

X Choräle

Folge I, II, III, IV

Grad 1,5 – 3,5

4 Stimmen Flexibles Ensemble/Blasorchester / 4 Part Flex Band

Marc Leonardi

X Choräle Folge I, II, III, IV (Marc Leonardi)

Die X Choräle basieren auf Tonsatzübungen im Rahmen des Musikstudiums an der Universität Koblenz-Landau. In dem Satz für 4-stimmiges Bläserensemble/Blasorchester wurden die Choräle bewusst in unübliche Tonarten gesetzt, um die Ensemble- bzw. Orchestermitglieder mit diesen Tonarten vertraut zu machen.

Die Choräle eignen sich damit auch hervorragend für Einblas- und Intonationsübungen.

Marc Leonardi, M.A.

Marc Leonardi, geb. 1971 in Dernbach/Westerwald, erhielt schon seit seiner frühen Jugend eine breit gefächerte musikalische Ausbildung in Akkordeon (bei Karlheinz Hanf), Trompete (bei Reinhold Sedlacek, 1. Trompeter im Heeresmusikkorps 300 Koblenz) und Klavier (bei Hugo Schuth, Lehrer an der Kreismusikschule Westerwald).

Erste Orchestererfahrung sammelte er im Akkordeonverein Da Capo Wirges e. V. und im Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Meudt 1927 e. V. Darüber hinaus wirkte er durchgehend in verschiedenen Orchestern und Ensembles mit.

Nach dem Abitur 1991 und anschließendem Wehrdienst absolvierte er 1992 – 1995 ein Studium an der Hochschule für Finanzen des Landes Rheinland-Pfalz in Edenkoben und erlangte den Abschluss „**Diplom-Finanzwirt (FH)**“.

Von 1992 bis 2002 war er im Kreismusikverband Westerwald als Kreisjugendmusikleiter für die musikalischen Belange der Jugend tätig. Seit 2002 ist er als Kreismusikleiter und Kreisdirigent des Kreismusikverbandes Westerwald für die Durchführung von Lehrgängen, Orchesterwochenenden, Workshops und Wertungsspielen verantwortlich. 1993/94 absolvierte er die Ausbildung zum nebenberuflichen Dirigenten im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz (C3-Prüfung). Von 1997 bis 2004 studierte er neben seinem Beruf an der Universität Koblenz-Landau Musikwissenschaft und Musik bei Prof. Heinz-Anton Höhnen, Prof. Dr. Gerhard Hust, Prof. Dr. Albrecht Göbel und Prof. Dr. Petra Bockholdt. Am Klavier wurde er von Margit Molitor-Gold, an der Trompete von Inte Kedves ausgebildet. Ferner wirkte er 8 Semester lang im Collegium musicum vocale der Universität mit. An der Universität Koblenz-Landau erlangte Marc Leonardi folgende Abschlüsse:

- **1. Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen**

- **"Staatlich geprüfter Musiklehrer"**

- **"Magister Artium" (M.A.), Hauptfach Musikwissenschaft, Nebenfächer Geographie u. Soziologie**

Von 1993 bis 2006 war Marc Leonardi Dirigent des Jugendblasorchesters Meudt, von 1995 – 2017 Dirigent des Musikvereins Neuhochstein-Schönberg 1930 e.V., von 2006 – 2016 Dirigent des Musikkorps „Blau-Orange“ Frickhofen.

Seit 2003 leitet er das „Kreisorchester Westerwald“ (einmal jährlich stattfindendes Projektorchester), seit 2008 das Finanzverwaltungsorchester Rheinland-Pfalz.

Konzertreisen führten ihn u. a. nach Frankreich, Spanien, Italien und in die USA.

X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

First system of the musical score for 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend''. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a style typical of 16th-century lute tablature, with notes placed on and between the lines of the staff.

Second system of the musical score for 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend''. It continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

12. Aus tiefer Not

First system of the musical score for 'Aus tiefer Not'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F-flat), and a common time signature (C). The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a style typical of 16th-century lute tablature.

Second system of the musical score for 'Aus tiefer Not'. It continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

13. Ich will dich lieben

First system of the musical score for 'Ich will dich lieben'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a style typical of 16th-century lute tablature.

14. Liebe, die du mich

15. Liebster Jesu

16. Morgenglanz

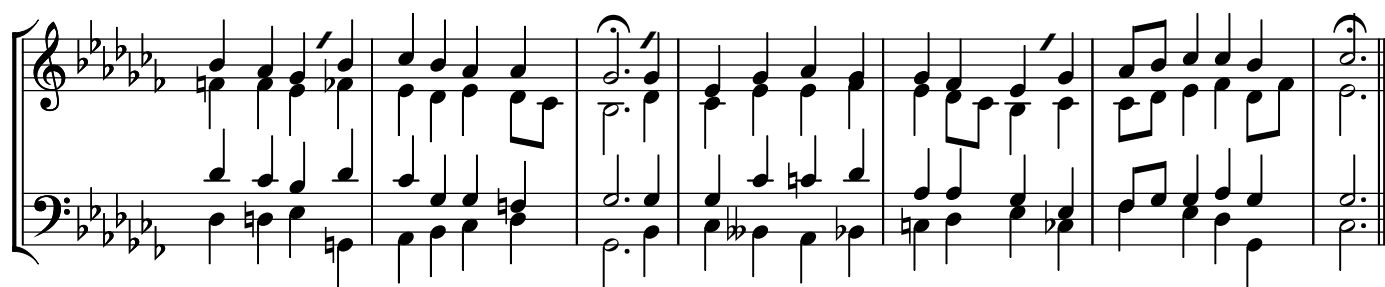
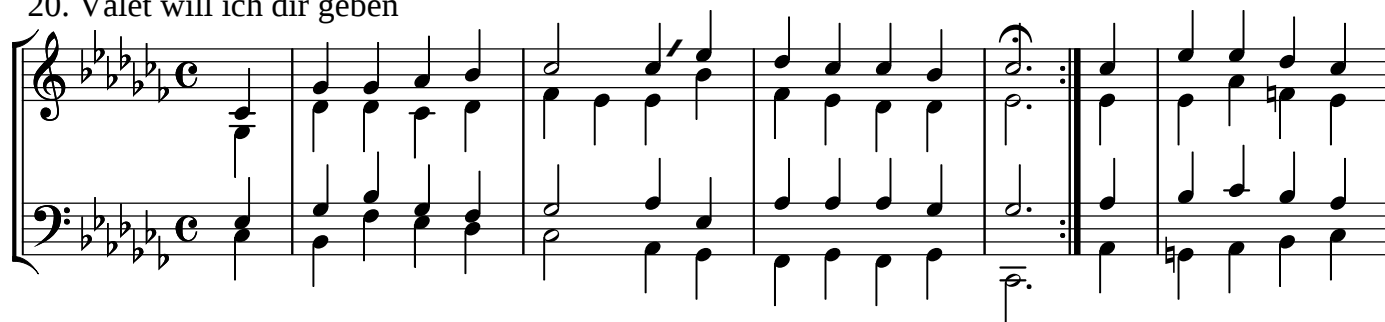
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage

18. O daß ich tausend Zungen hätte

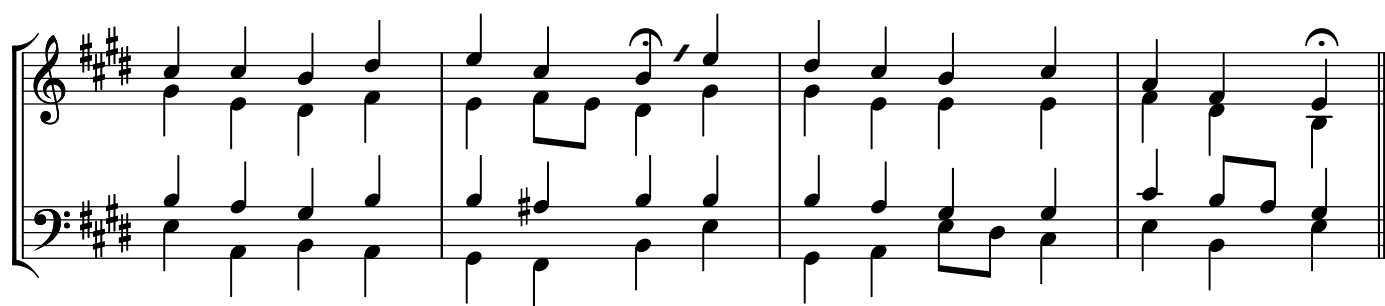
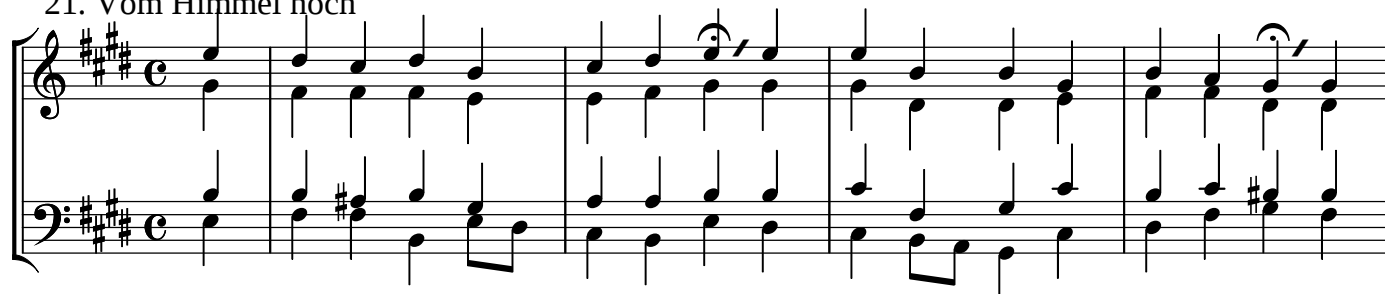
19. Mach dich, mein Geist bereit



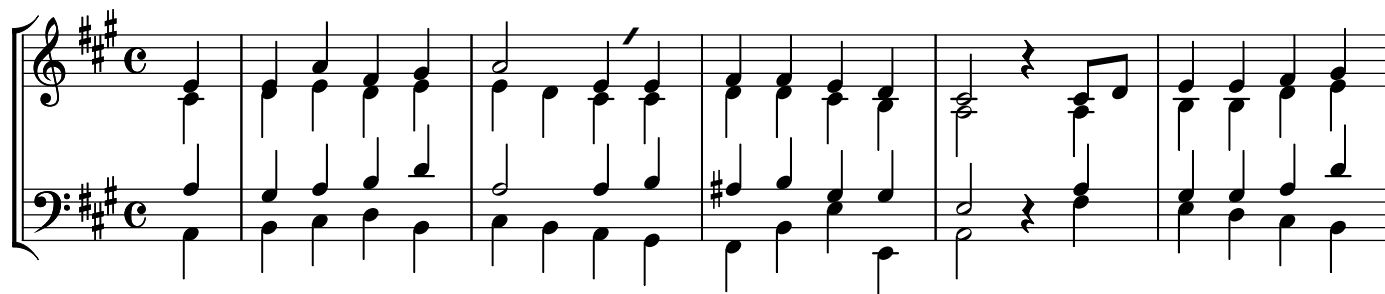
20. Valet will ich dir geben

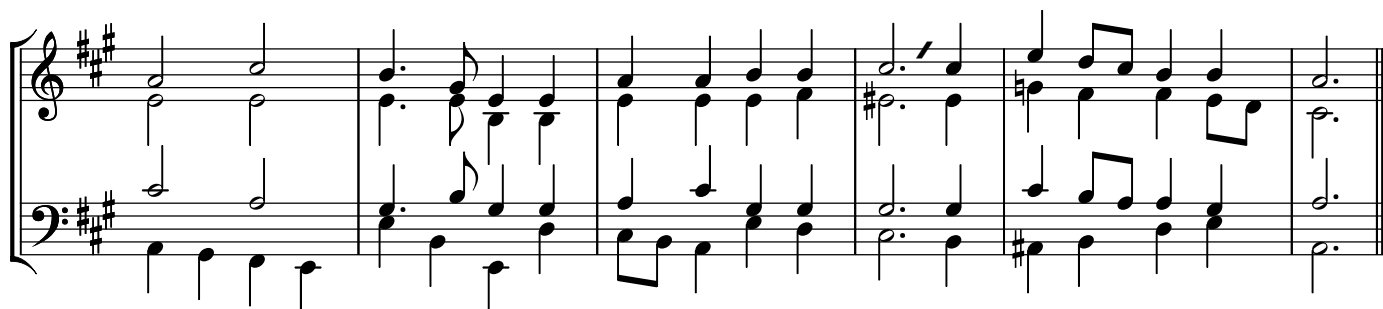
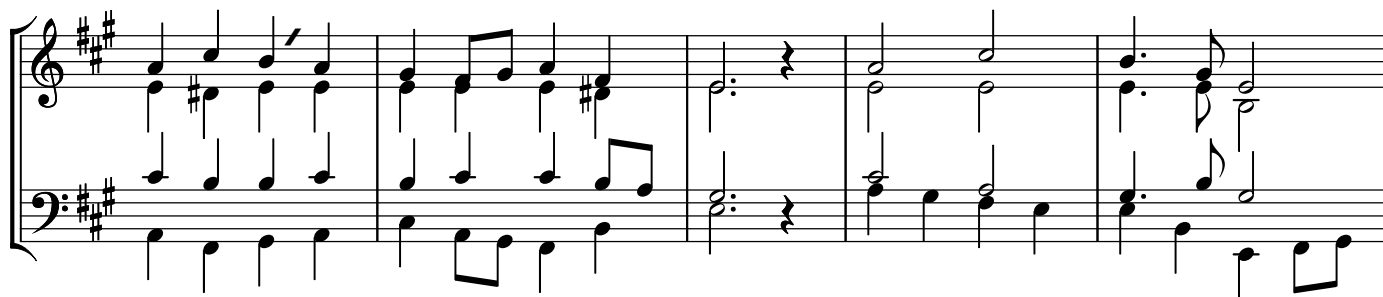


21. Vom Himmel hoch

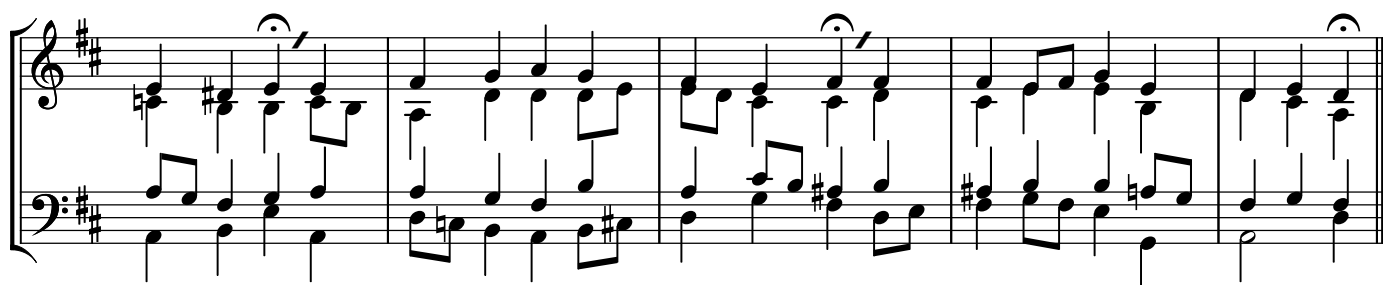
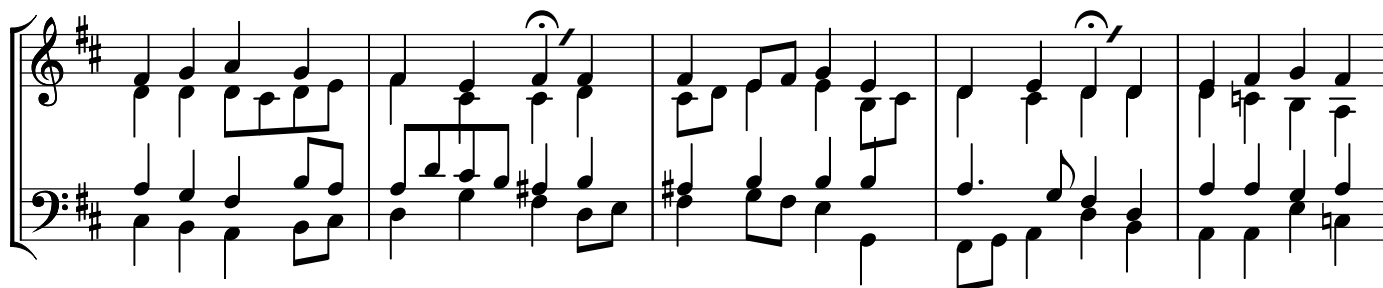
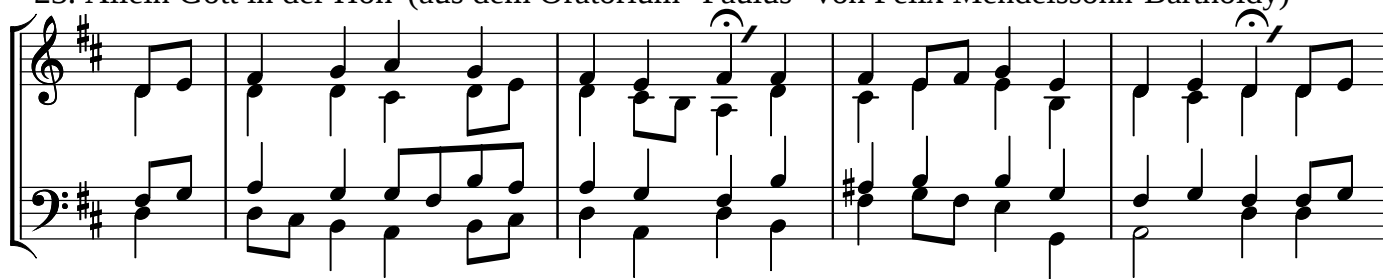


22. Ein Haus voll Glorie schauet



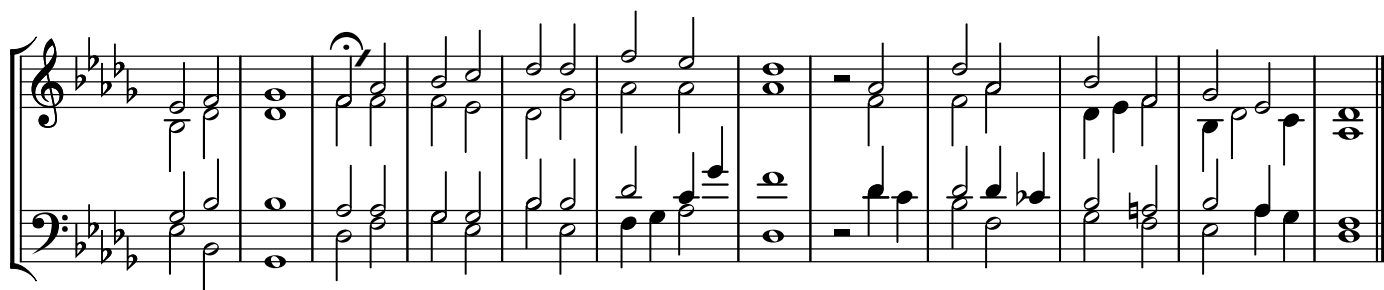
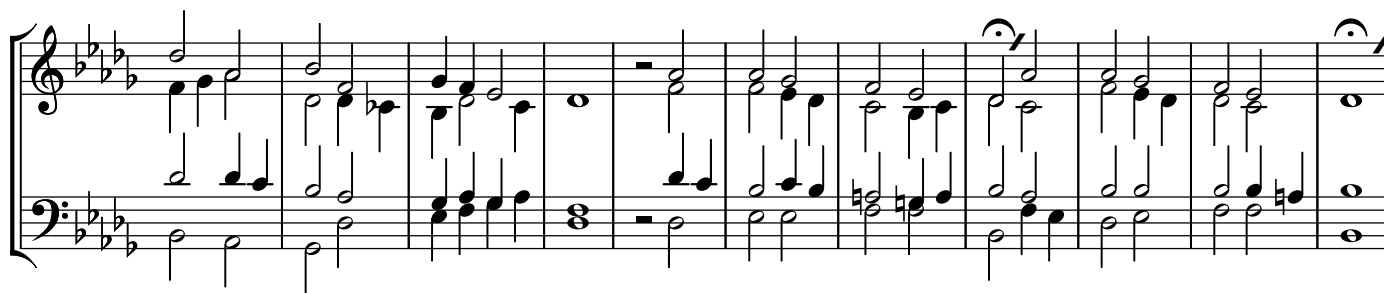


23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)





25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe

27. Joshua fit the battle of Jericho

The first system of the musical score consists of two staves. The treble staff begins with a series of chords, including a triad of G4, B4, and D5, followed by a half note G4. The bass staff provides a harmonic foundation with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

The second system continues the musical piece. The treble staff features a half note G4, followed by a series of chords. The bass staff continues with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

28. Alle Vögel sind schon da

The third system is titled "28. Alle Vögel sind schon da". It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a half note G4, followed by a series of chords. The bass staff provides a harmonic foundation with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

The fourth system continues the musical piece. The treble staff features a half note G4, followed by a series of chords. The bass staff continues with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

29. Wenn alle Brunnlein fließen

The fifth system is titled "29. Wenn alle Brunnlein fließen". It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a half note G4, followed by a series of chords. The bass staff provides a harmonic foundation with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The system includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

The sixth system continues the musical piece. The treble staff features a half note G4, followed by a series of chords. The bass staff continues with a series of chords, including a triad of G3, B3, and D4, followed by a half note G3. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

30. Auf der schwäb'sche Eisebahne

First system of music for 'Auf der schwäb'sche Eisebahne'. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with two endings, labeled '1.' and '2.', which lead back to the beginning of the piece.

31. Der Mond ist aufgegangen

Second system of music for 'Der Mond ist aufgegangen'. It features a treble and bass staff in common time (C) with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment.

Continuation of the musical score for 'Der Mond ist aufgegangen'. It features a treble and bass staff in common time (C) with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment.

32. Ade zur guten Nacht

Third system of music for 'Ade zur guten Nacht'. It features a treble and bass staff in common time (C) with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment.

Continuation of the musical score for 'Ade zur guten Nacht'. It features a treble and bass staff in common time (C) with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with two endings, labeled '1.' and '2.', which lead back to the beginning of the piece.

33. Happy Birthday

Fourth system of music for 'Happy Birthday'. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment.



X Choräle Folge I, II, III, IV

- Spielbar ab 4 Stimmen -

Lieferbare Stimmen:

1. Stimme in C (Flöte)
1. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
1. Stimme in Es (Alt-Saxophon)

2. Stimme in C (Flöte, Oboe)
2. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
2. Stimme in B hoch (Klarinette)
2. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)

3. Stimme in B (Tenorsaxophon, Tenorhorn)
3. Stimme in B tief (Klarinette)
3. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)
3. Stimme in F (Horn)
3. Stimme in C (Bariton, Posaune)

4. Stimme in B (Bariton, B-Tuba)
4. Stimme in C (Bariton, Posaune)
4. Stimme in C tief (Tuba)
4. Stimme in Es (Bariton-Saxophon)

Zu beziehen über:

Marc Leonardi
Laufgarten 8
56414 Meudt/Germany
06435/543360
marcleonardi@hotmail.com

Marc Leonardi Productions - Lieferbare Titel (Stand 2020)

Wäller Gruß – Konzertmarsch für Blasorchester von Marc Leonardi

X Choräle Folge I für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Allein zu Dir, Ach Gott und Herr, In allen meinen Taten, Hier liegt mein Sinn, Unser Herrscher, Alle Menschen müssen sterben u. a.)

X Choräle Folge II & III für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Aus tiefer Not, Ich will Dich lieben, Liebster Jesu, Allein Gott in der Höh, Wachet auf, Herr Deine Liebe, Ade zur Guten Nacht u. a.)

X Choräle Folge IV für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

17 Neuere Geistliche Lieder für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

5 Choräle aus der Sammlung "371 Choräle" von Johann Sebastian Bach, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

Internationale Weihnachten 7 Weihnachtslieder aus aller Welt, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

(Jingle Bells, Joy to the World, Deck the Halls, Gloria in Excelsis Deo, The First Noel, We wish you a Merry Christmas, Marsch der Könige)

Goldene Hits Bekannte Melodien, Spirituals & Evergreens

für 2 Trompeten oder 2 Flöten, Bearbeitung: Jean-Francois Michel, Marc Leonardi

All For Love (B. Adams, R. J. "Mutt" Lange and M. Kamen) – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Endless Love – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Mer losse de Dom en Kölle – Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Westerwald-Marsch von Joseph Neuhäuser, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester sowie Arr. für Akkordeon-Orchester/Akk-Solo von Marc Leonardi

Fanfare, Choral „Ich bin der Bub vom Westerwald“ und „O Du schöner Westerwald“

Bearbeitung für Blasorchester / Wind Band von Marc Leonardi unter Verwendung des Original Trios aus dem Westerwaldmarsch im 2/4-Takt - Grad 3,5

Fanfare, Choral & Westerwaldlied

Erleichterte Fassung / Easy Version für Flexibles Blasorchester / Flexible Wind Band - Grad 2,5

Westerwaldlied mit Vorspiel

Fassung für Anfänger-Orchester / Beginning Band - Grad 1,5

Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 von Johannes Brahms, Arr. A. Abbas, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Säbeltanz von Aram Chatschaturjan, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Gruß an Schönberg – Marsch für Blasorchester von Marc Leonardi

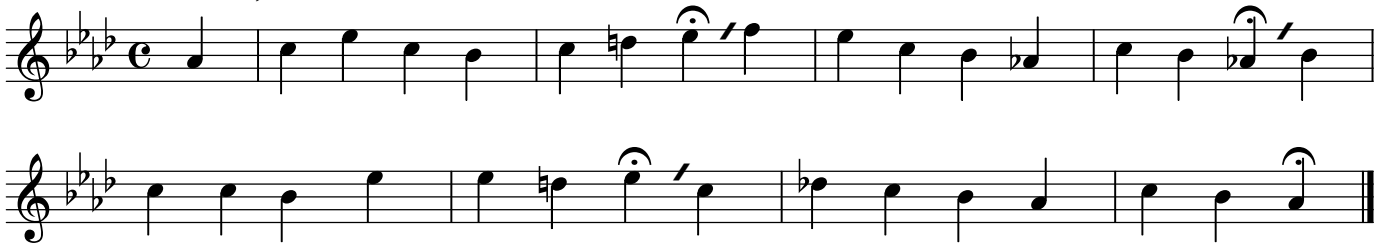
La Morenita (Tango) von G.S. Mathis, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

Ouvertüre in C-Dur von Rudolf Würthner, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

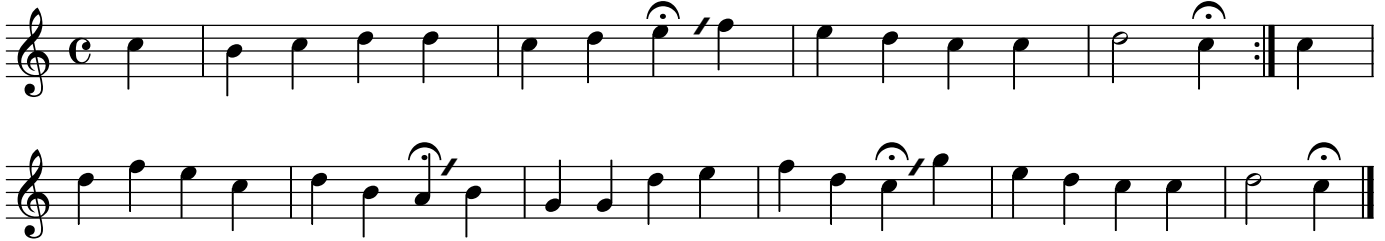
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



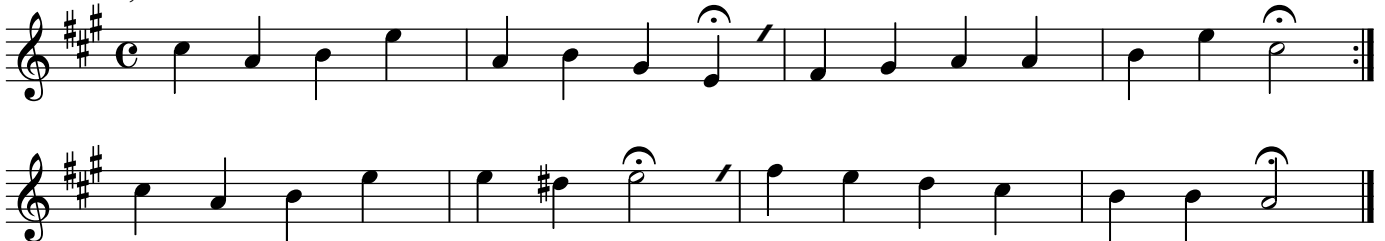
12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



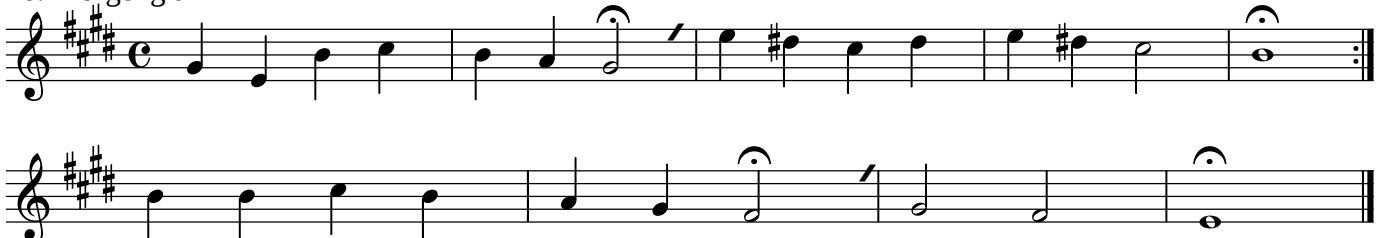
14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachtet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



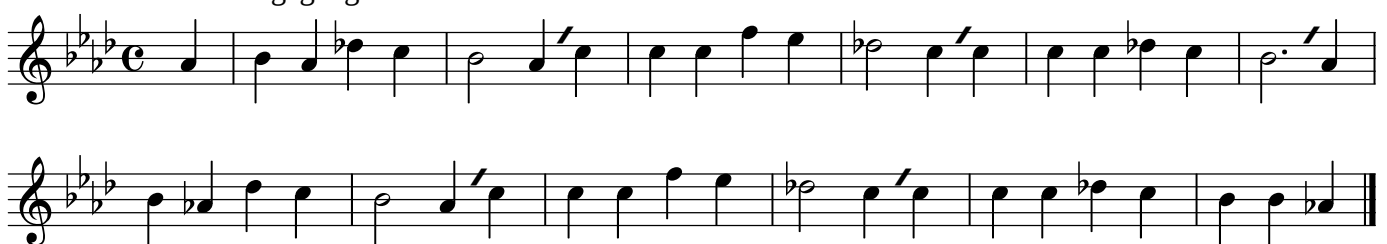
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



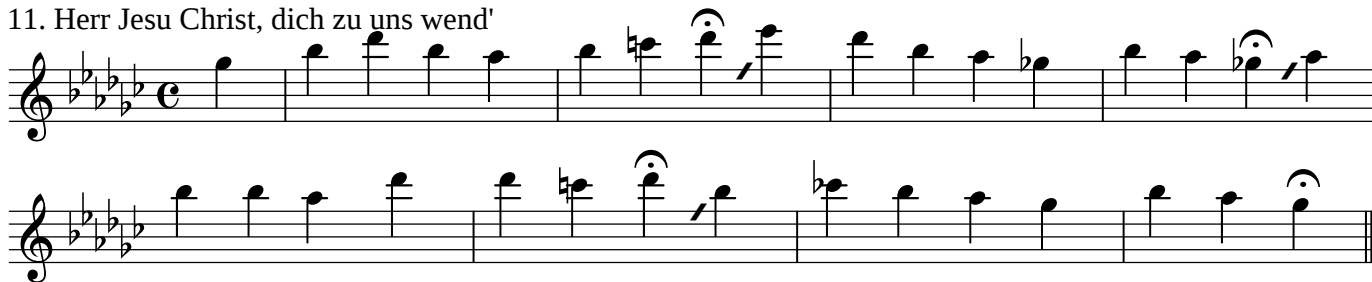
33. Happy Birthday



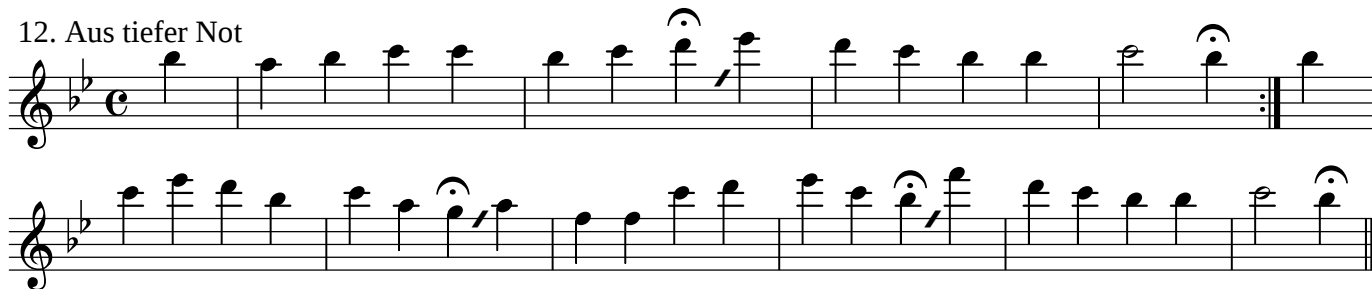
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

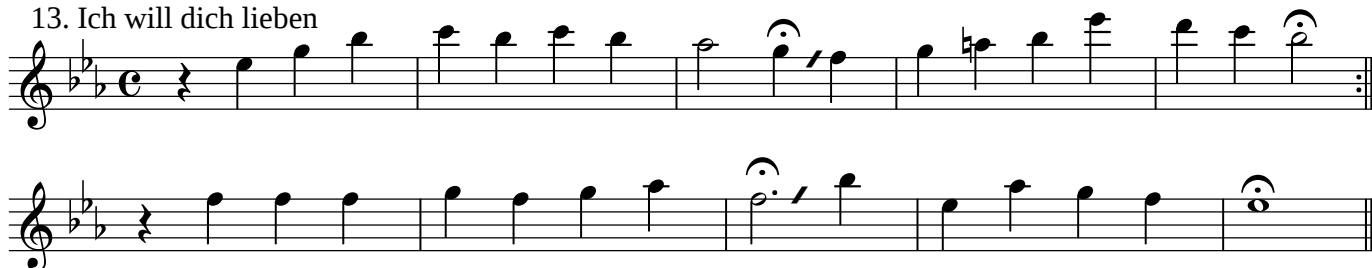
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



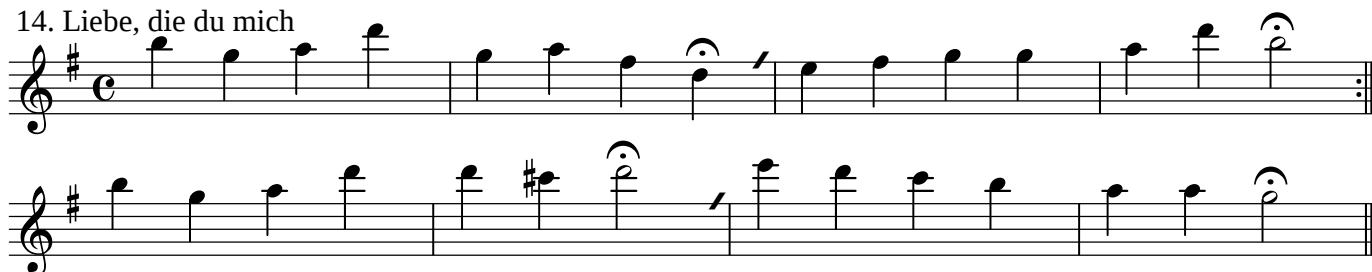
12. Aus tiefer Not



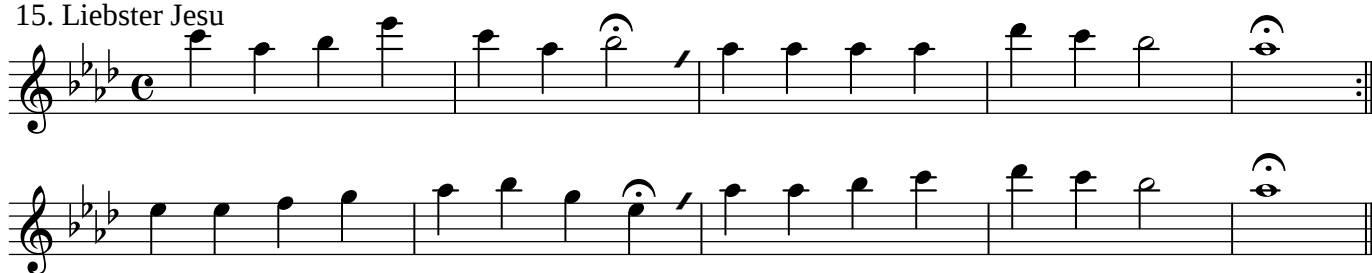
13. Ich will dich lieben



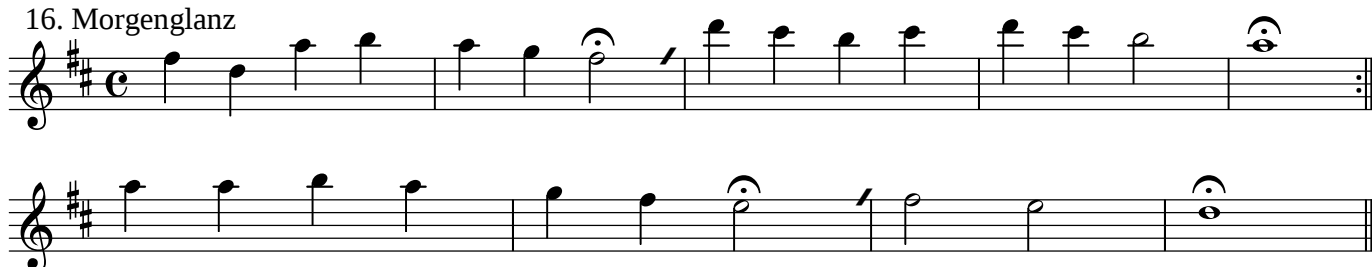
14. Liebe, die du mich



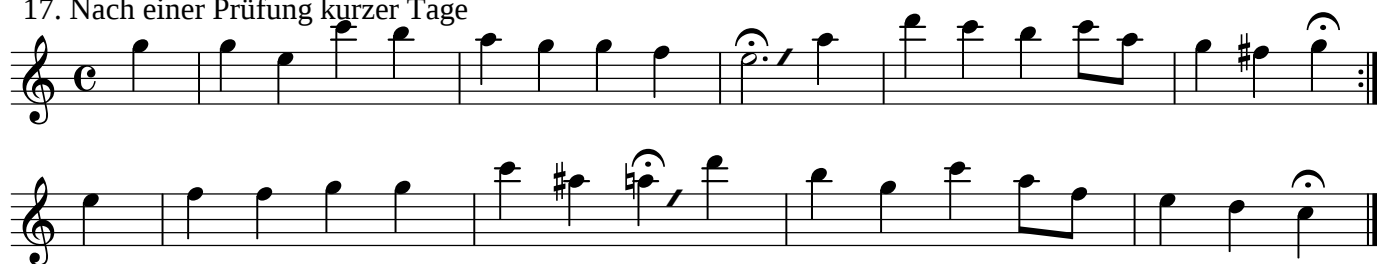
15. Liebster Jesu



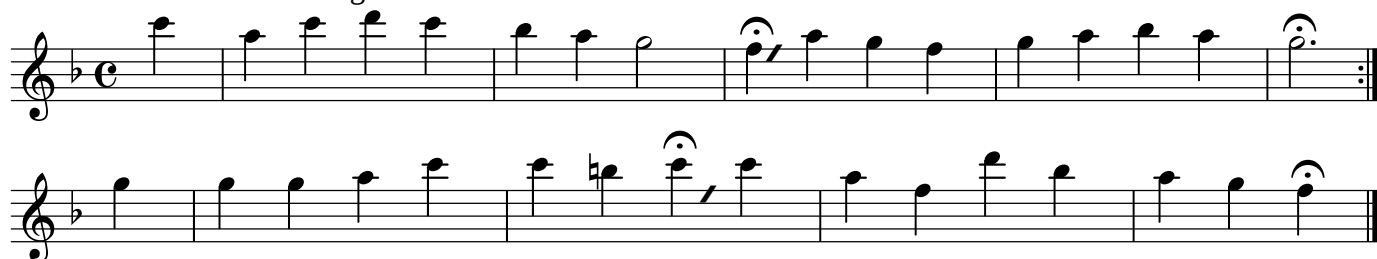
16. Morgenglanz



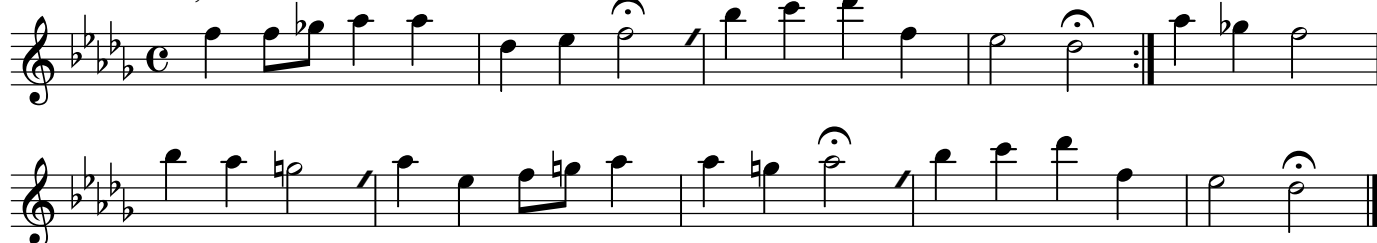
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



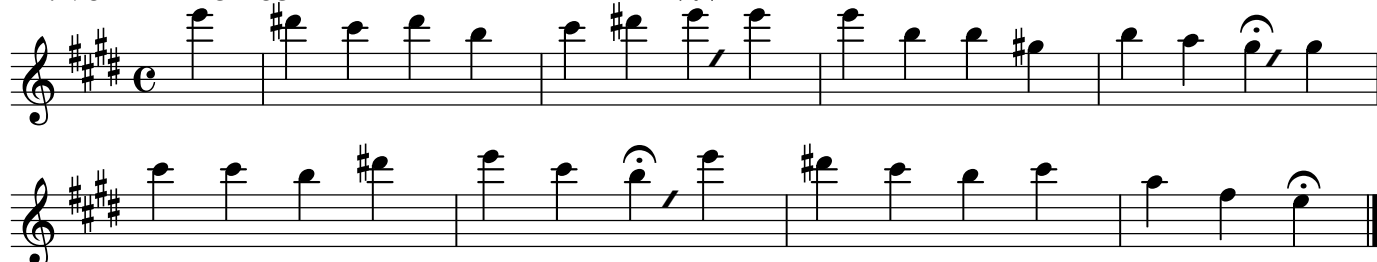
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



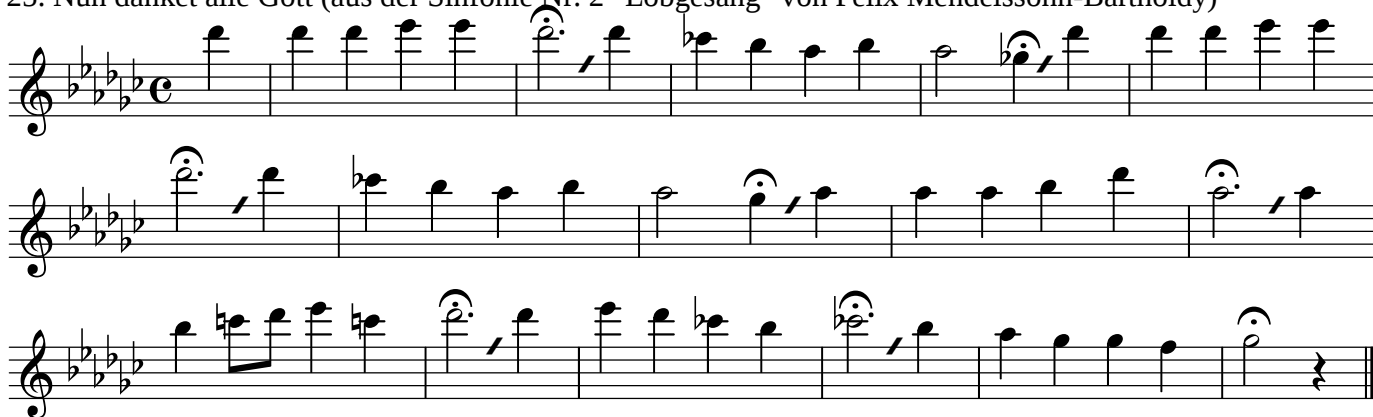
23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



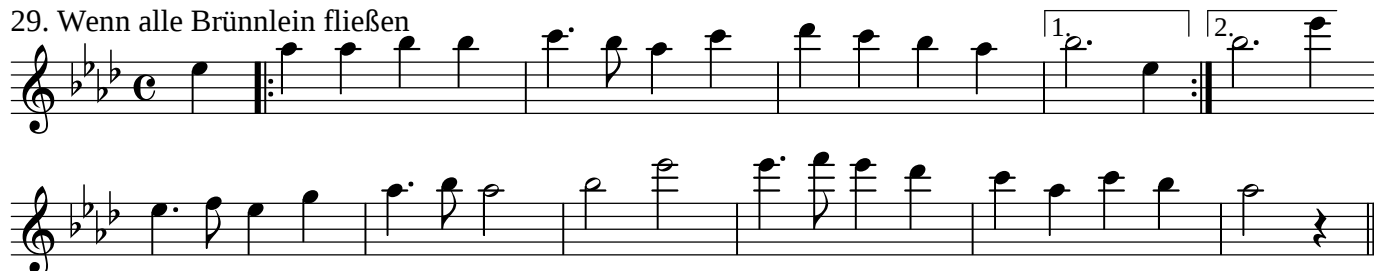
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



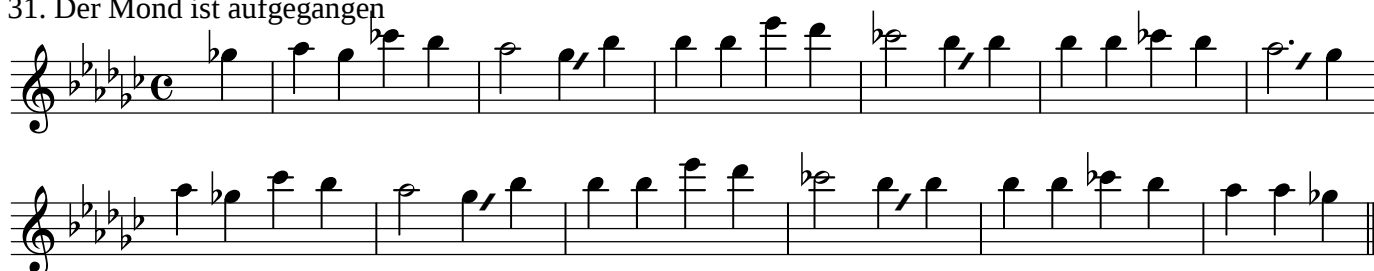
29. Wenn alle Brunnlein fließen



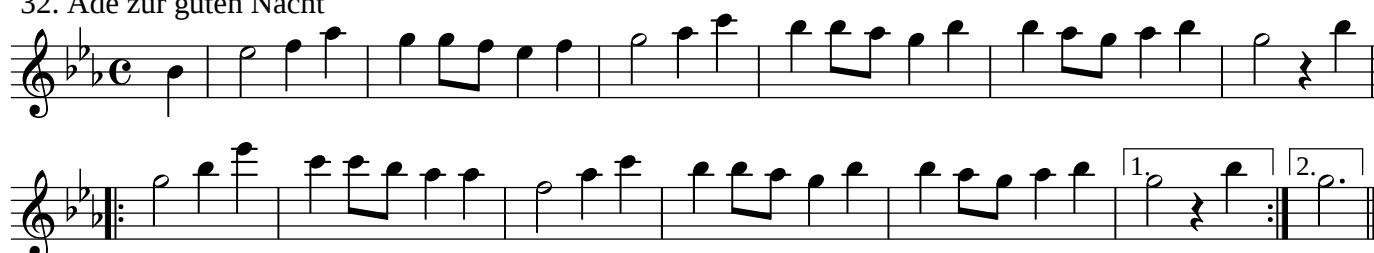
30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



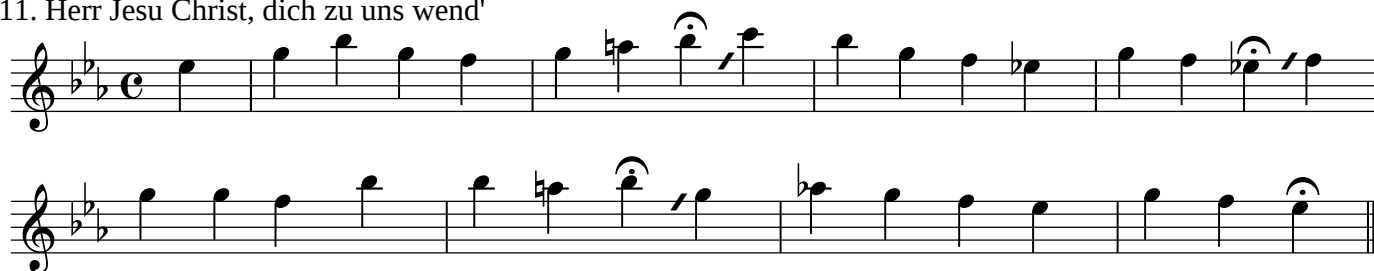
33. Happy Birthday



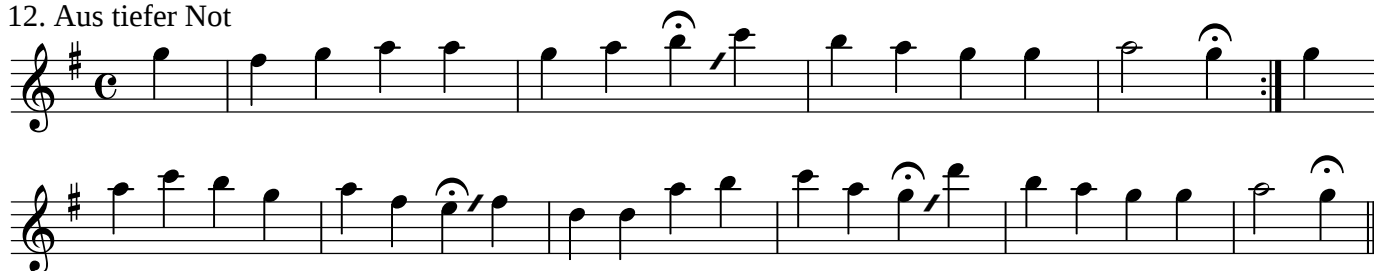
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



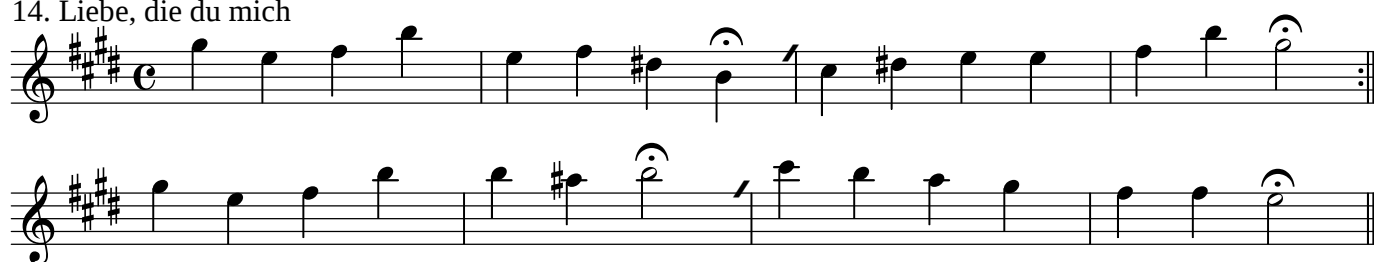
12. Aus tiefer Not



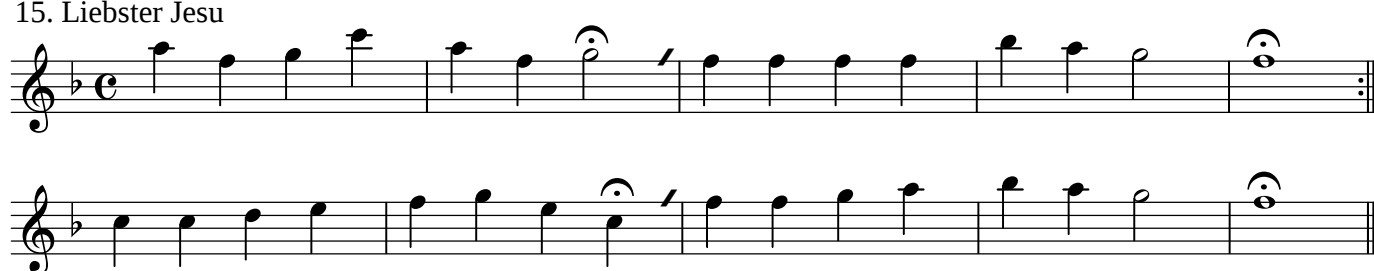
13. Ich will dich lieben



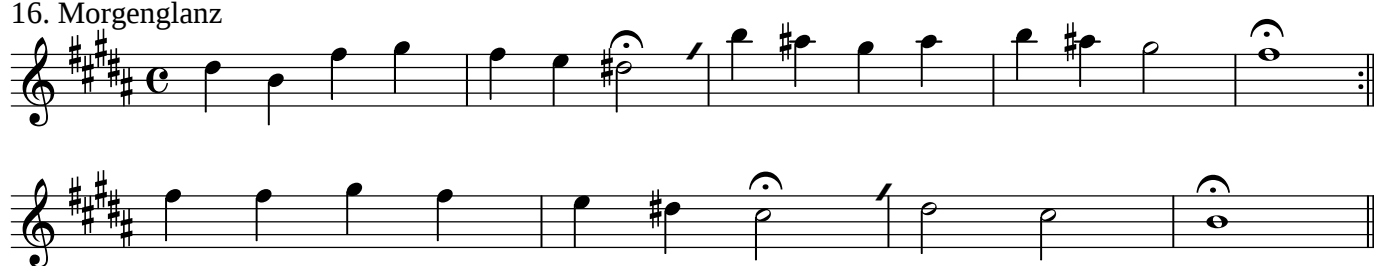
14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



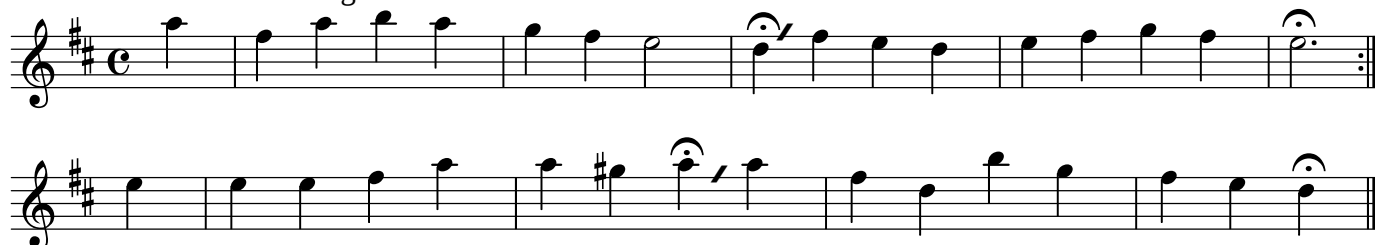
16. Morgenglanz



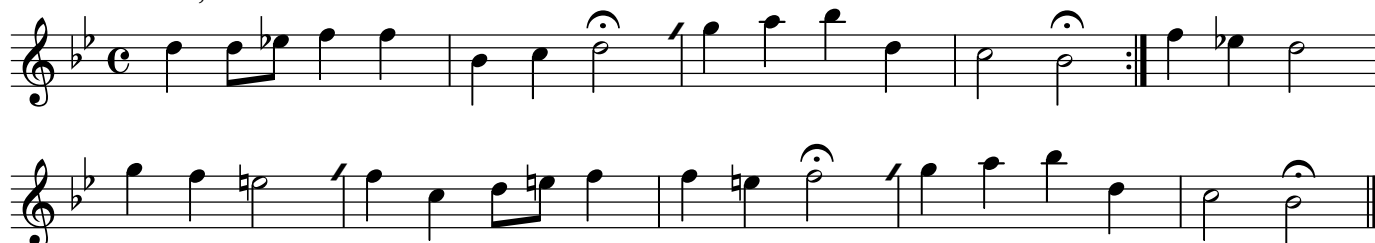
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



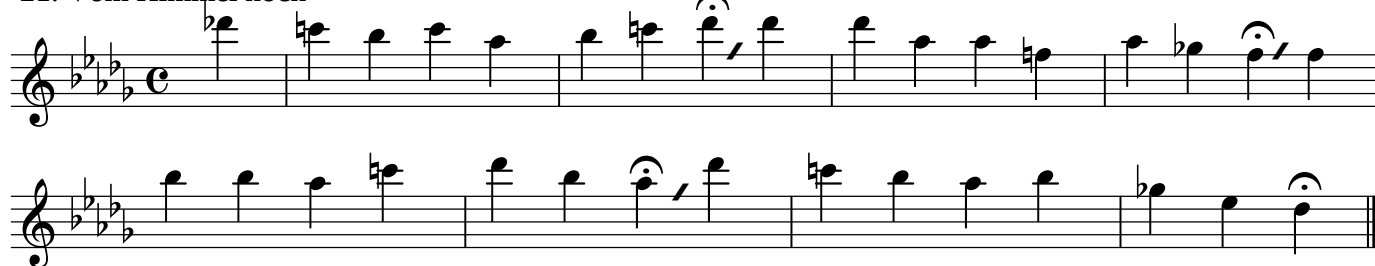
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



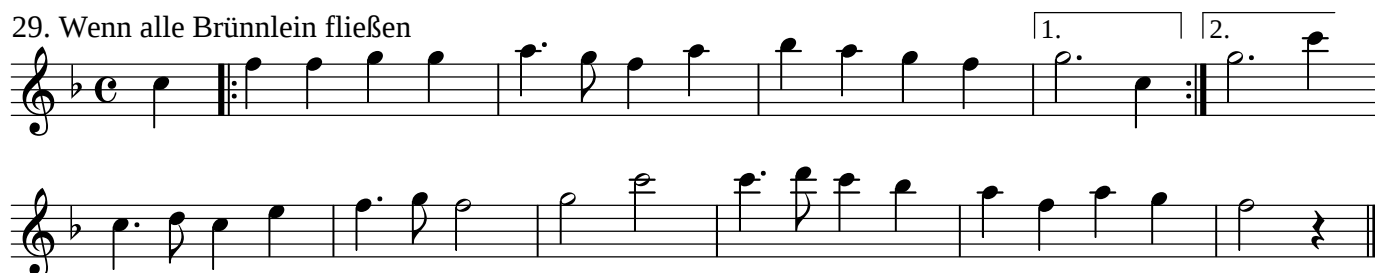
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



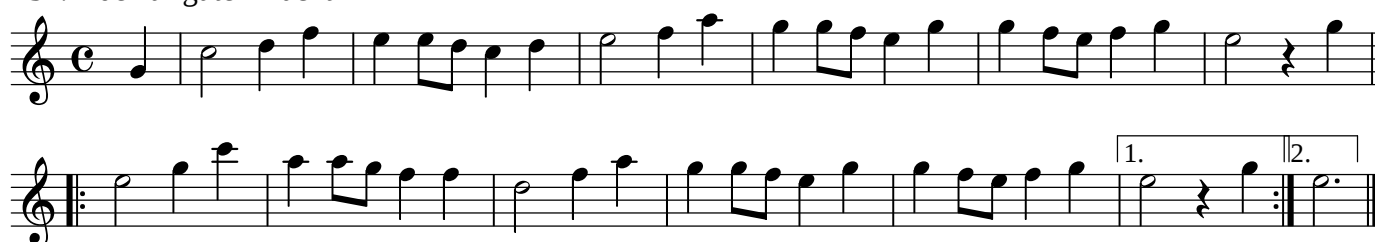
30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday

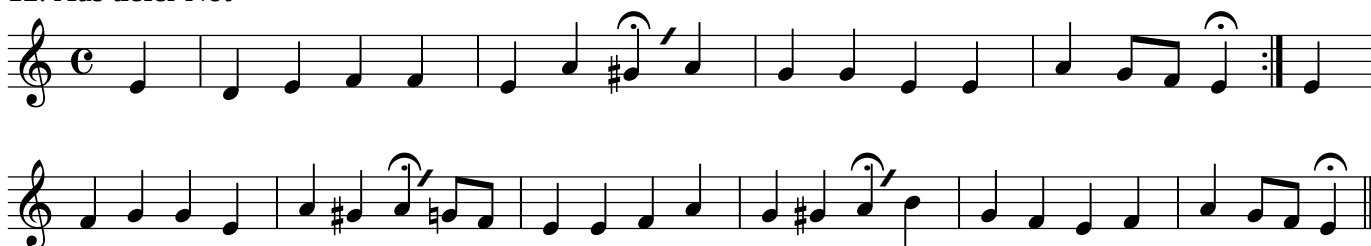


X Choräle Folge II & III

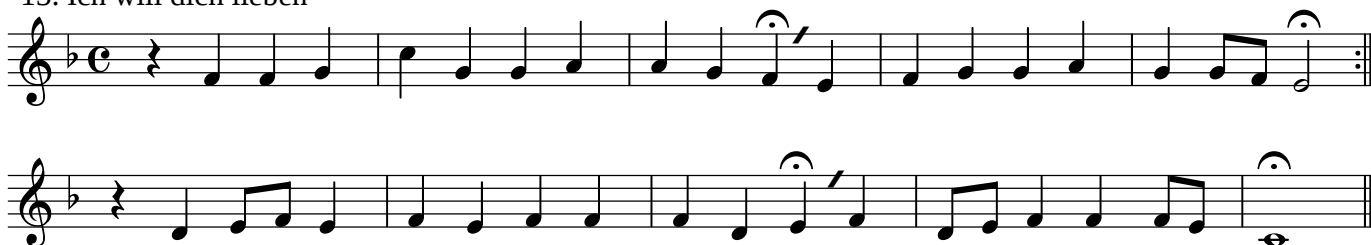
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



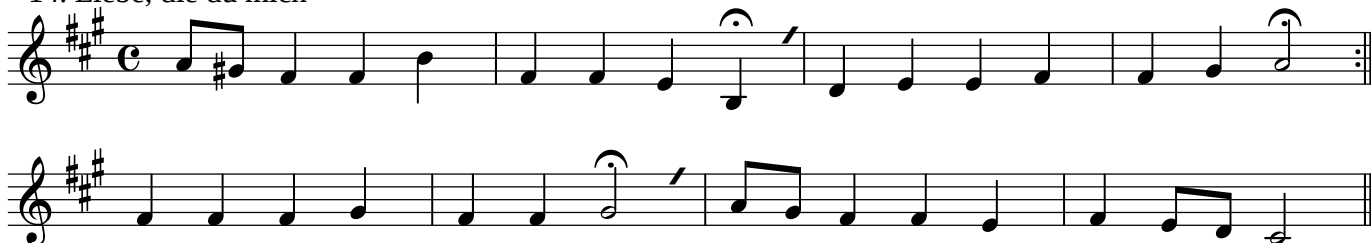
12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



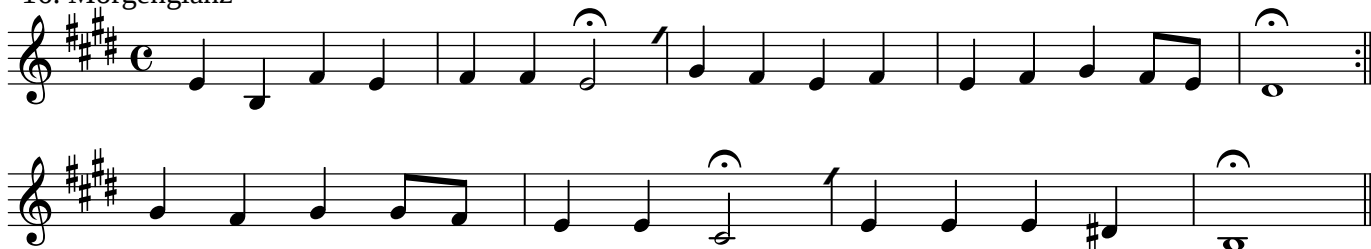
14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



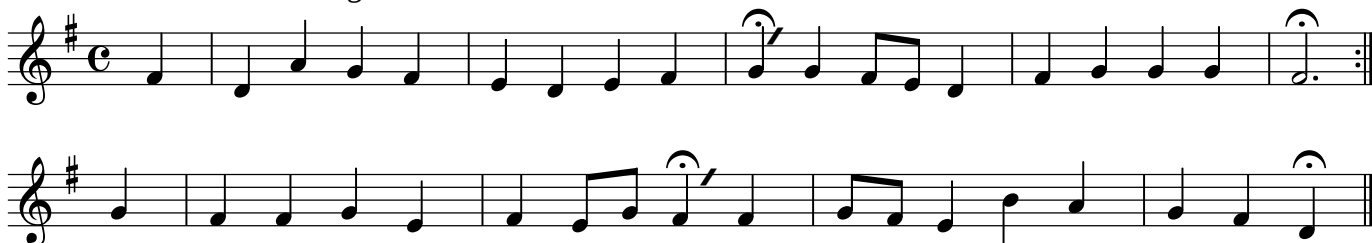
16. Morgenglanz



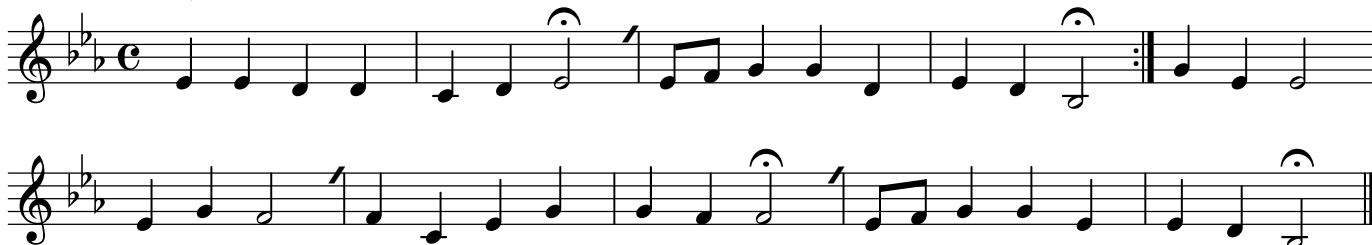
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



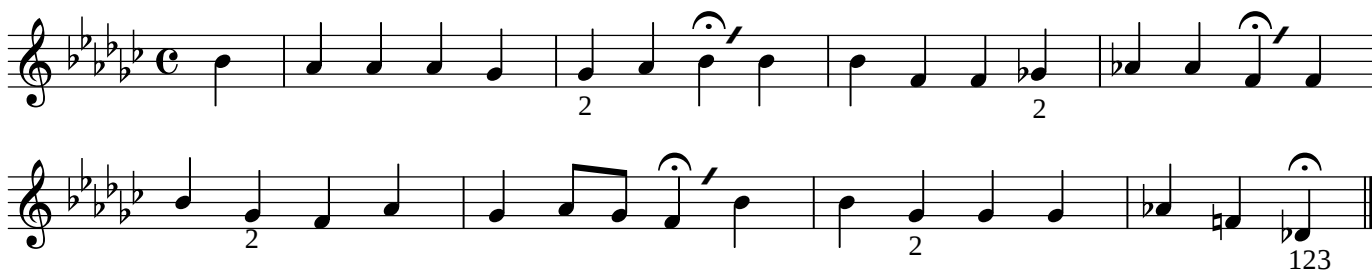
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



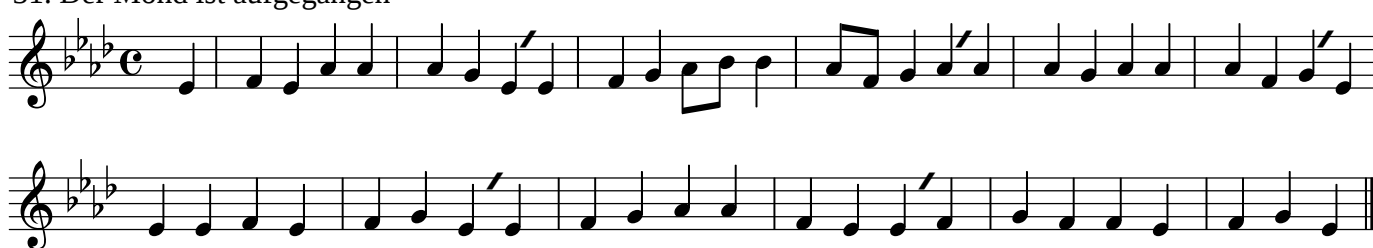
29. Wenn alle Brunnlein fließen



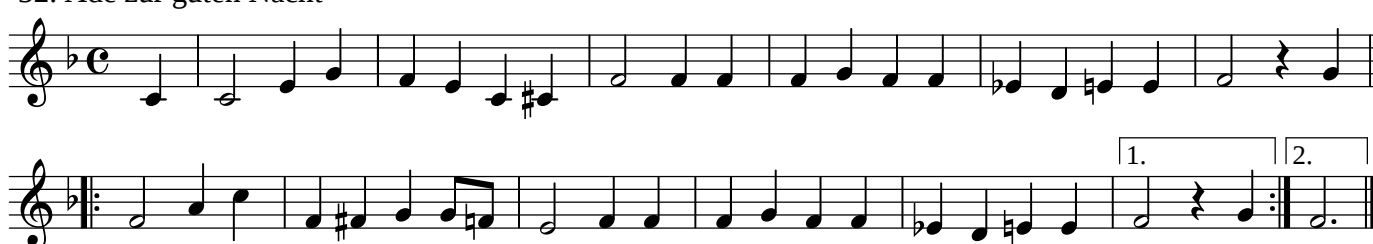
30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday



X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

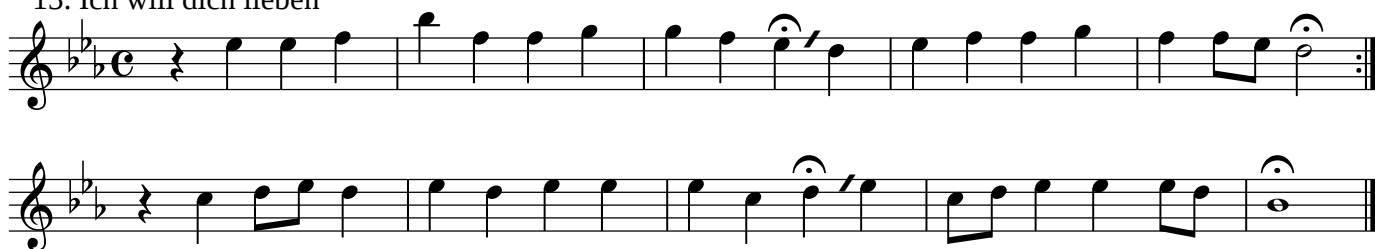
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



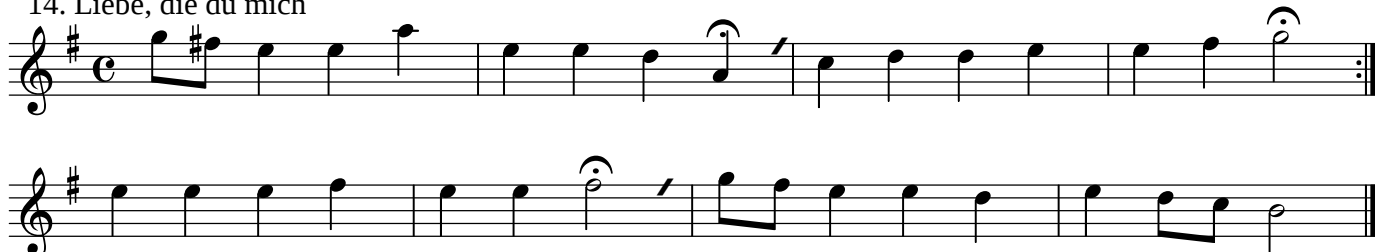
12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



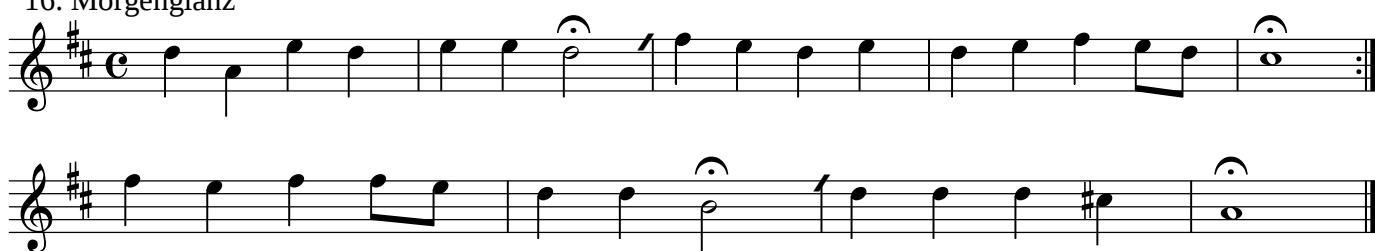
14. Liebe, die du mich



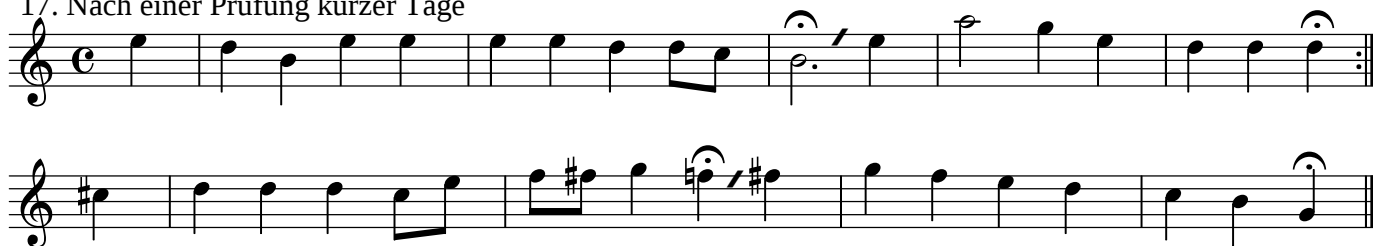
15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



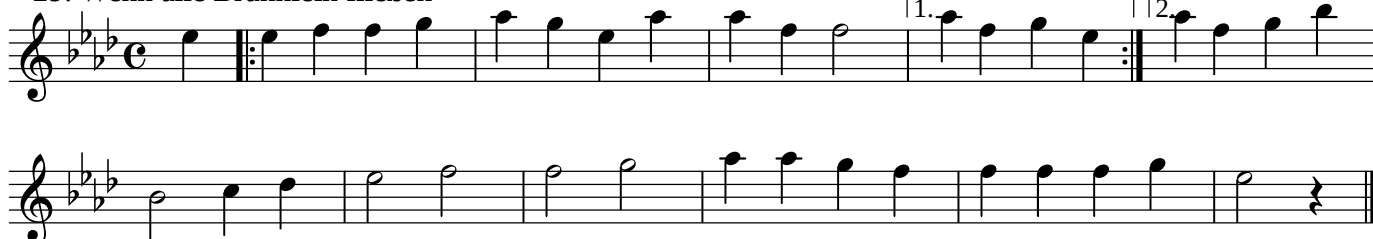
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



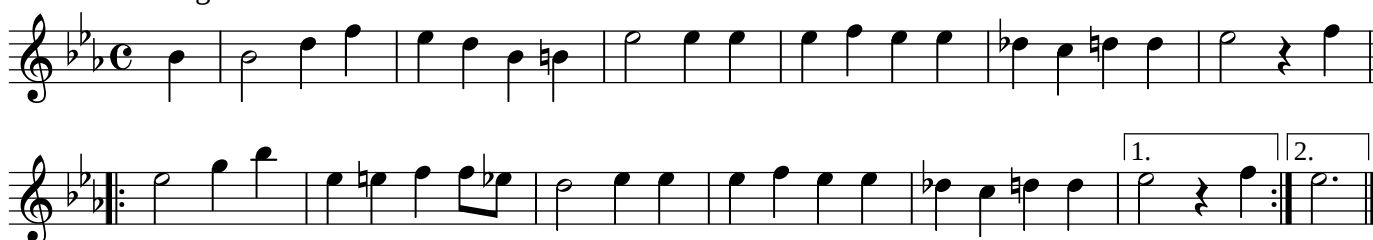
30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday



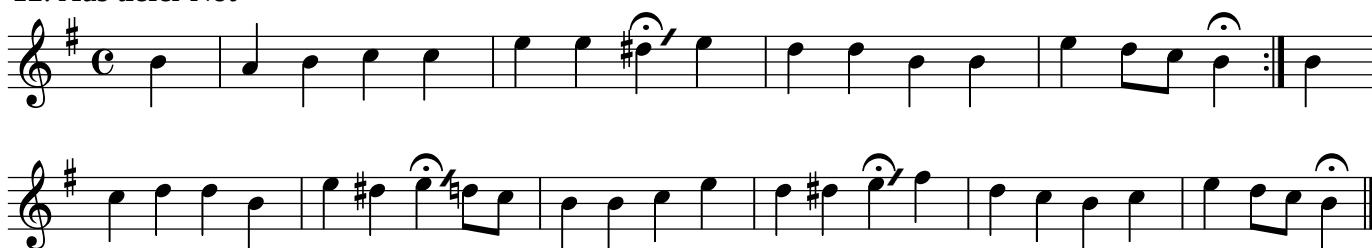
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



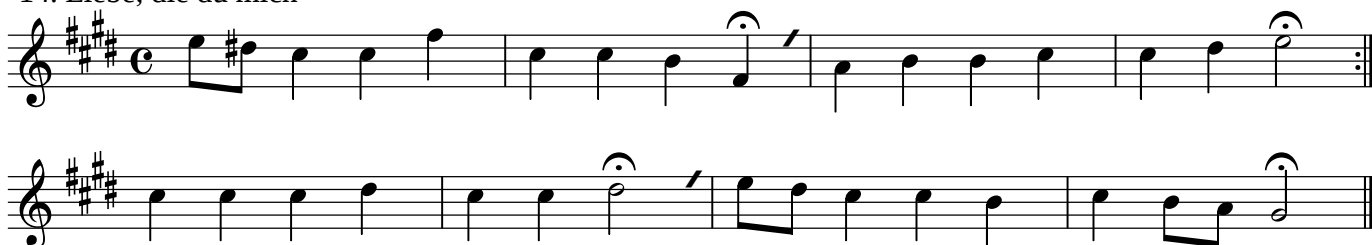
12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



14. Liebe, die du mich



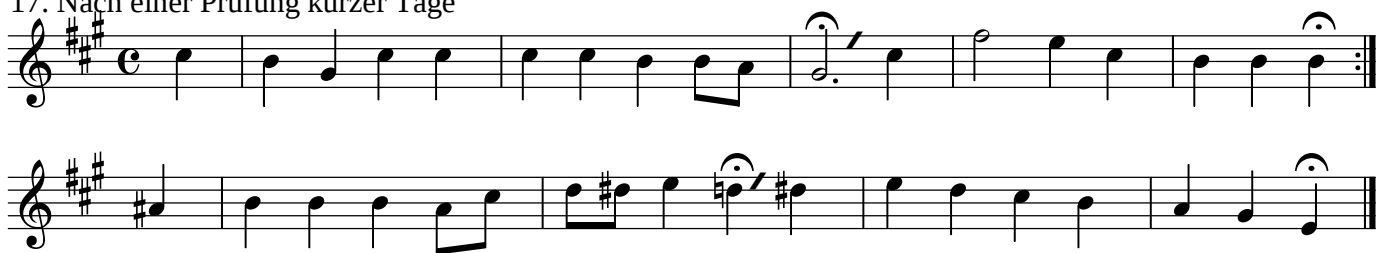
15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



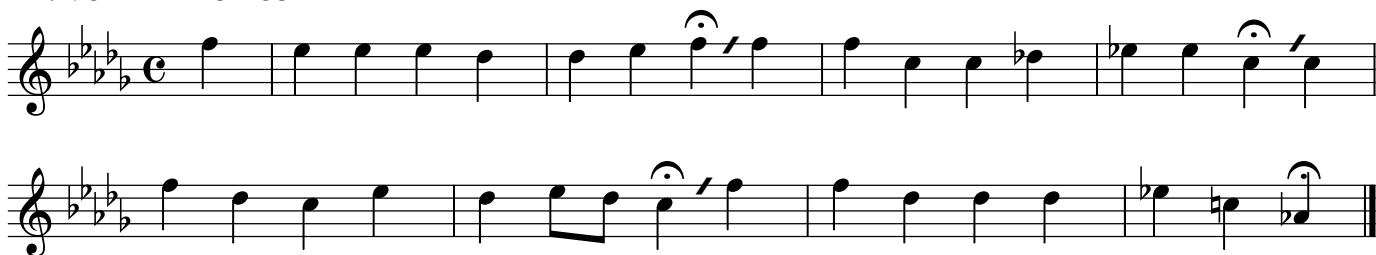
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



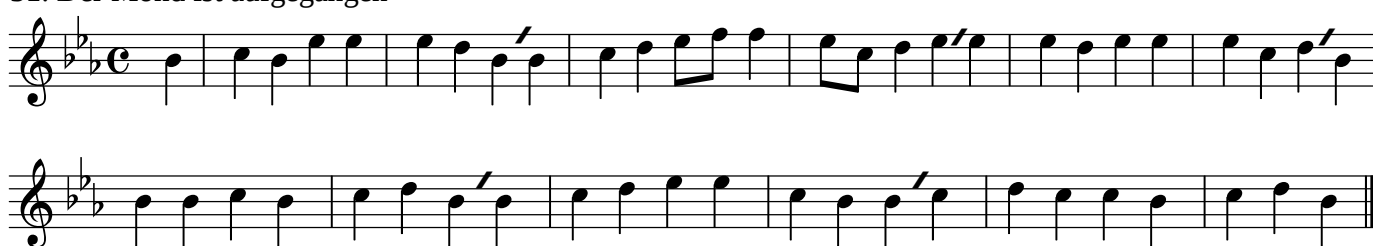
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



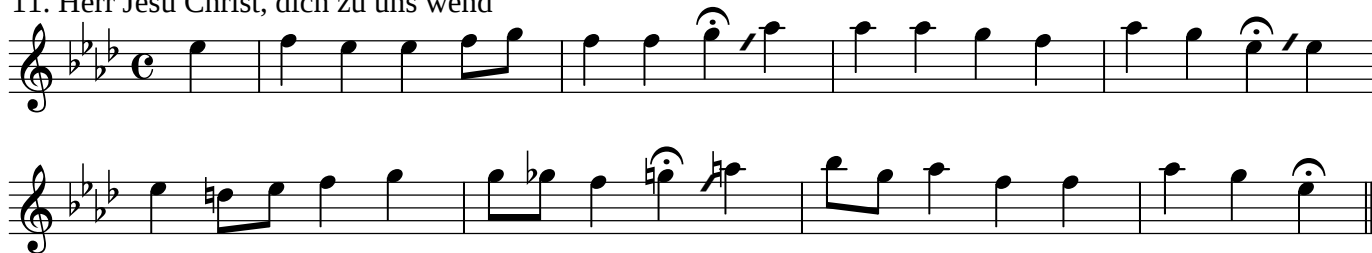
33. Happy Birthday



X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

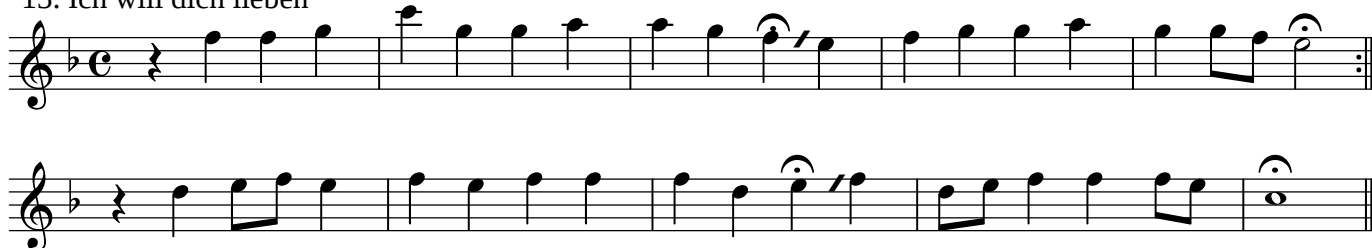
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



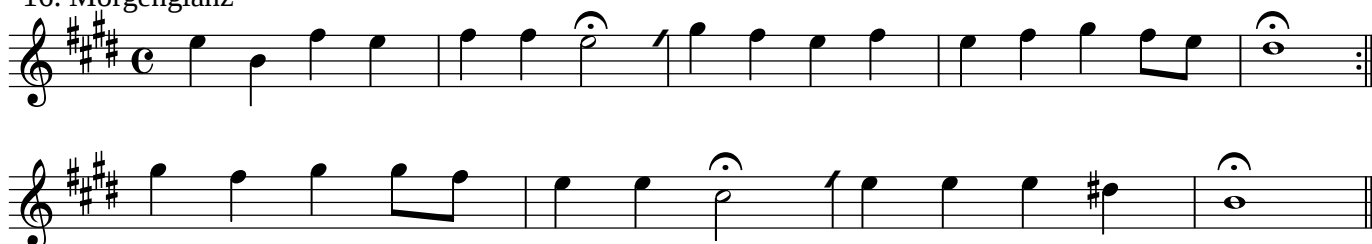
14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



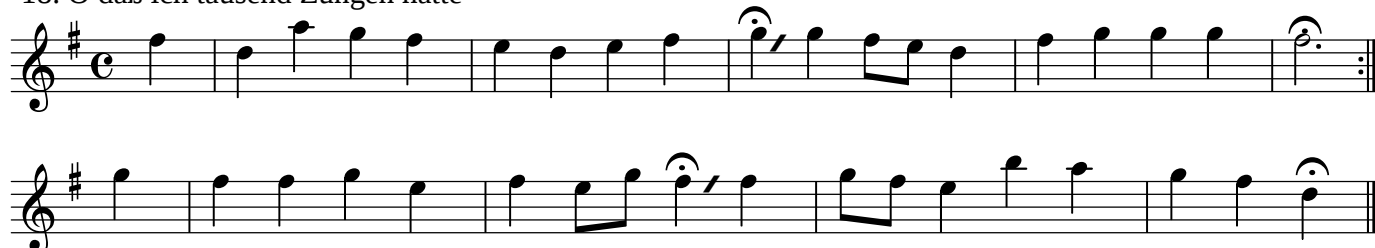
16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



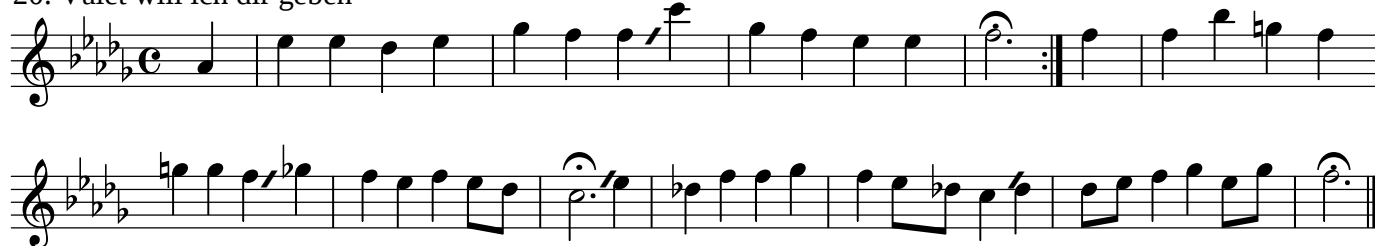
18. O daß ich tausend Zungen hätte



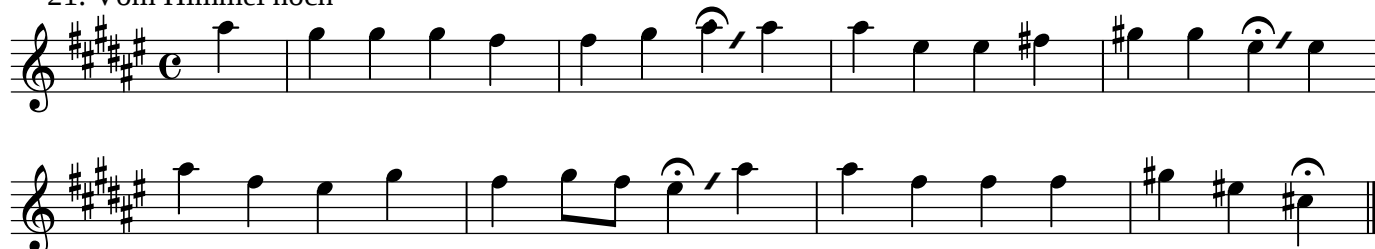
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



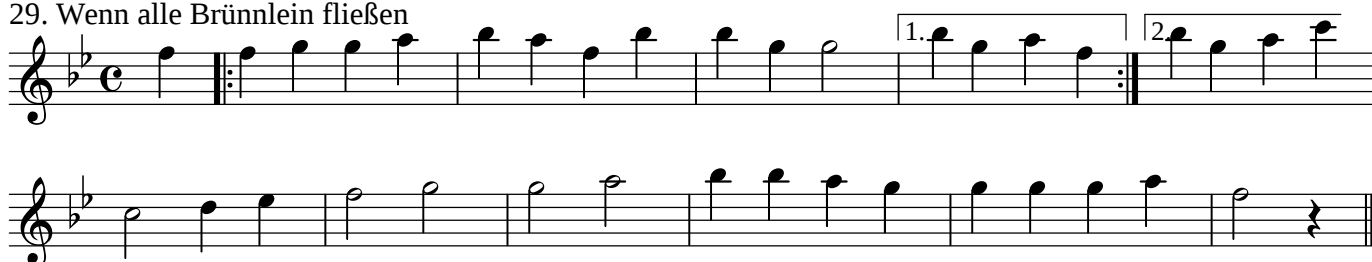
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



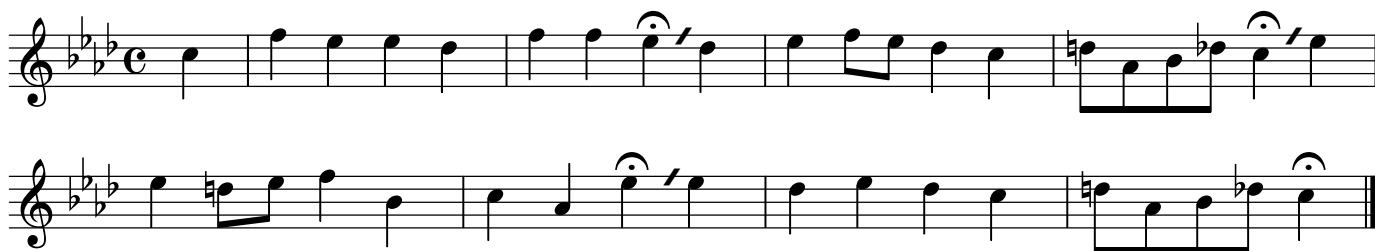
33. Happy Birthday



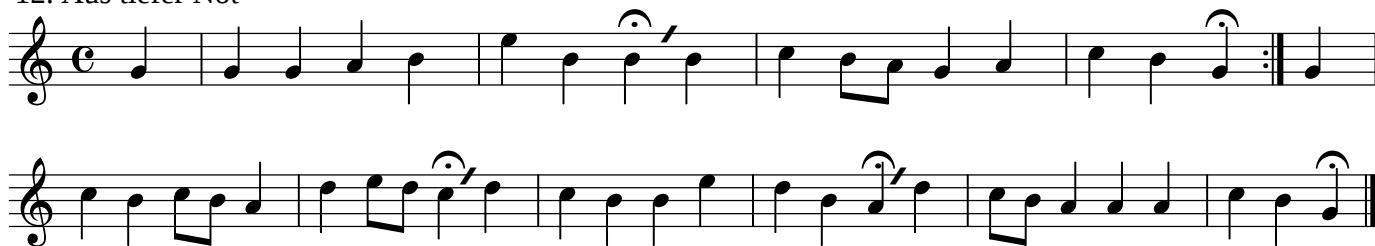
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

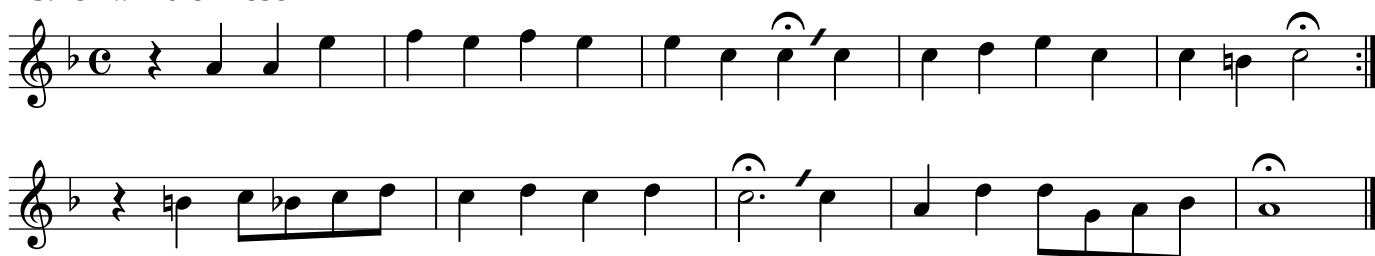
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



12. Aus tiefer Not



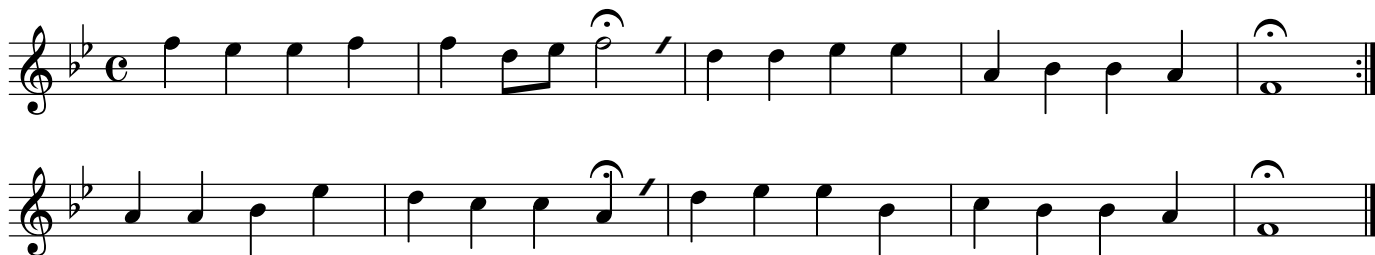
13. Ich will dich lieben



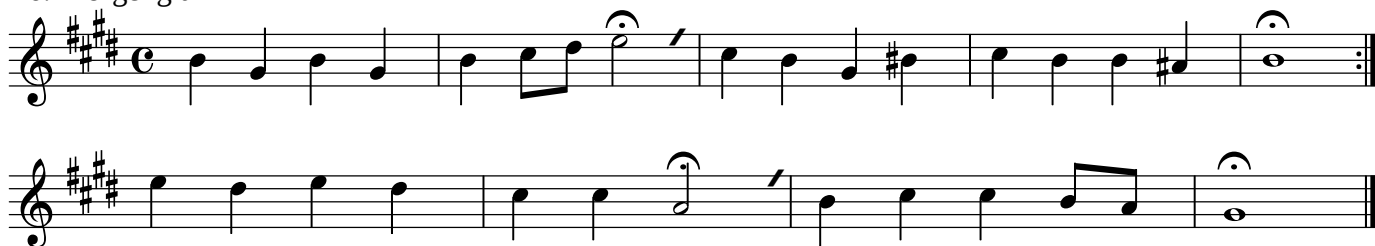
14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz

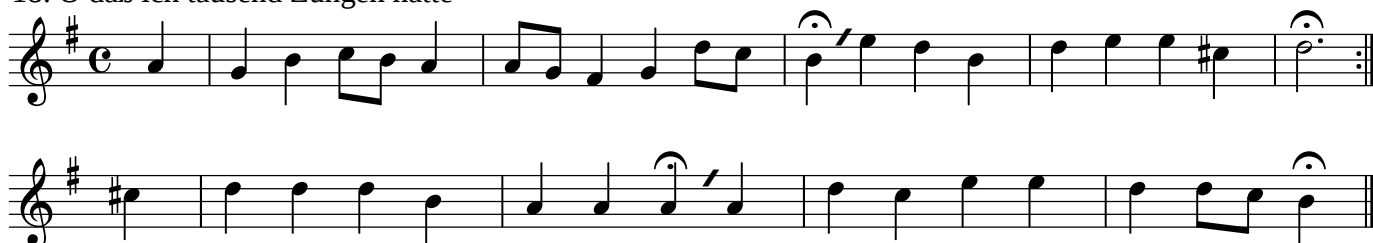


3. Stimme in B (Tenorhorn, Tenor-Sax.)
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage

X Choräle Folge II & III



18. O daß ich tausend Zungen hätte



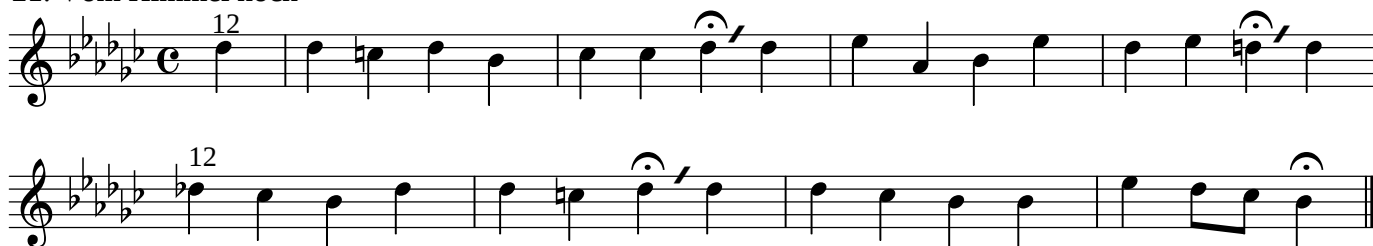
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



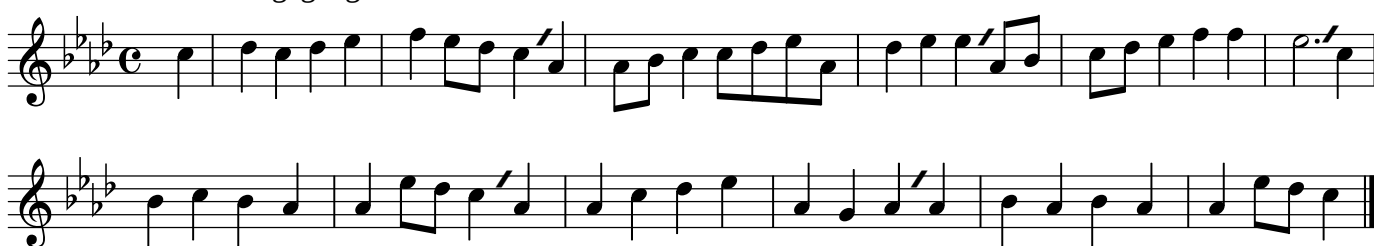
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



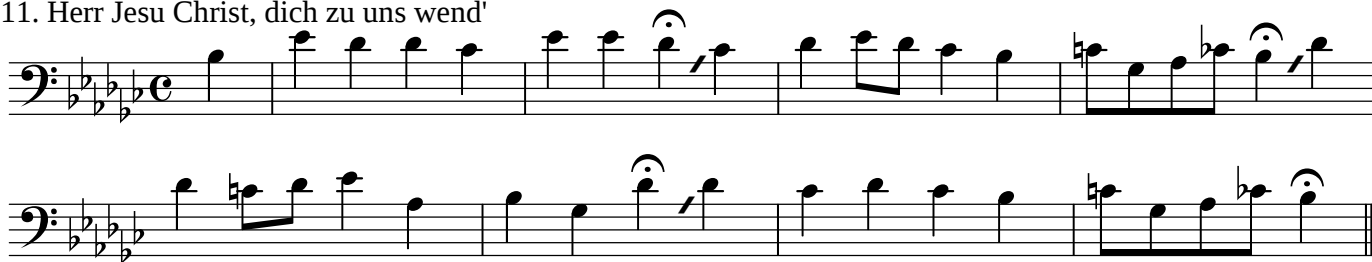
33. Happy Birthday



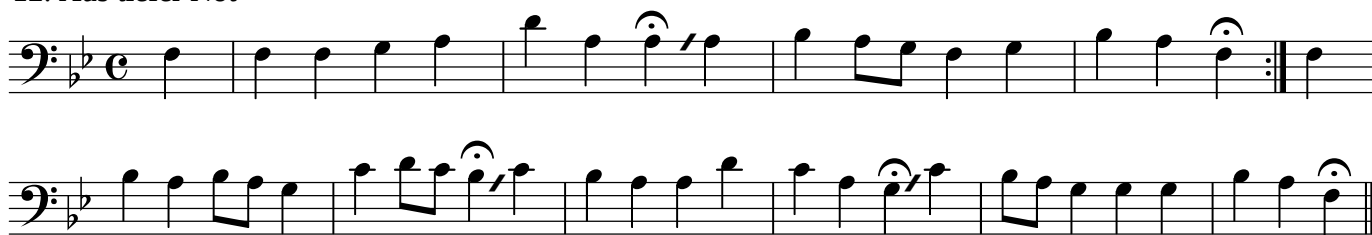
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

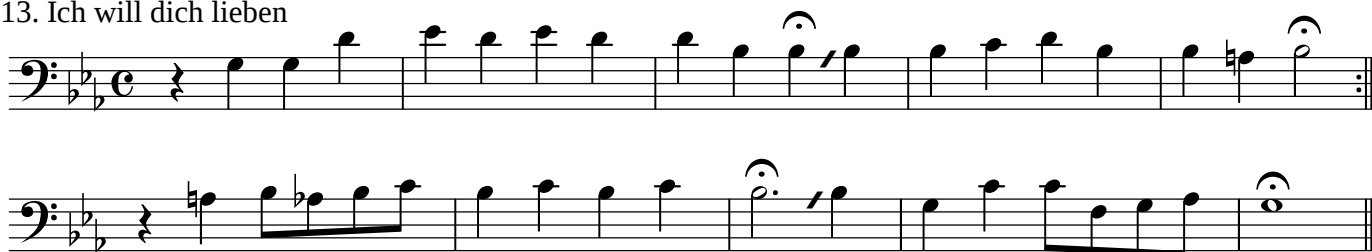
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



14. Liebe, die du mich



15. Liebster Jesu



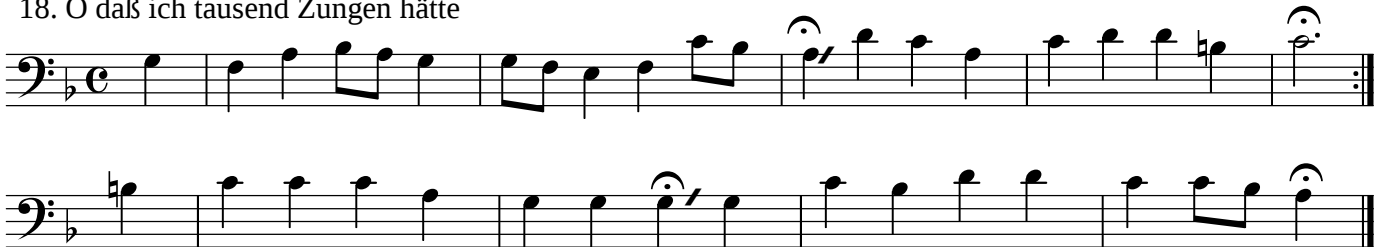
16. Morgenglanz



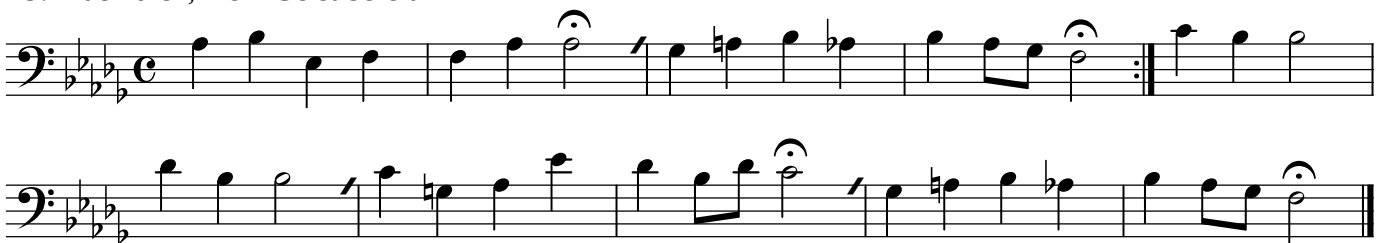
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



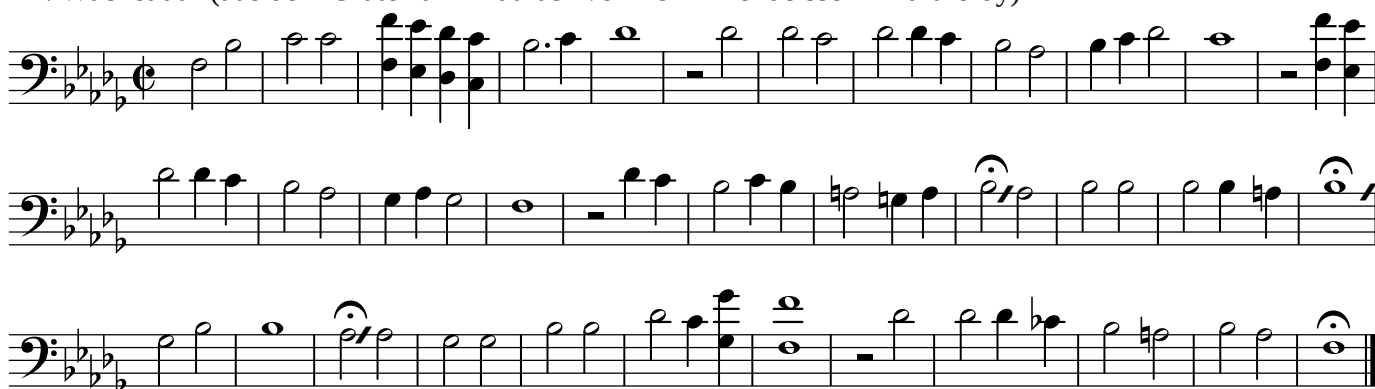
22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



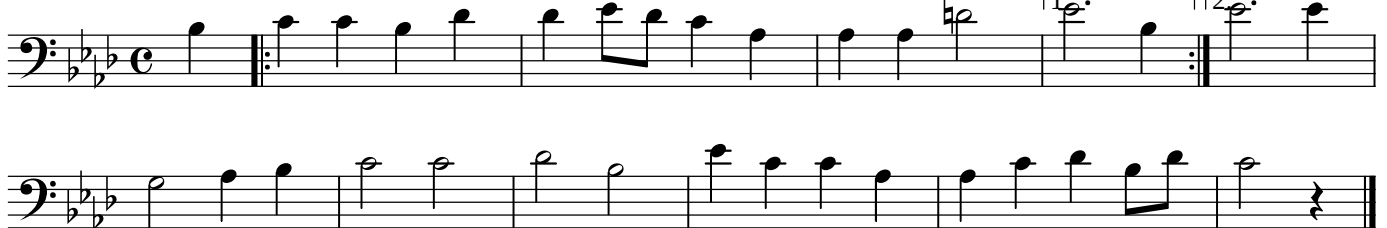
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisenbahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday



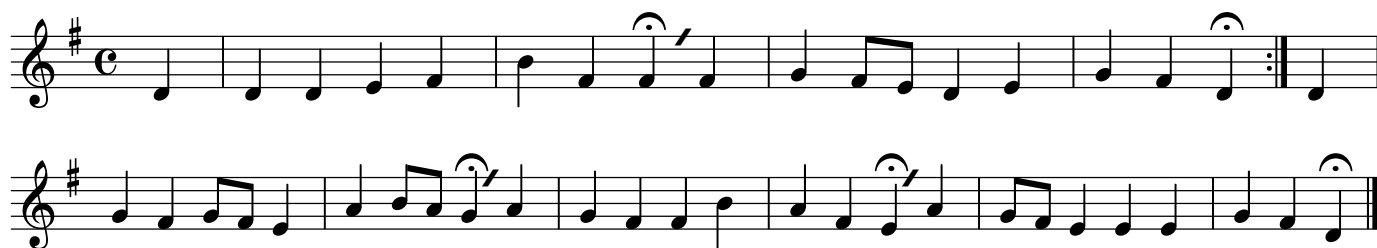
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



14. Liebe, die du mich



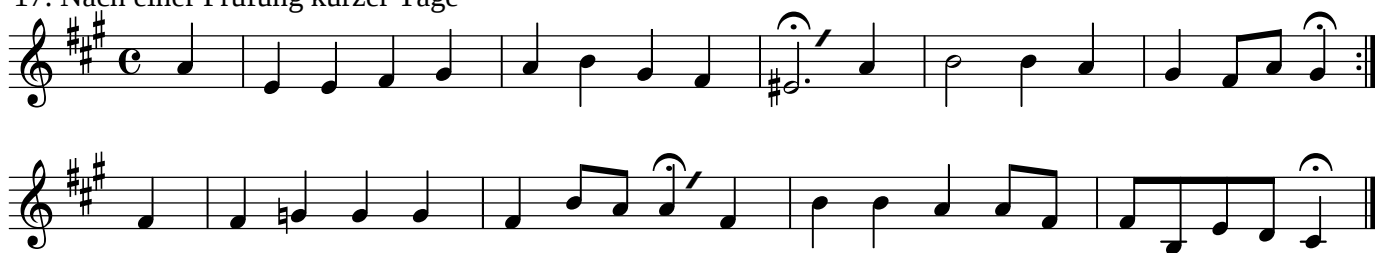
15. Liebster Jesu



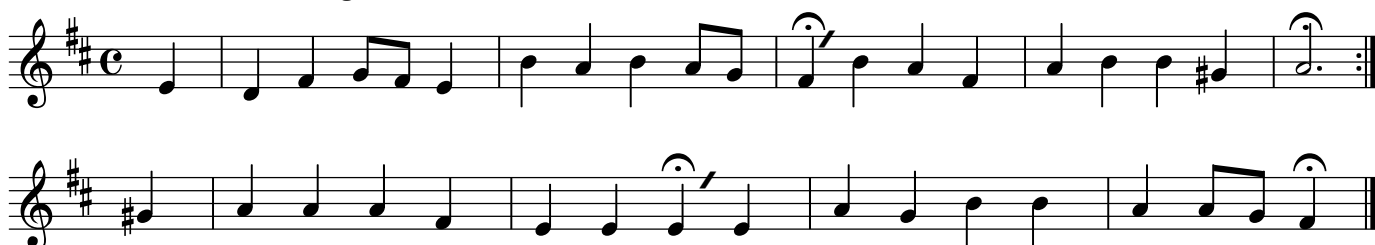
16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



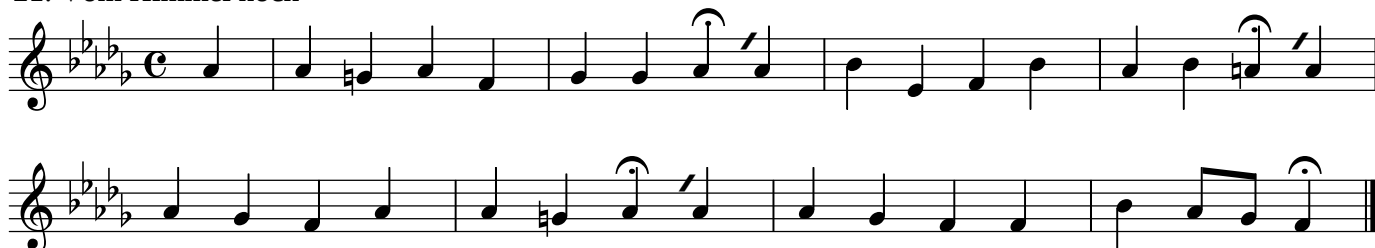
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



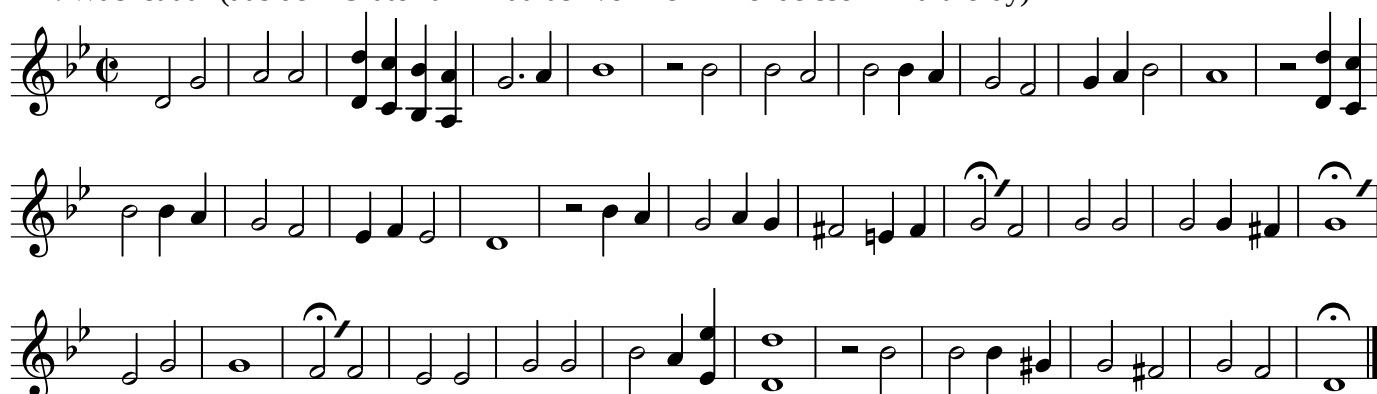
22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



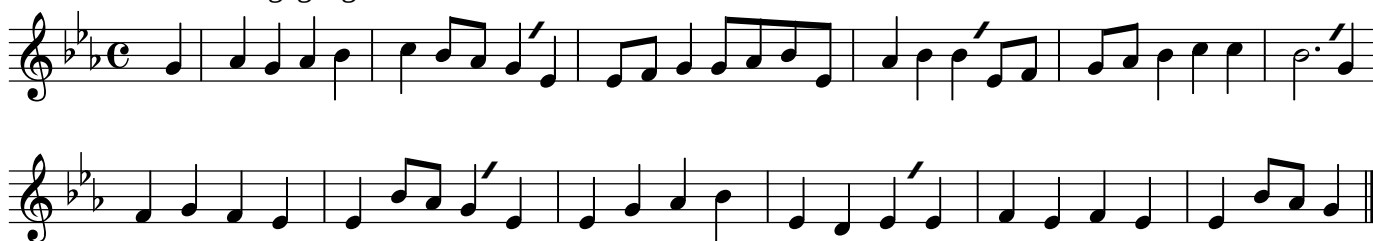
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



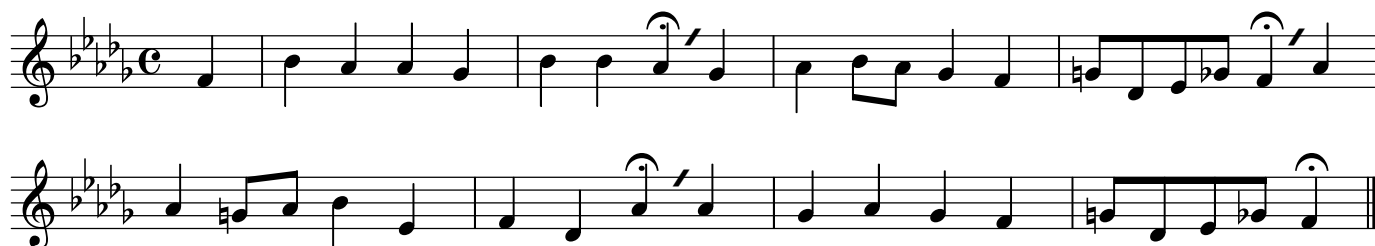
33. Happy Birthday



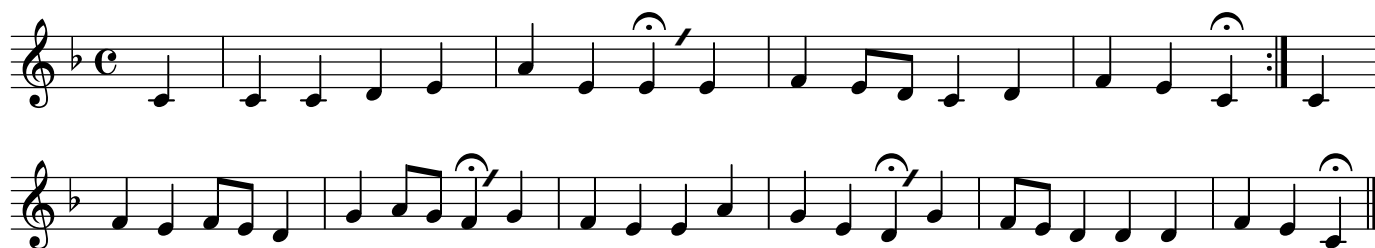
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

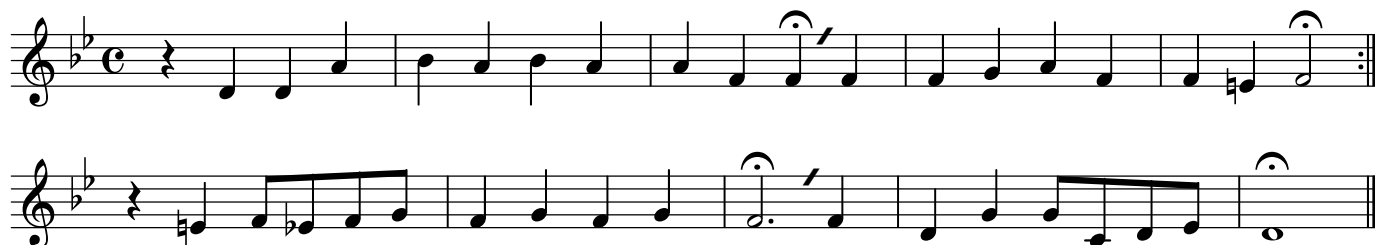
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



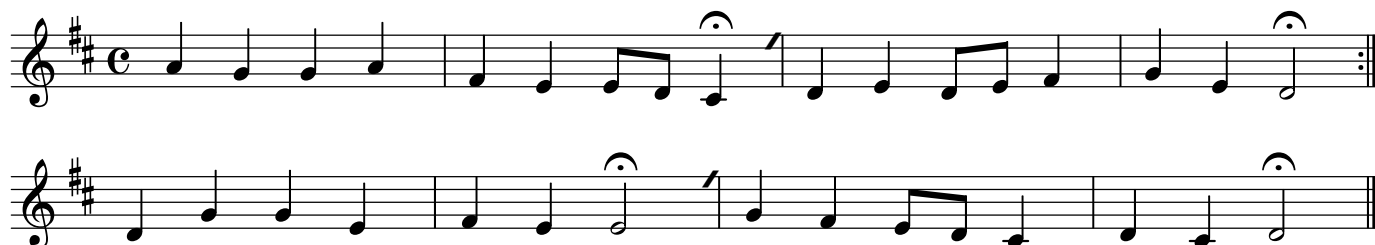
12. Aus tiefer Not



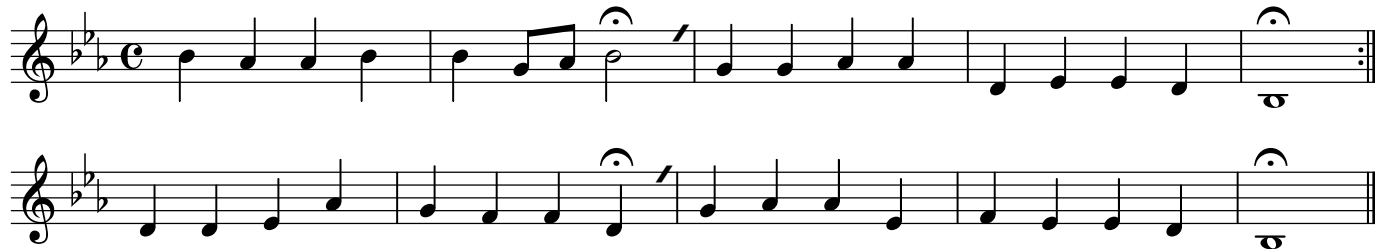
13. Ich will dich lieben



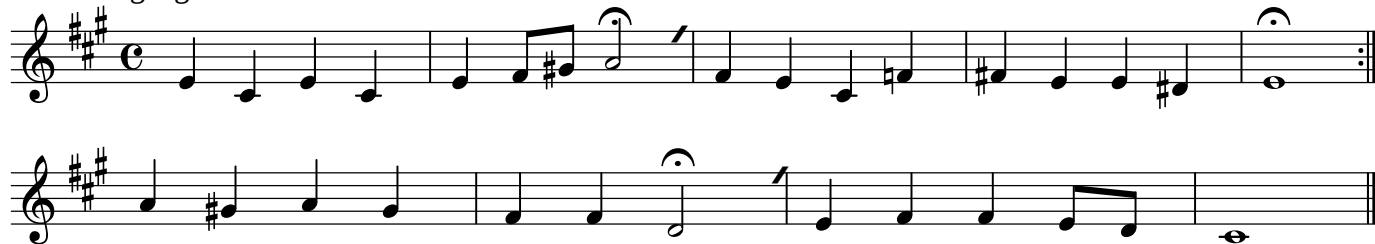
14. Liebe, die du mich



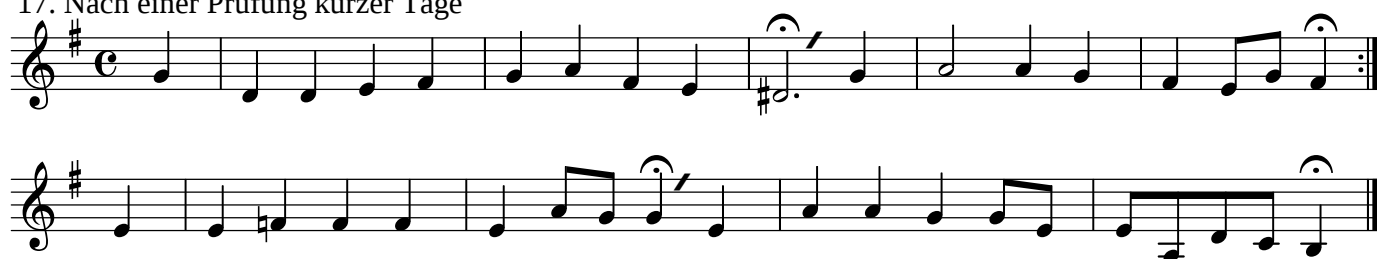
15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz



17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



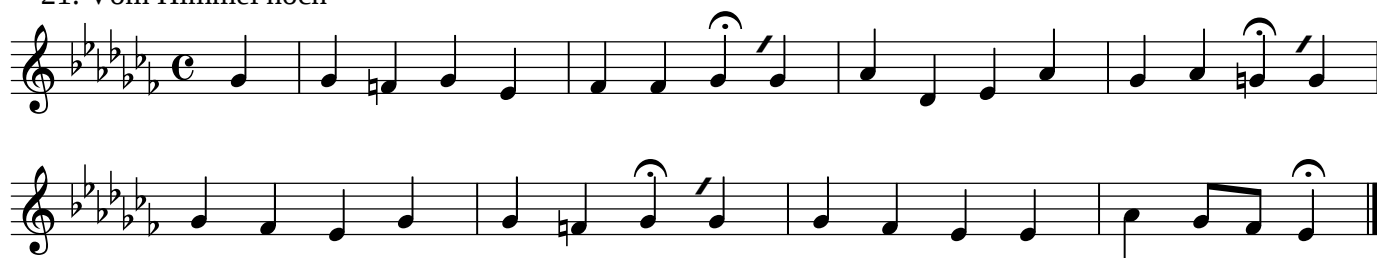
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



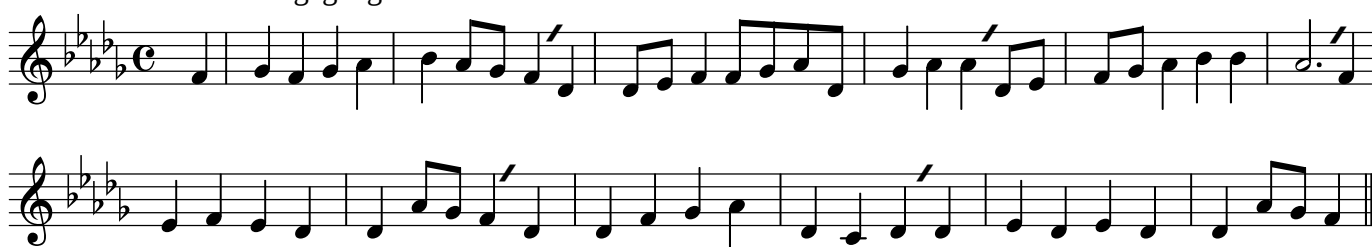
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



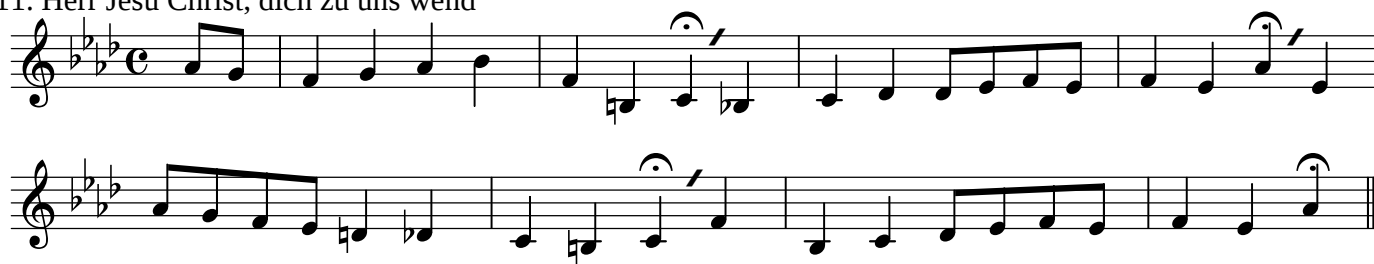
33. Happy Birthday



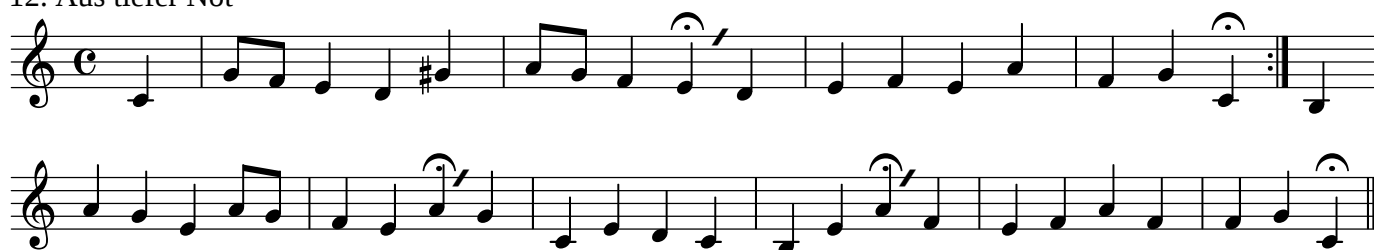
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



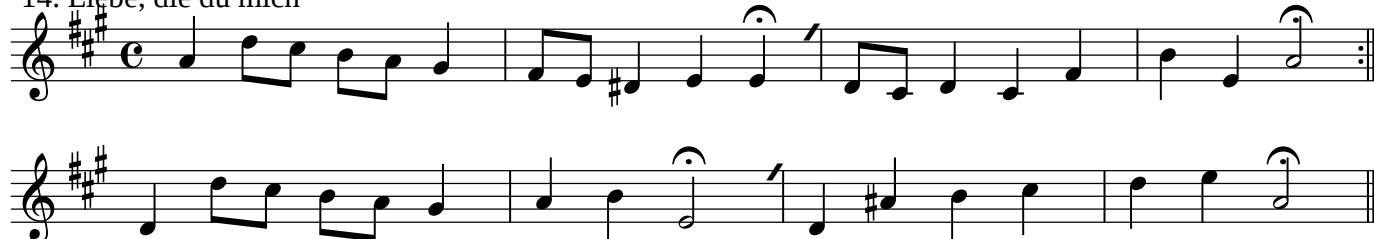
12. Aus tiefer Not



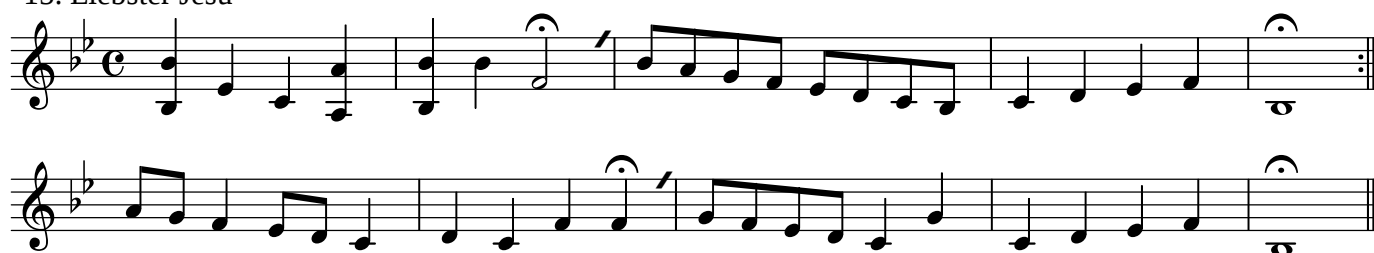
13. Ich will dich lieben



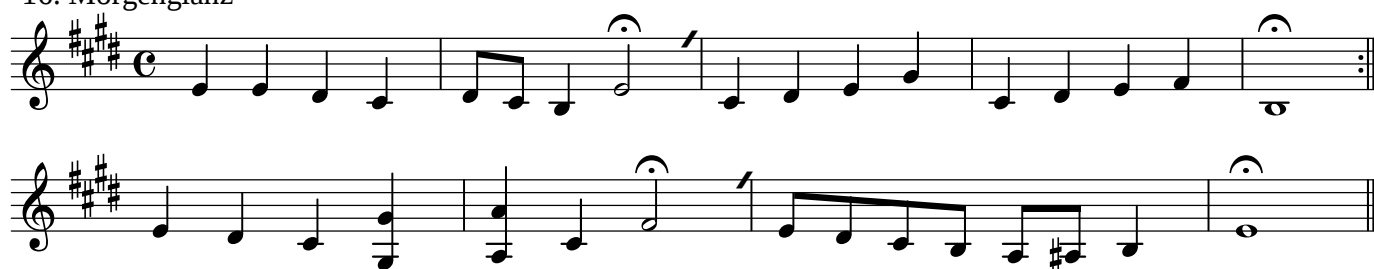
14. Liebe, die du mich



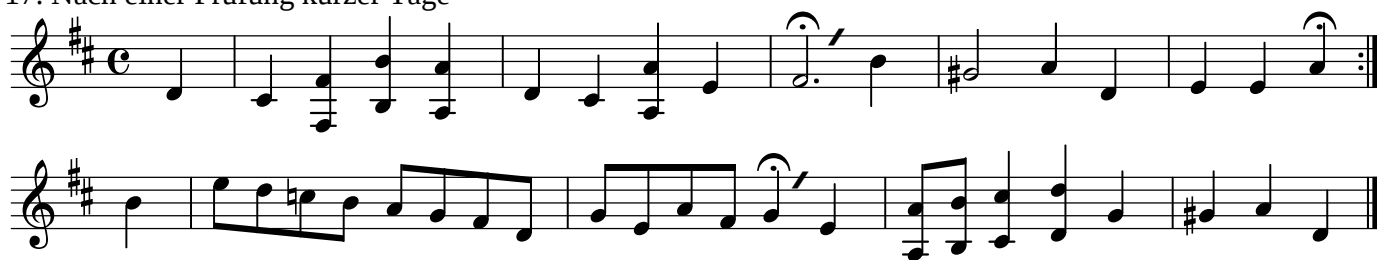
15. Liebster Jesu



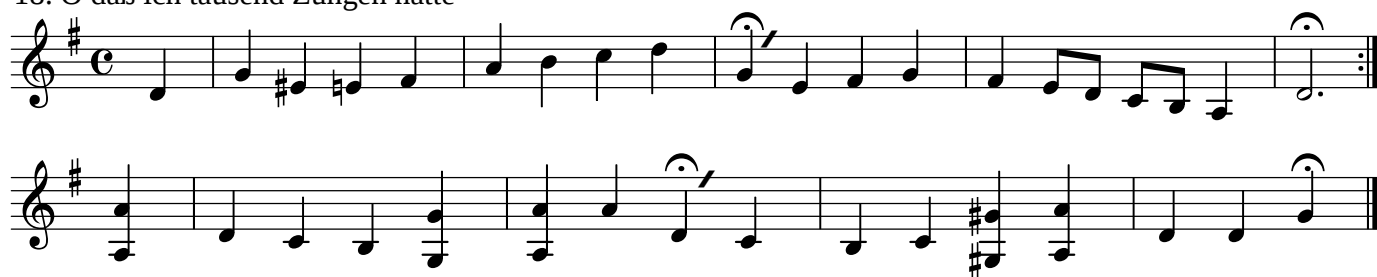
16. Morgenglanz



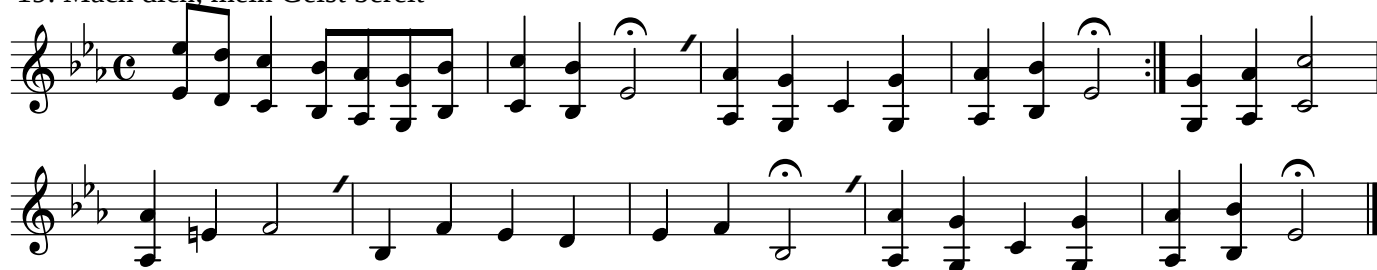
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



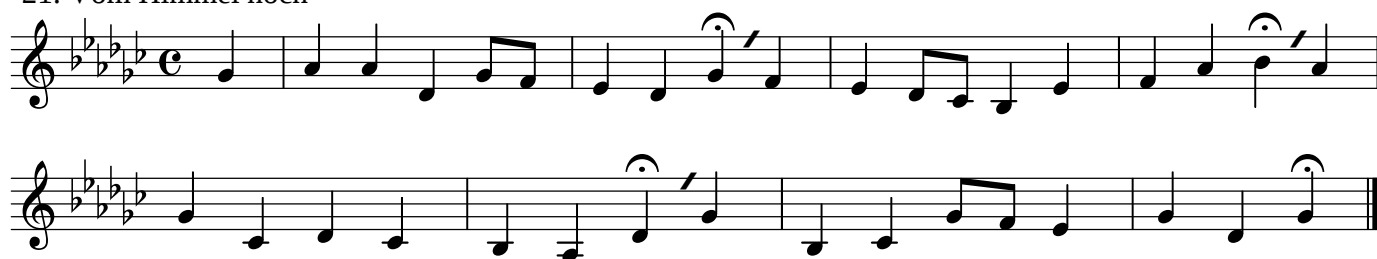
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday



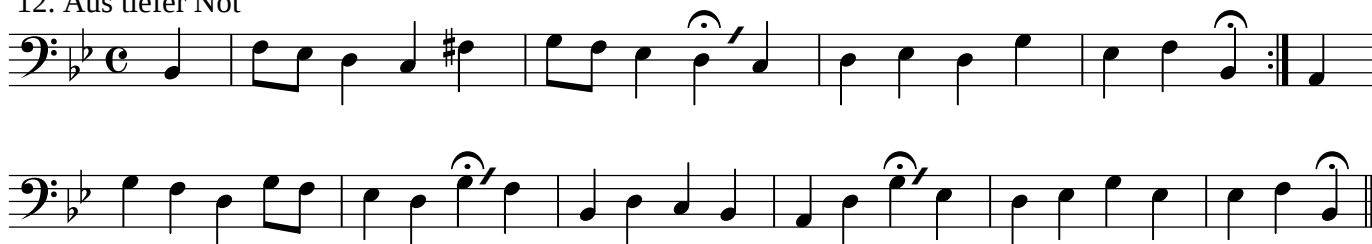
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



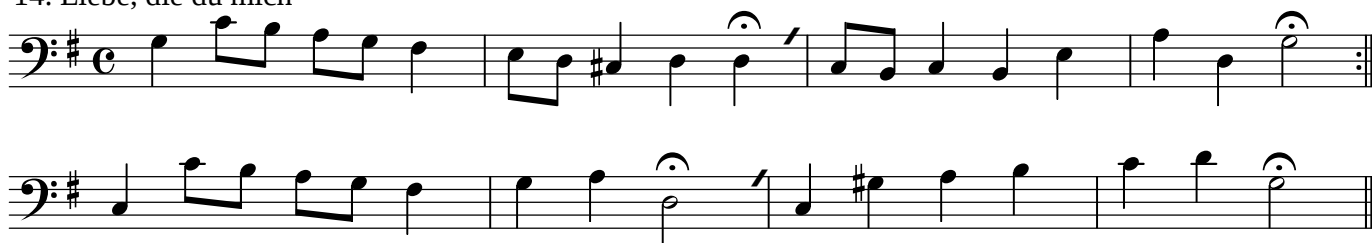
12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



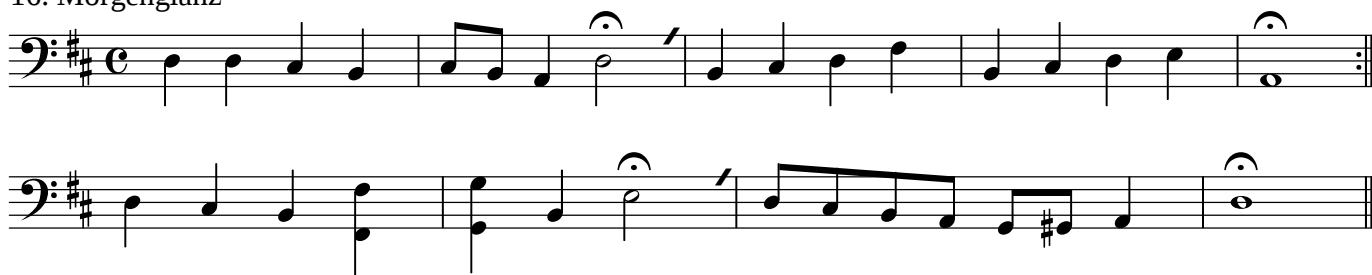
14. Liebe, die du mich



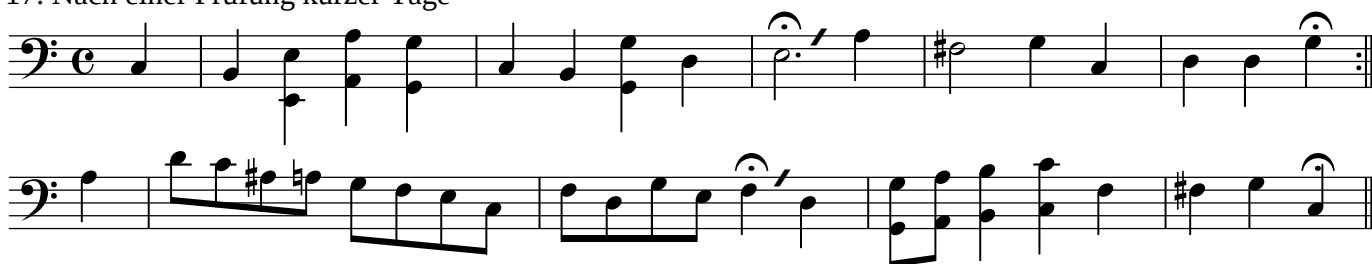
15. Liebster Jesu



16. Morgenglanz



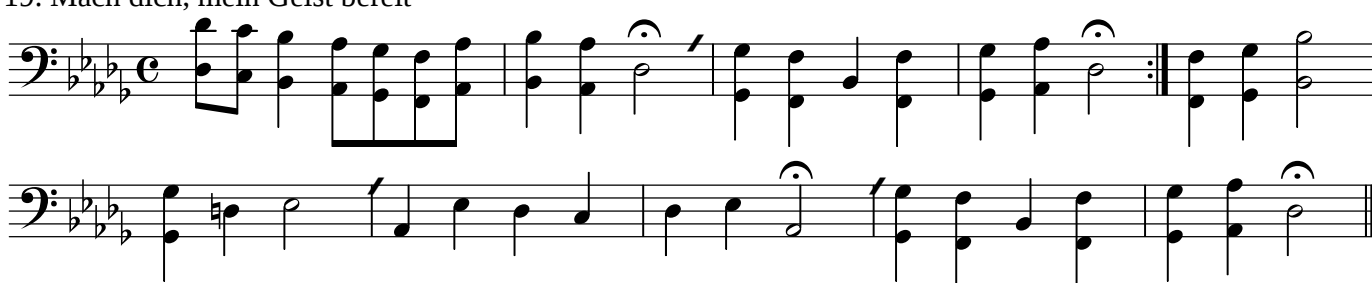
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



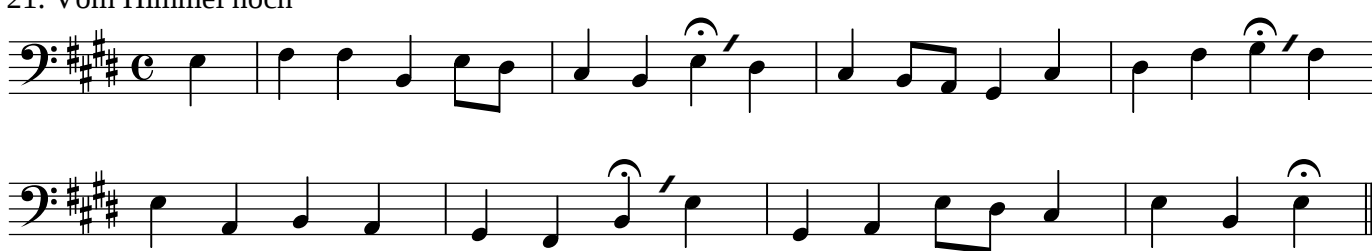
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



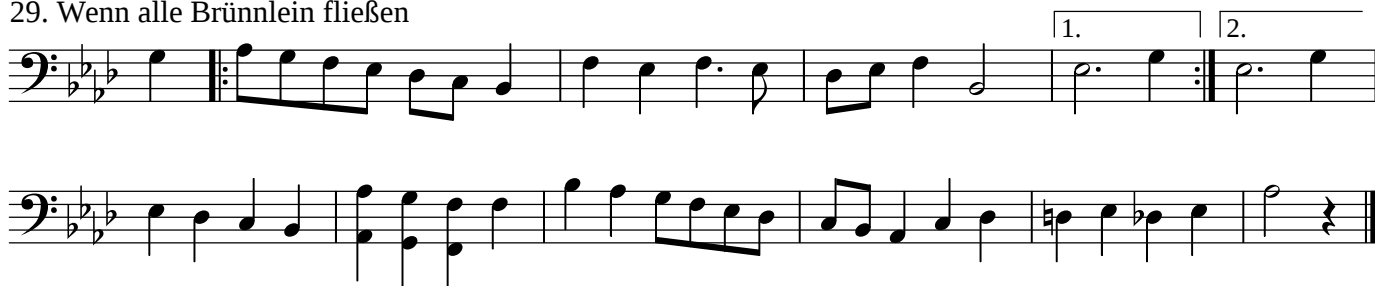
27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



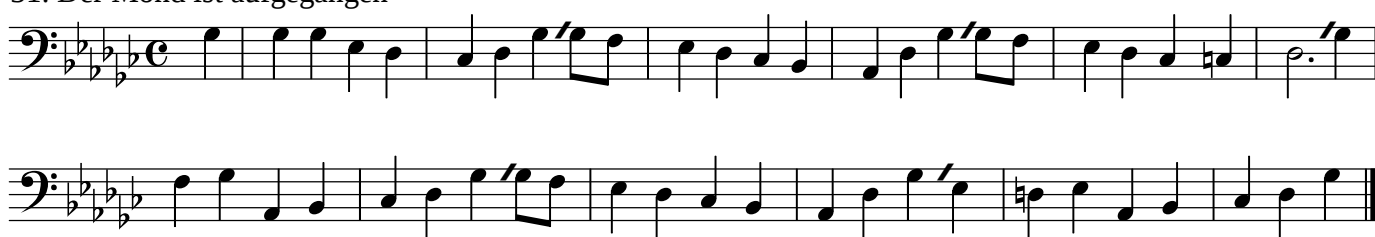
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



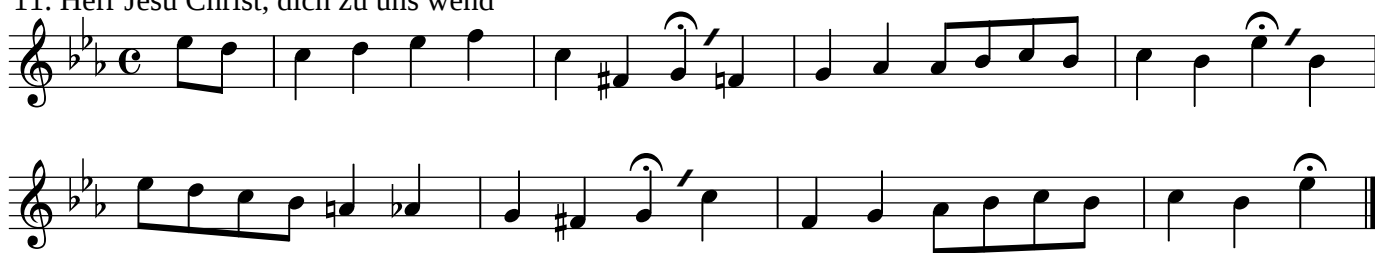
33. Happy Birthday



X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



12. Aus tiefer Not



13. Ich will dich lieben



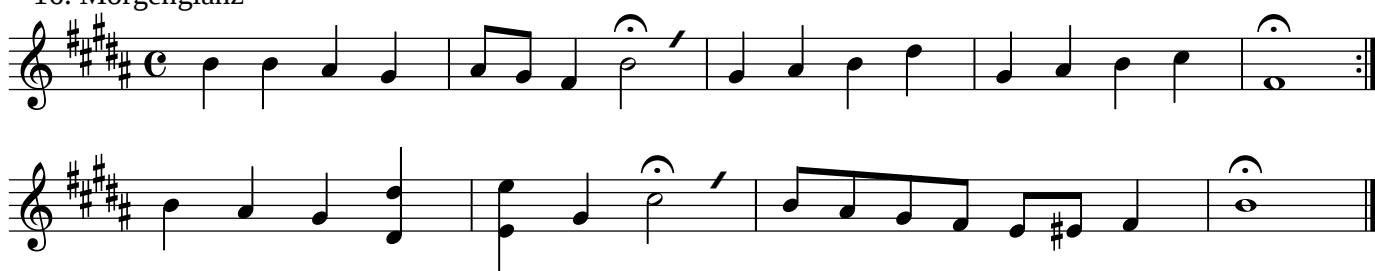
14. Liebe, die du mich



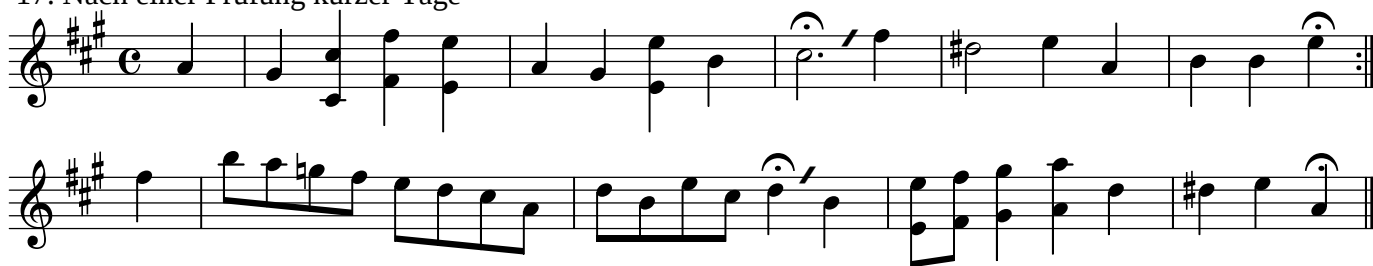
15. Liebster Jesu



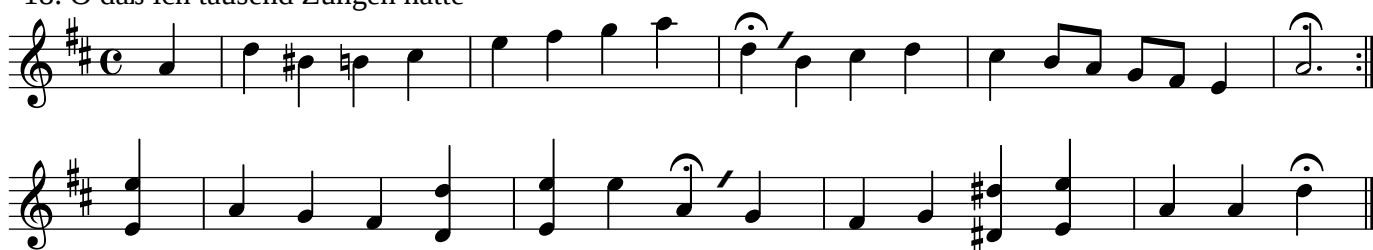
16. Morgenglanz



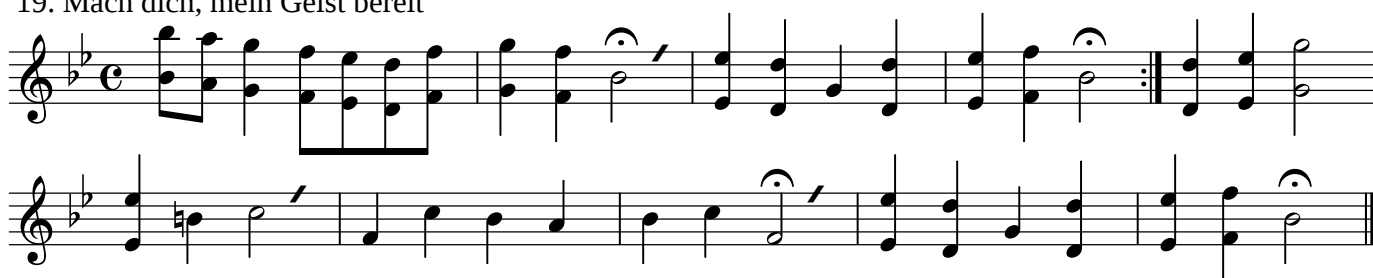
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



18. O daß ich tausend Zungen hätte



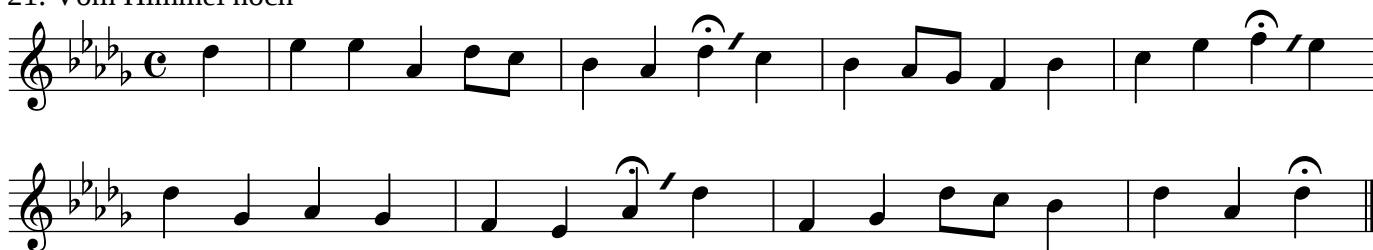
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



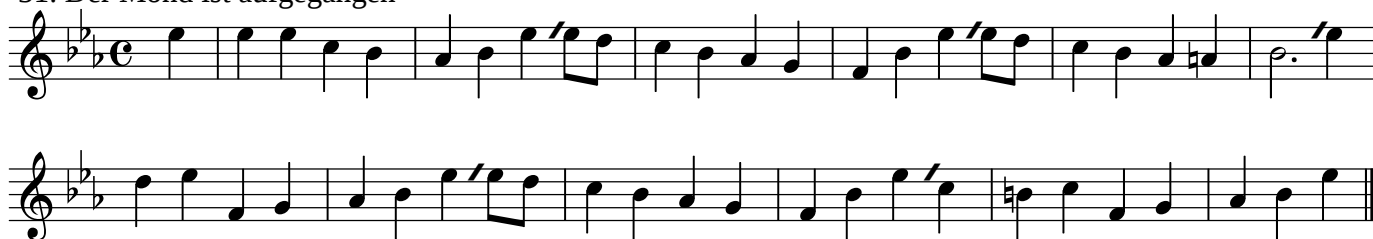
29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



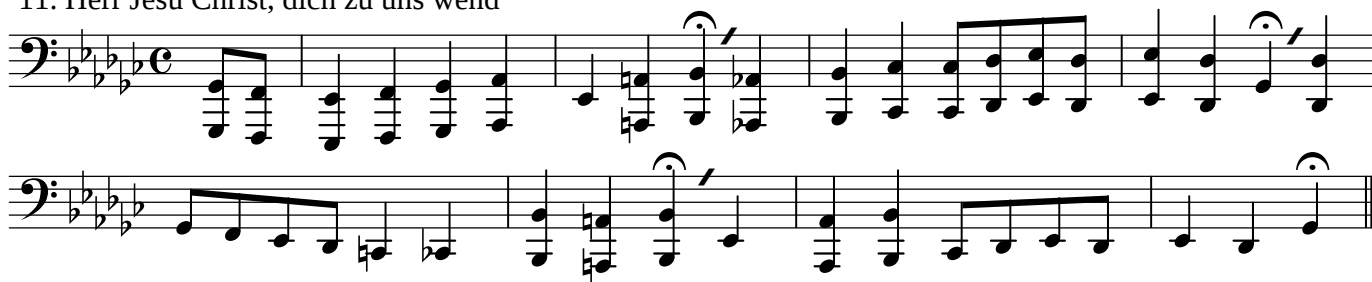
33. Happy Birthday



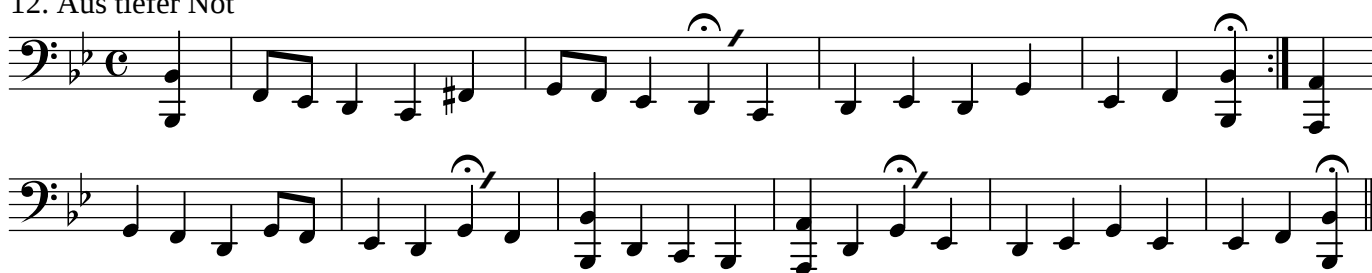
X Choräle Folge II & III

Satz: Marc Leonardi

11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'



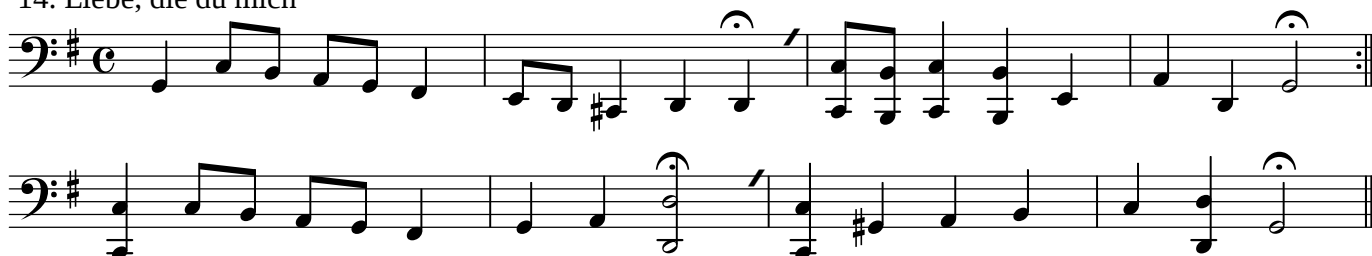
12. Aus tiefer Not



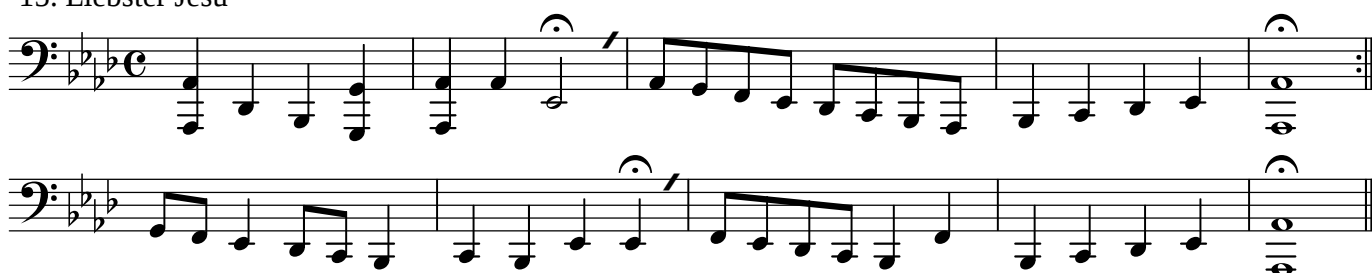
13. Ich will dich lieben



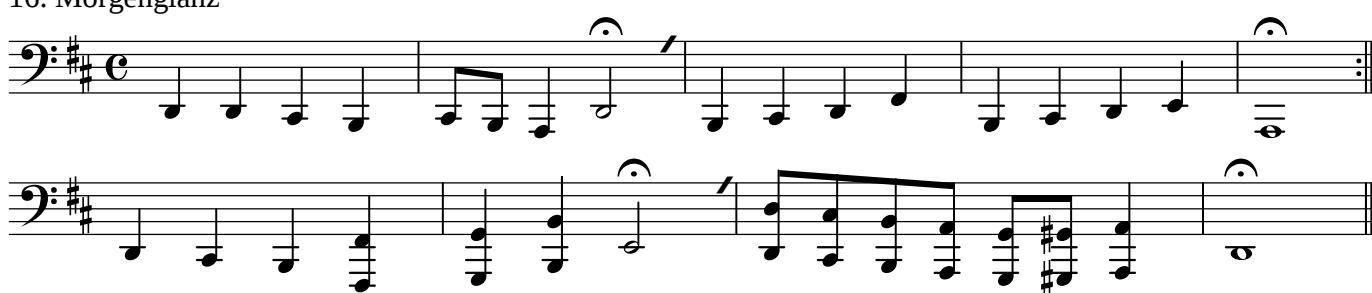
14. Liebe, die du mich



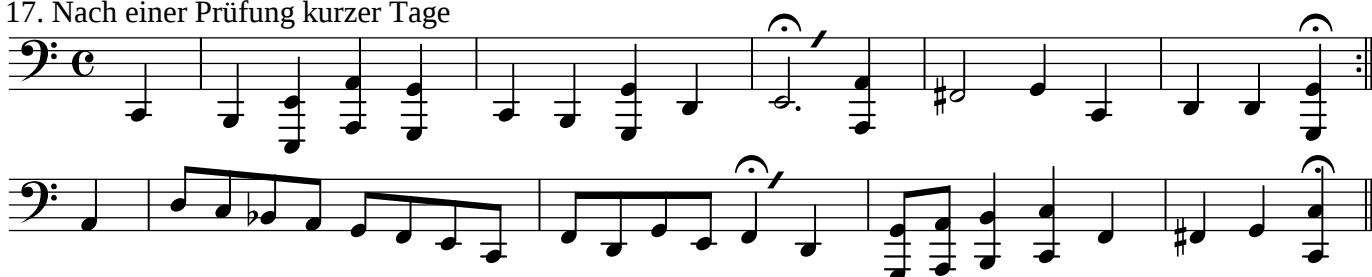
15. Liebster Jesu



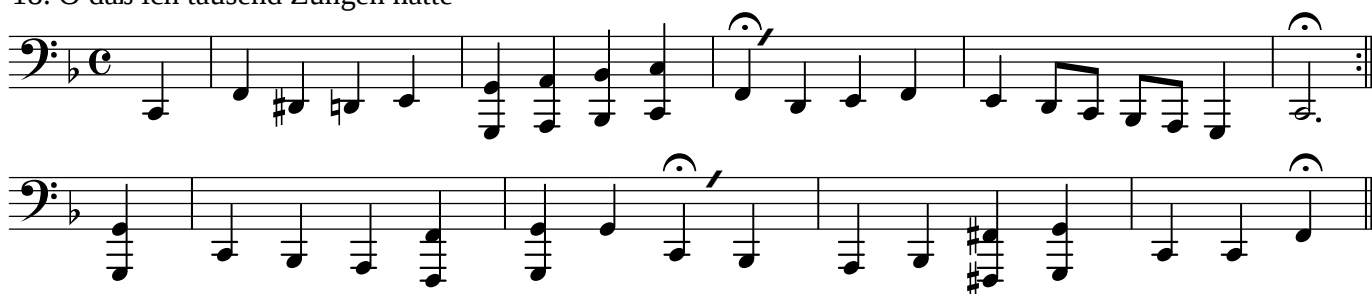
16. Morgenglanz



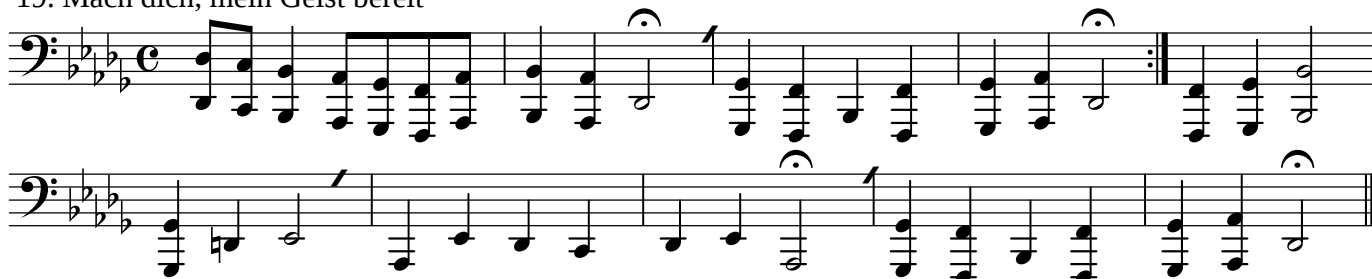
17. Nach einer Prüfung kurzer Tage



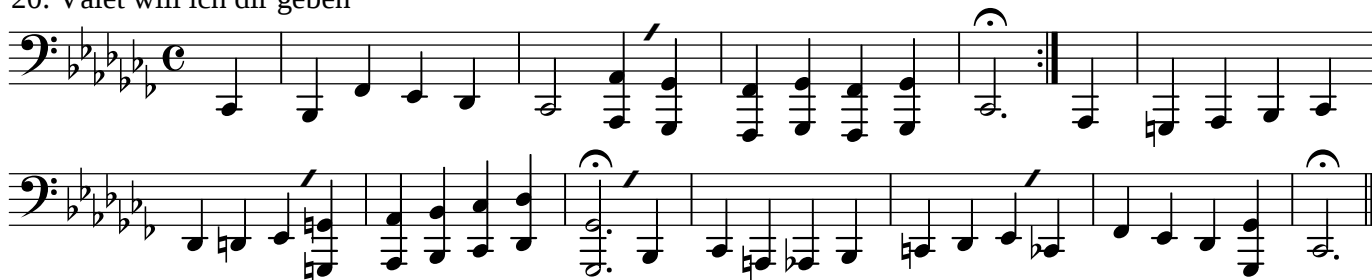
18. O daß ich tausend Zungen hätte



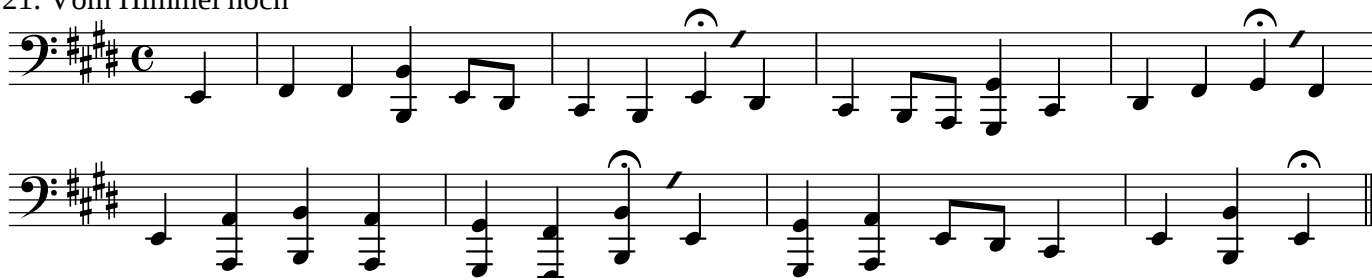
19. Mach dich, mein Geist bereit



20. Valet will ich dir geben



21. Vom Himmel hoch



22. Ein Haus voll Glorie schauet



23. Allein Gott in der Höh' (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



24. Wachet auf (aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



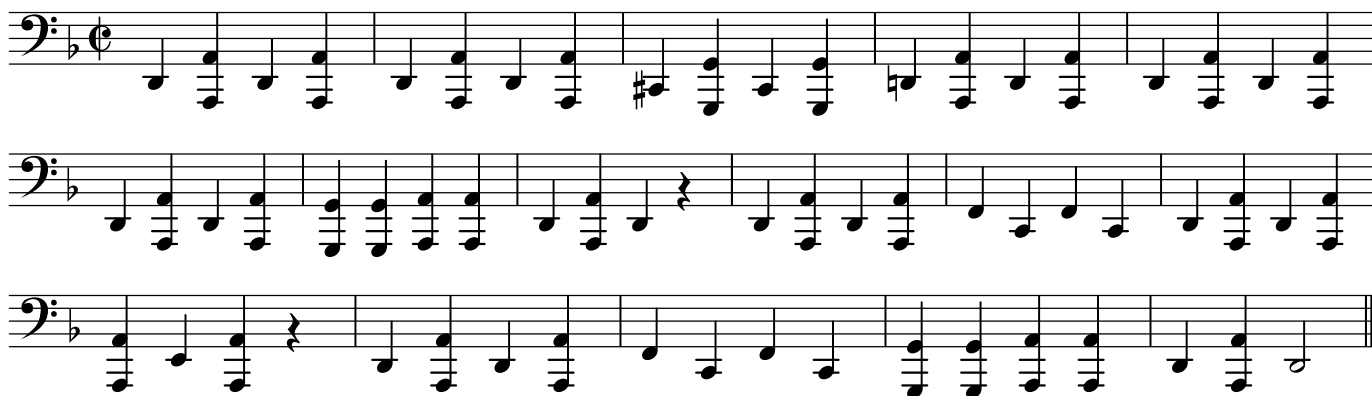
25. Nun danket alle Gott (aus der Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy)



26. Herr, Deine Liebe



27. Joshua fit the battle of Jericho



28. Alle Vögel sind schon da



29. Wenn alle Brunnlein fließen



30. Auf der schwäb'sche Eisebahne



31. Der Mond ist aufgegangen



32. Ade zur guten Nacht



33. Happy Birthday

