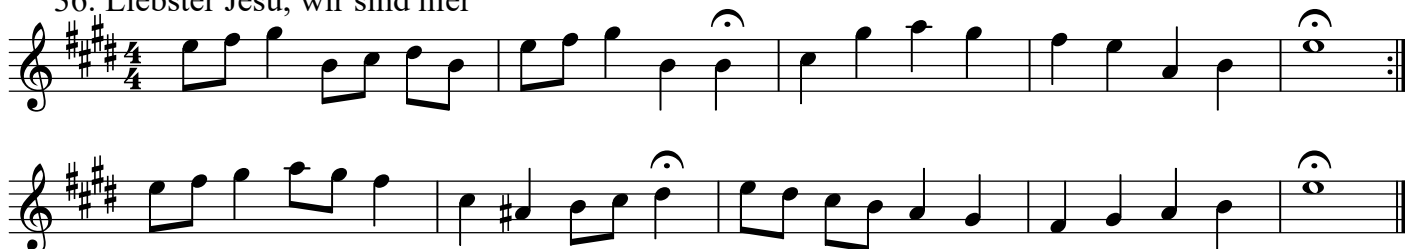
34. Gott des Himmels



35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



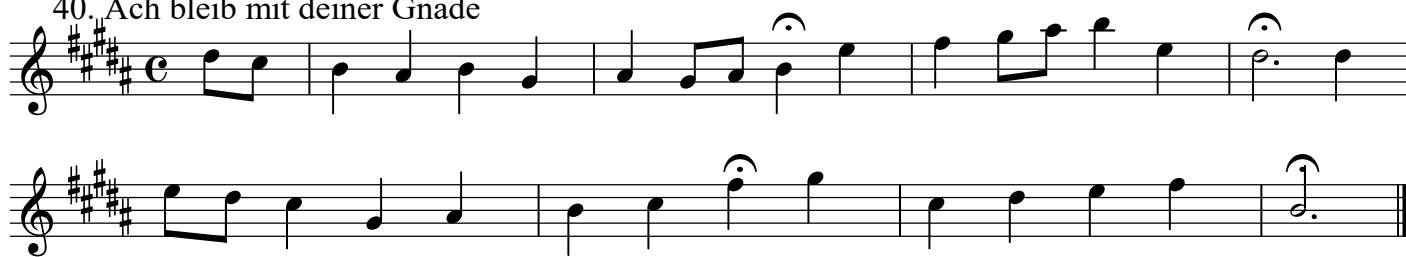
38. Nun danket alle Gott



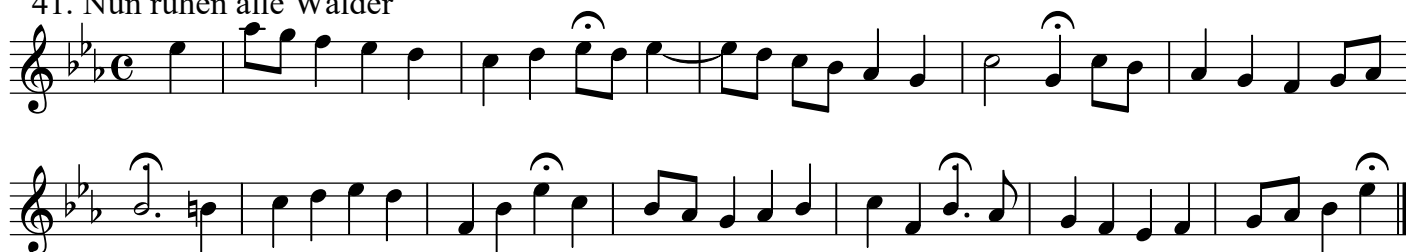
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



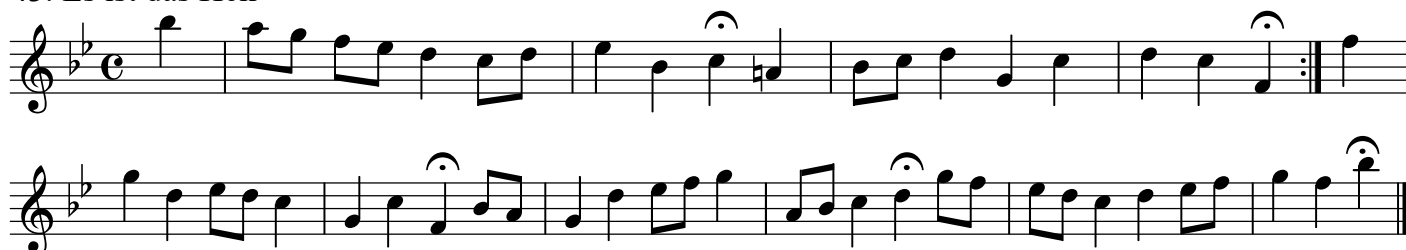
41. Nun ruhen alle Wälder



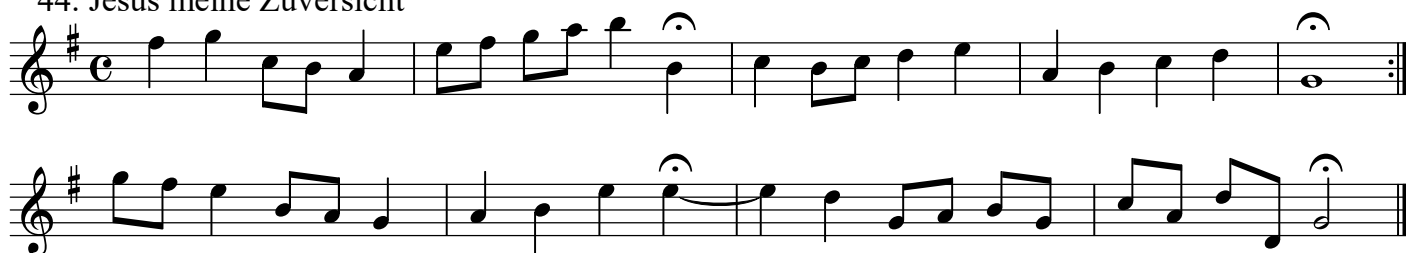
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



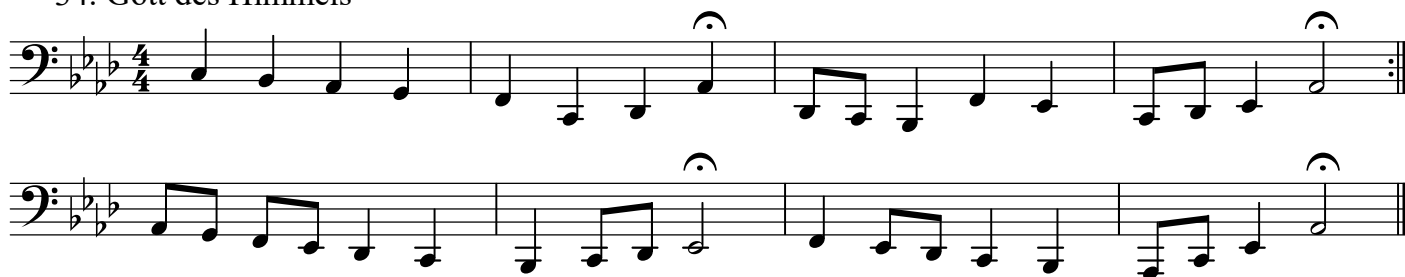
45. Mit dem Priester



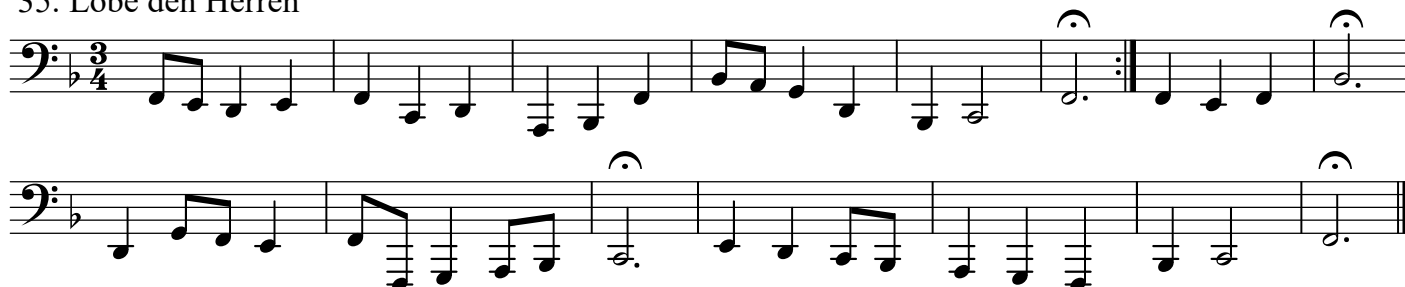
X Choräle Folge IV

Satz: Marc Leonardi

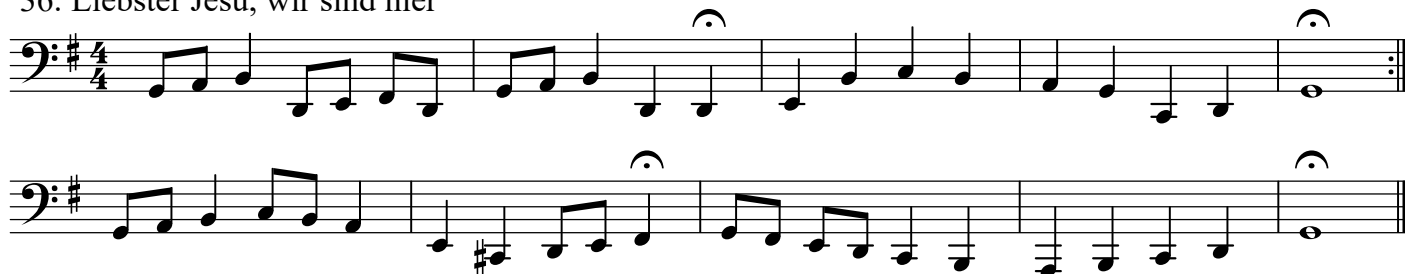
34. Gott des Himmels



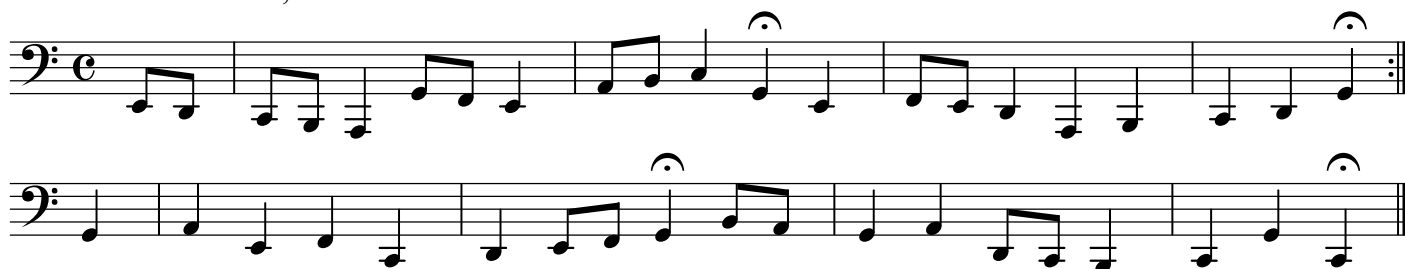
35. Lobe den Herren



36. Liebster Jesu, wir sind hier



37. Mach's mit mir, Gott



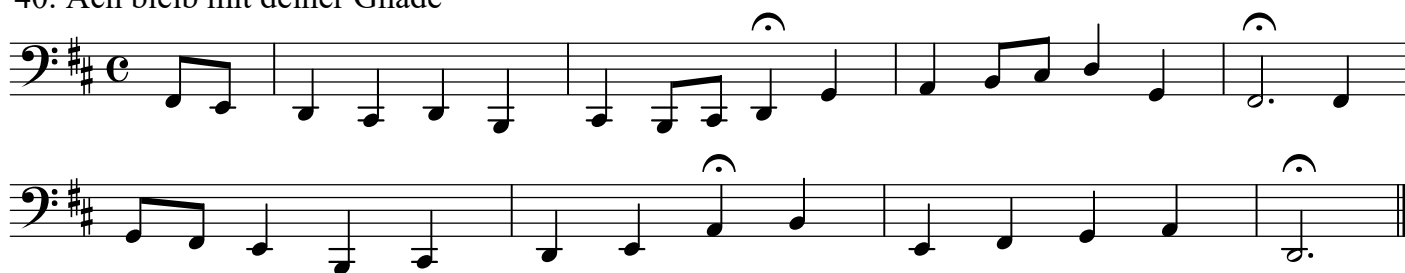
38. Nun danket alle Gott



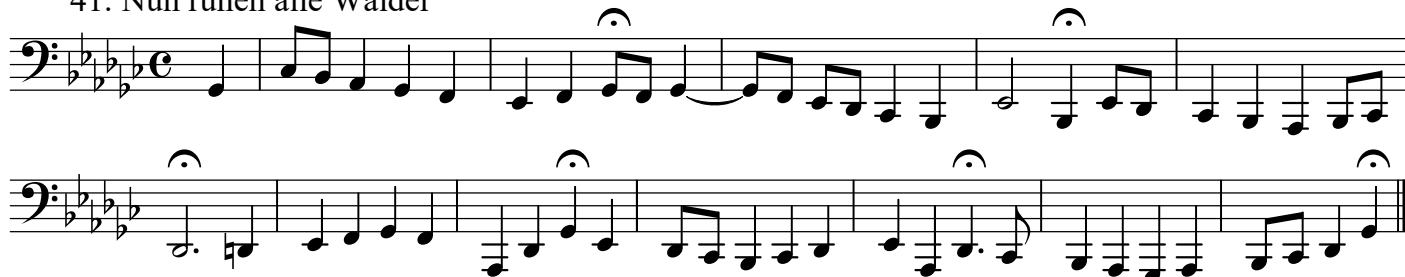
39. O dass ich tausend Zungen hätte



40. Ach bleib mit deiner Gnade



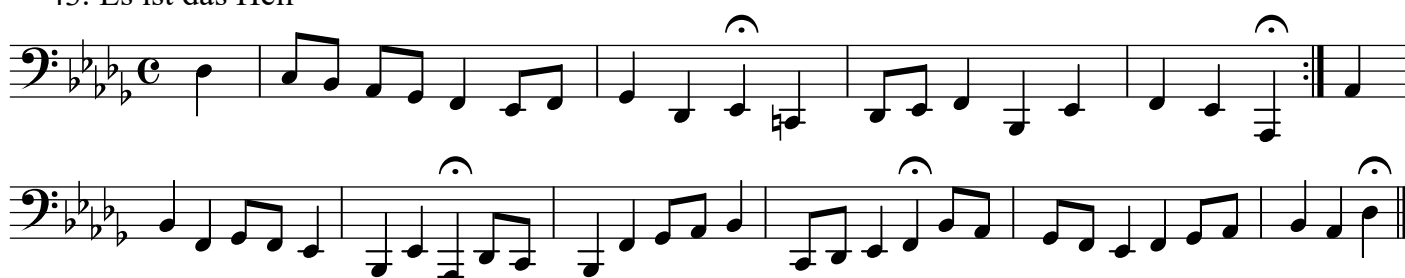
41. Nun ruhen alle Wälder



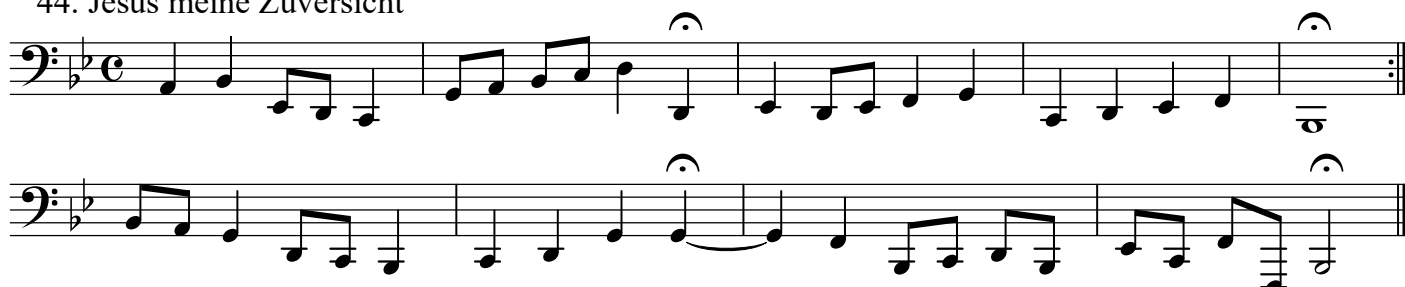
42. Wie schön leuchtet der Morgenstern



43. Es ist das Heil



44. Jesus meine Zuversicht



Mit dem Priester

