

17 Neuere Geistliche Lieder

Grad 1 – 3

4 Stimmen Flexibles Ensemble/Blasorchester / 4 Part Flex Band

Marc Leonardi

17 Neuere Geistliche Lieder (Marc Leonardi)

Die 17 Neueren Geistlichen Lieder wurden als Einspiel-Lieder und für kirchliche Zwecke für 4-stimmiges Bläserensemble/Blasorchester gesetzt.

Marc Leonardi, M.A.

Marc Leonardi, geb. 1971 in Dernbach/Westerwald, erhielt schon seit seiner frühen Jugend eine breit gefächerte musikalische Ausbildung in Akkordeon (bei Karlheinz Hanf), Trompete (bei Reinhold Sedlacek, 1. Trompeter im Heeresmusikkorps 300 Koblenz) und Klavier (bei Hugo Schuth, Lehrer an der Kreismusikschule Westerwald).

Erste Orchestererfahrung sammelte er im Akkordeonverein Da Capo Wirges e. V. und im Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Meudt 1927 e. V. Darüber hinaus wirkte er durchgehend in verschiedenen Orchestern und Ensembles mit.

Nach dem Abitur 1991 und anschließendem Wehrdienst absolvierte er 1992 – 1995 ein Studium an der Hochschule für Finanzen des Landes Rheinland-Pfalz in Edenkoben und erlangte den Abschluss „**Diplom-Finanzwirt (FH)**“.

Von 1992 bis 2002 war er im Kreismusikverband Westerwald als Kreisjugendmusikleiter für die musikalischen Belange der Jugend tätig. Seit 2002 ist er als Kreismusikleiter und Kreisdirektor des Kreismusikverbandes Westerwald für die Durchführung von Lehrgängen, Orchesterwochenenden, Workshops und Wertungsspielen verantwortlich. 1993/94 absolvierte er die Ausbildung zum nebenberuflichen Dirigenten im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz (C3-Prüfung). Von 1997 bis 2004 studierte er neben seinem Beruf an der Universität Koblenz-Landau Musikwissenschaft und Musik bei Prof. Heinz-Anton Höhn, Prof. Dr. Gerhard Hust, Prof. Dr. Albrecht Göbel und Prof. Dr. Petra Bockholdt. Am Klavier wurde er von Margit Molitor-Gold, an der Trompete von Inte Kedves ausgebildet. Ferner wirkte er 8 Semester lang im Collegium musicum vocale der Universität mit. An der Universität Koblenz-Landau erlangte Marc Leonardi folgende Abschlüsse:

- **1. Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen**

- **"Staatlich geprüfter Musiklehrer"**

- **"Magister Artium" (M.A.), Hauptfach Musikwissenschaft, Nebenfächer Geographie u. Soziologie**

Von 1993 bis 2006 war Marc Leonardi Dirigent des Jugendblasorchesters Meudt, von 1995 – 2017 Dirigent des Musikvereins Neuhochstein-Schönberg 1930 e.V., von 2006 – 2016 Dirigent des Musikkorps „Blau-Orange“ Frickhofen.

Seit 2003 leitet er das „Kreisorchester Westerwald“ (einmal jährlich stattfindendes Projektorchester), seit 2008 das Finanzverwaltungsorchester Rheinland-Pfalz.

Konzertreisen führten ihn u. a. nach Frankreich, Spanien, Italien und in die USA.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi

Des Fm Bm Ebm B7 Ebm Eb9 Ab Fm Ab7 Db Fm Bm Fm Db6 C Fm Bm F7

Bm Eb7 Ab Db6 Gb Db Db Ab7 Db F7 Db Gb6-5 Ebm7 Ab7 Bm Eb7 Ab Db6

Gb Db Db Ab7 Db Bm Gb Ebm Ab Db Ab7 Db Bm Gb Ab7 Db4323

2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi

Ab Eb Ab Fm Db Bm Eb7

Ab Fm Bm Eb7 Ab Fm

Bm Eb7 Db Eb7 Ab Db Ab Db

Ab Db Fm B7 Eb7

Db Ab Db B7 Eb Eb7

3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi

F Dm Gm C7 F B Gm Es Gm G7 C

F Dm Gm C7 F Gm Bm F C7 F

F G A7 Dm B C

F G A7 Dm F Gv B C7 F

4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi

Chord symbols: B, Es, F, B, F, F7, B, Gm, F7, B, B, Gm, F6, B, B, Gm, F, B, F 8-7, B.

5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi

Chord symbols: F, C, Dm, Am, B, F, C, F, C, Dm, Am, B, C, F.

Chords: B, C, F, C7, F, G7, C

6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi

Chords: B, Gm, Eb, F, B, Gm, Eb, F, B

7. Herr, Deine Liebe

Handwritten musical score for the hymn 'Herr, Deine Liebe'. The score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). The melody is primarily in the Treble clef, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The Bass clef provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi

Handwritten musical score for the hymn 'Joshua fit the battle of Jericho'. The score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key signature of one flat (B-flat) and common time (C). The melody is primarily in the Treble clef, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The Bass clef provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

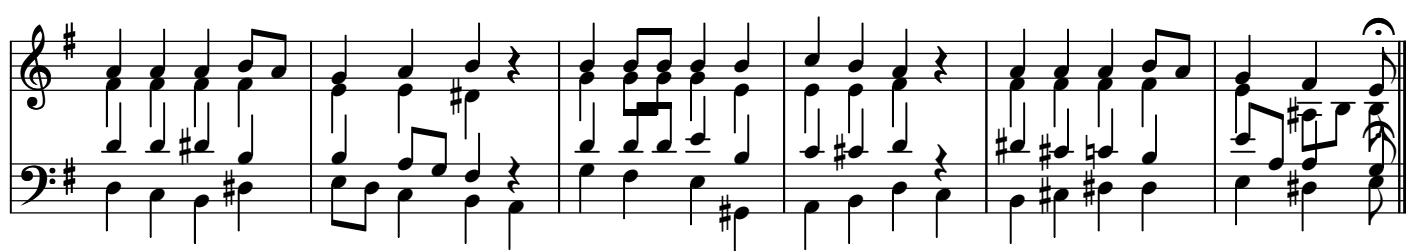
9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi

The image displays a musical score for the hymn "Vater unser" (Our Father), composed by Marc Leonardi. The score is presented in six systems, each consisting of a treble and a bass staff. The music is written in common time (C) and features a variety of musical notations, including chords, single notes, and melodic lines. The first system begins with a treble staff containing a series of chords and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The subsequent systems continue the piece, with the treble staff often featuring more complex melodic and harmonic structures, while the bass staff provides a steady accompaniment. The score concludes with a final system that includes a double bar line and a repeat sign.

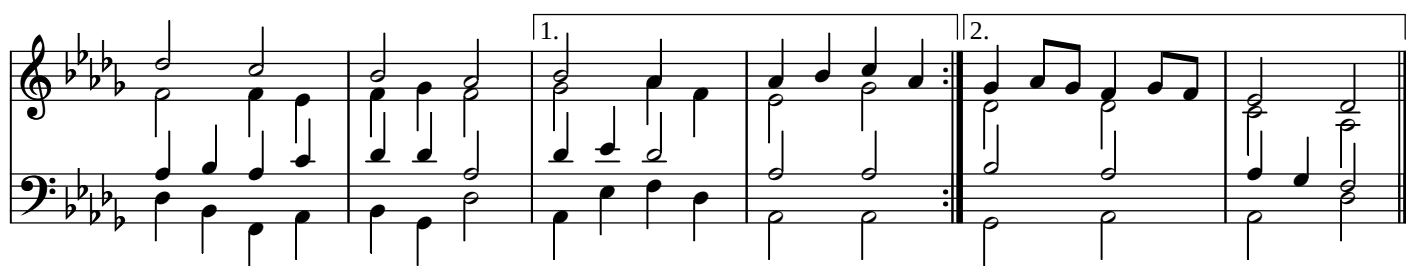
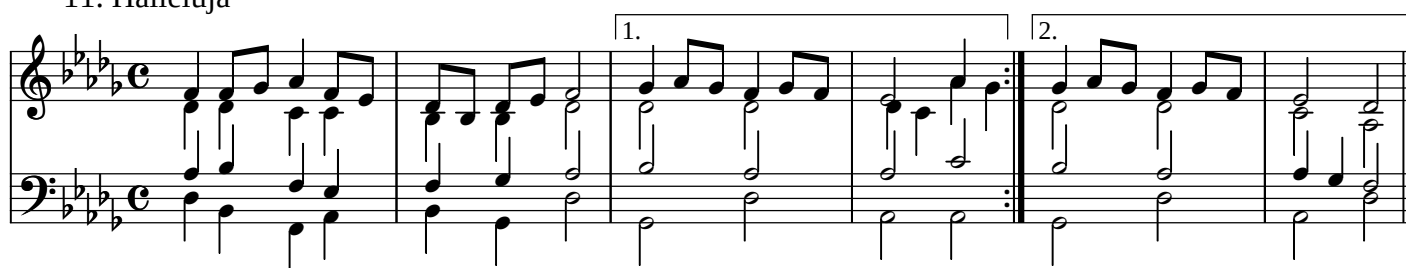
10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Satz: Marc Leonardi



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two systems of musical notation for the song 'Suchen und fragen, hoffen und sehen'. Each system consists of a treble and bass staff. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first system has a dashed box over the first four measures. The second system has a dashed box over the last four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi

Two systems of musical notation for the song 'Eines Tages'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The first system has a dashed box over the first four measures. The second system has a dashed box over the last four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi

Two systems of musical notation for the song 'Danke für diesen guten Morgen'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The first system has a dashed box over the first four measures. The second system has a dashed box over the last four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



17 Neuere Geistliche Lieder

- Spielbar ab 4 Stimmen -

Lieferbare Stimmen:

1. Stimme in C hoch (Flöte)
1. Stimme in C (Flöte, Oboe)
1. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
1. Stimme in Es (Alt-Saxophon)

2. Stimme in C (Flöte, Oboe)
2. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
2. Stimme in B hoch (Klarinette)
2. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)

3. Stimme in B (Tenorsaxophon, Tenorhorn)
3. Stimme in B tief (Klarinette)
3. Stimme in Es (Alt-Saxophon, Horn)
3. Stimme in F (Horn)
3. Stimme in C (Bariton, Posaune)

4. Stimme in B (Bariton, B-Tuba)
4. Stimme in C (Bariton, Posaune)
4. Stimme in C tief (Tuba)
4. Stimme in Es (Bariton-Saxophon)

Zu beziehen über:

Marc Leonardi

Laufgarten 8

56414 Meudt/Germany

06435/543360

marcleonardi@hotmail.com

Marc Leonardi Productions - Lieferbare Titel (Stand 2020)

Wäller Gruß – Konzertmarsch für Blasorchester von Marc Leonardi

X Choräle Folge I für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Allein zu Dir, Ach Gott und Herr, In allen meinen Taten, Hier liegt mein Sinn, Unser Herrscher, Alle Menschen müssen sterben u. a.)

X Choräle Folge II & III für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

(Aus tiefer Not, Ich will Dich lieben, Liebster Jesu, Allein Gott in der Höh, Wachet auf, Herr Deine Liebe, Ade zur Guten Nacht u. a.)

X Choräle Folge IV für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

17 Neuere Geistliche Lieder für Blasorchester, spielbar ab 4 Stimmen – Satz: Marc Leonardi

5 Choräle aus der Sammlung "371 Choräle" von Johann Sebastian Bach, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

Internationale Weihnachten 7 Weihnachtslieder aus aller Welt, spielbar ab 4 Stimmen – Einrichtung für Blasorchester: Marc Leonardi

(Jingle Bells, Joy to the World, Deck the Halls, Gloria in Excelsis Deo, The First Noel, We wish you a Merry Christmas, Marsch der Könige)

Goldene Hits Bekannte Melodien, Spirituals & Evergreens

für 2 Trompeten oder 2 Flöten, Bearbeitung: Jean-Francois Michel, Marc Leonardi

All For Love (B. Adams, R. J. "Mutt" Lange and M. Kamen) – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Endless Love – Bearbeitung für 2 Trompeten und Orgel von Marc Leonardi

Mer losse de Dom en Kölle – Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Westerwald-Marsch von Joseph Neuhäuser, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester sowie Arr. für Akkordeon-Orchester/Akk-Solo von Marc Leonardi

Fanfare, Choral „Ich bin der Bub vom Westerwald“ und „O Du schöner Westerwald“

Bearbeitung für Blasorchester / Wind Band von Marc Leonardi unter Verwendung des Original Trios aus dem Westerwaldmarsch im 2/4-Takt - Grad 3,5

Fanfare, Choral & Westerwaldlied

Erleichterte Fassung / Easy Version für Flexibles Blasorchester / Flexible Wind Band - Grad 2,5

Westerwaldlied mit Vorspiel

Fassung für Anfänger-Orchester / Beginning Band - Grad 1,5

Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 von Johannes Brahms, Arr. A. Abbas, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Säbeltanz von Aram Chatschaturjan, Korrekturen, Ergänzungen und angepasste Bearbeitung für Blasorchester von Marc Leonardi

Gruß an Schönberg – Marsch für Blasorchester von Marc Leonardi

La Morenita (Tango) von G.S. Mathis, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

Ouvertüre in C-Dur von Rudolf Würthner, Arrangement für Blasorchester von Marc Leonardi

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Satz: Marc Leonardi



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



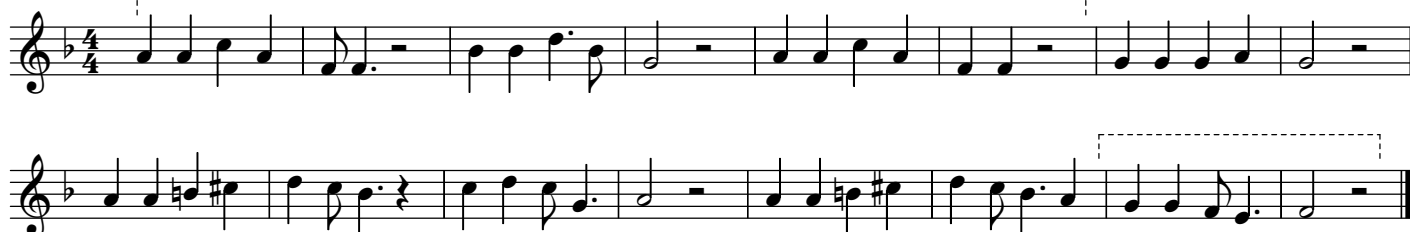
15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Satz: Marc Leonardi



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



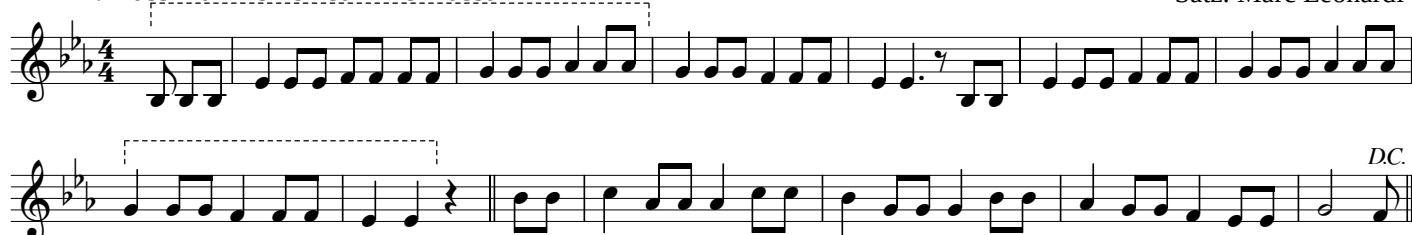
16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

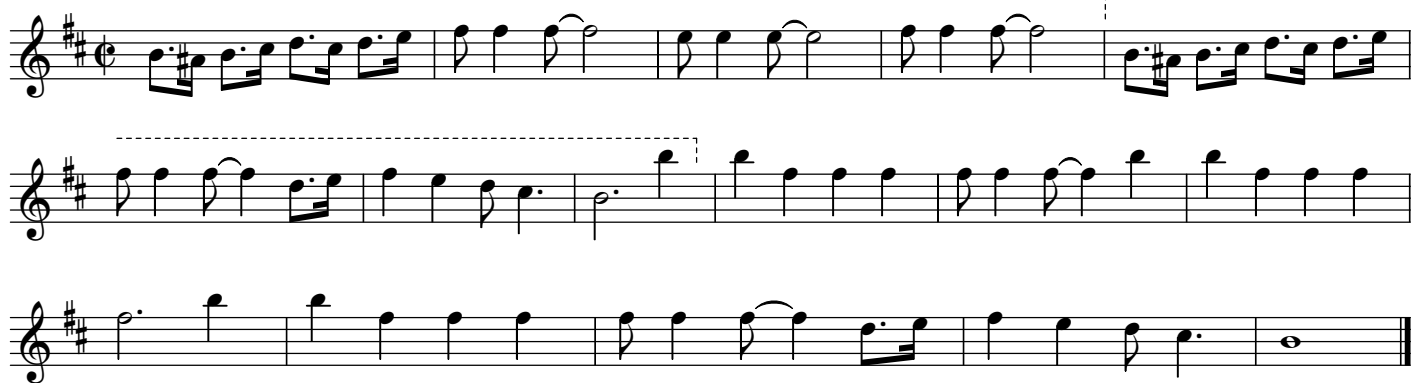
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi

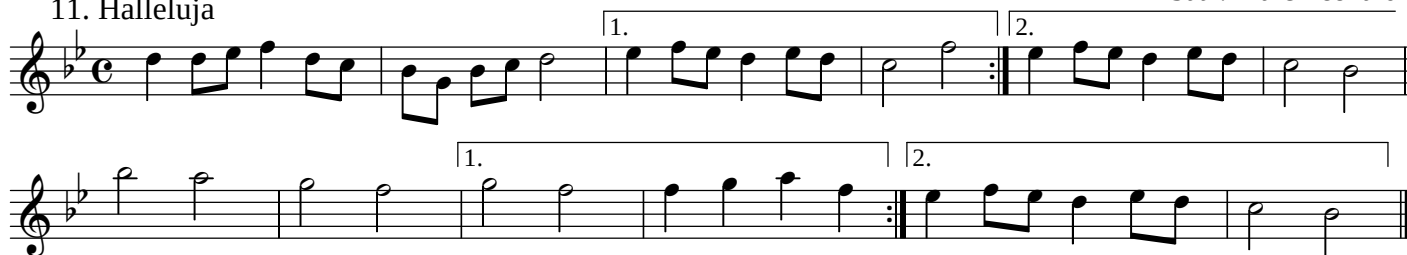


10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi

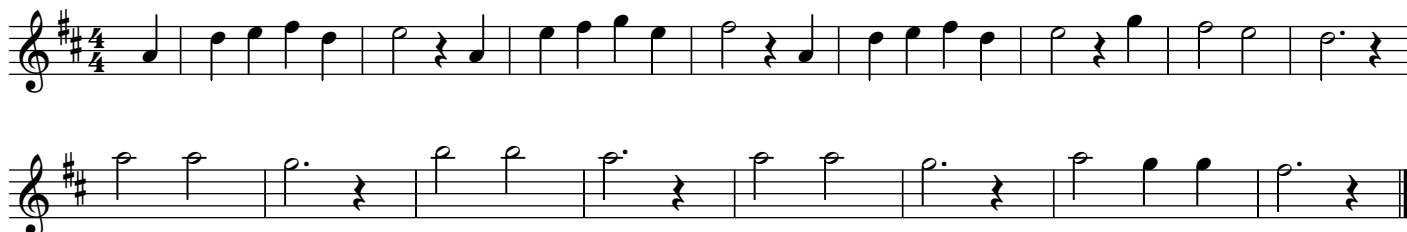


11. Halleluja

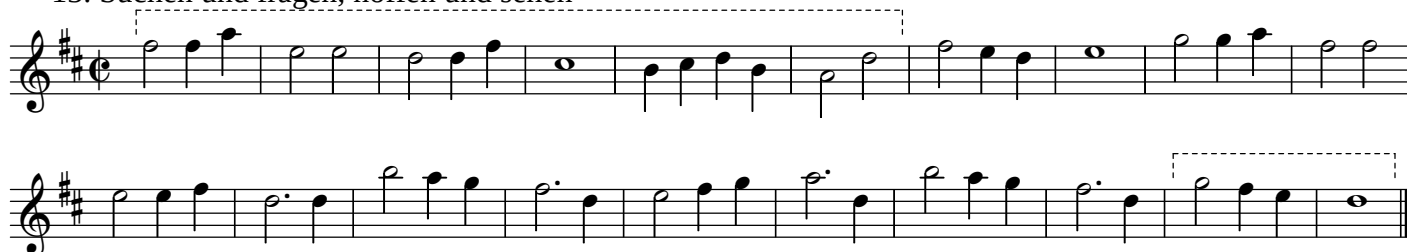


12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



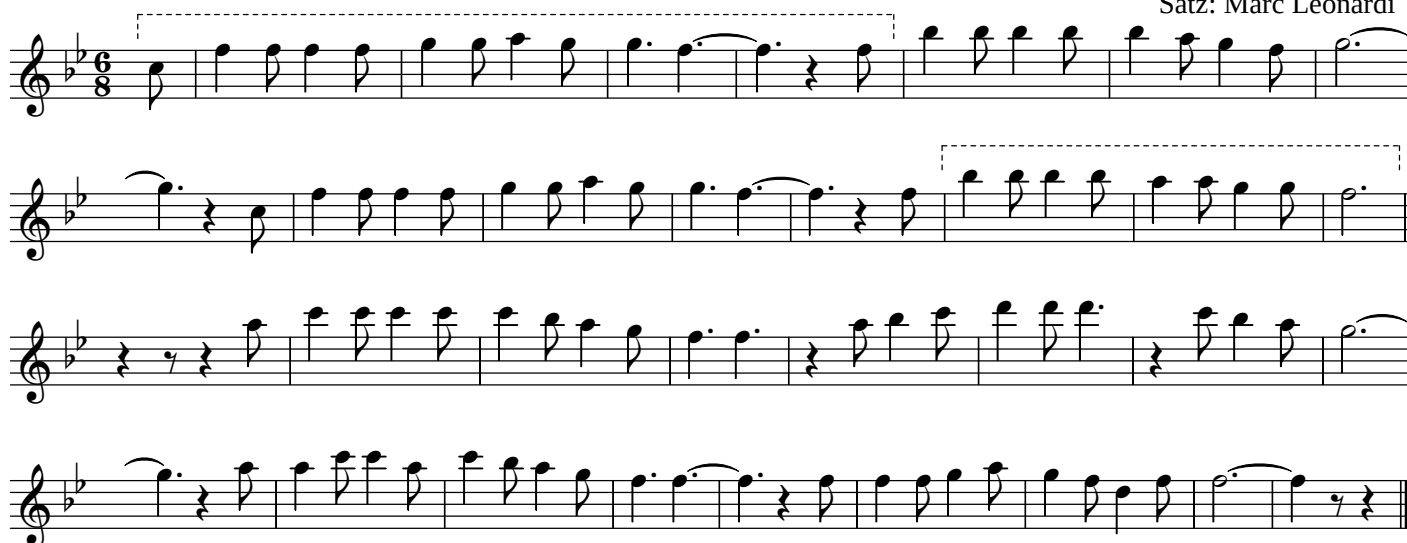
2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



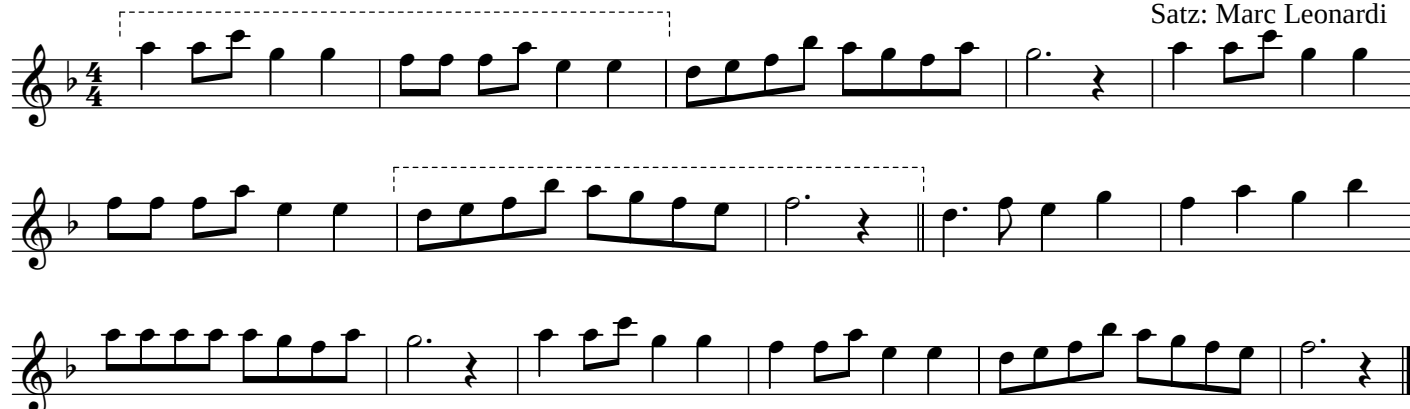
4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



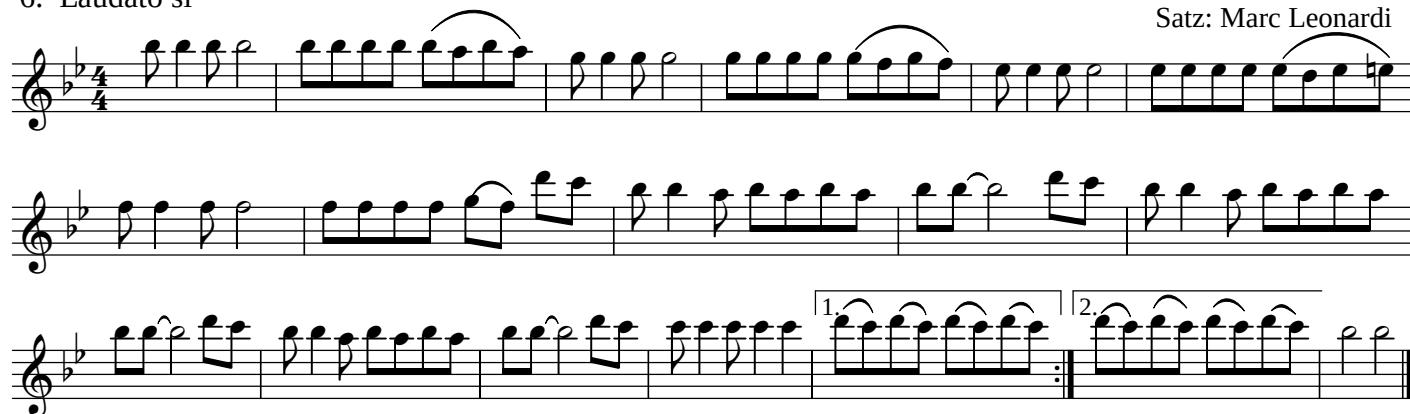
5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

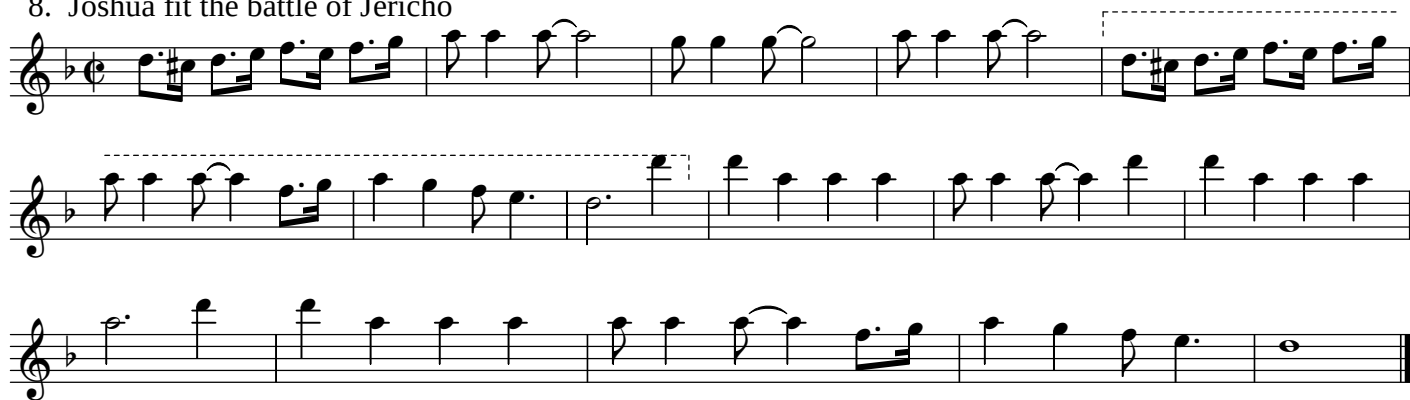
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff contains a melody with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The second staff contains a harmonic accompaniment, also with first and second endings corresponding to the melody.

12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff features a melody with frequent rests, while the second staff provides a steady harmonic accompaniment.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff has a melody with some dotted rhythms, and the second staff provides a harmonic accompaniment. Dashed boxes indicate phrasing in both parts.

14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff contains a melody with eighth-note patterns, and the second staff provides a harmonic accompaniment. Dashed boxes indicate phrasing.

15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff features a melody with eighth-note patterns, and the second staff provides a harmonic accompaniment.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff has a melody with many rests, and the second staff provides a harmonic accompaniment. Dashed boxes indicate phrasing.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

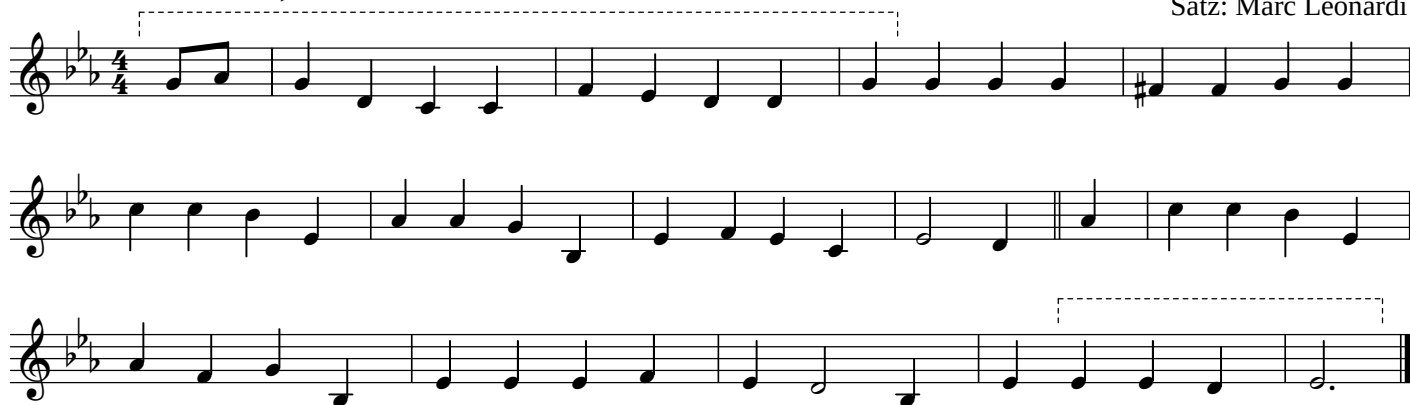
Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff contains a melody with eighth-note patterns, and the second staff provides a harmonic accompaniment. A dashed box indicates phrasing in the first staff, and 'DC.' (Da Capo) is marked at the end of the second staff.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



DC.

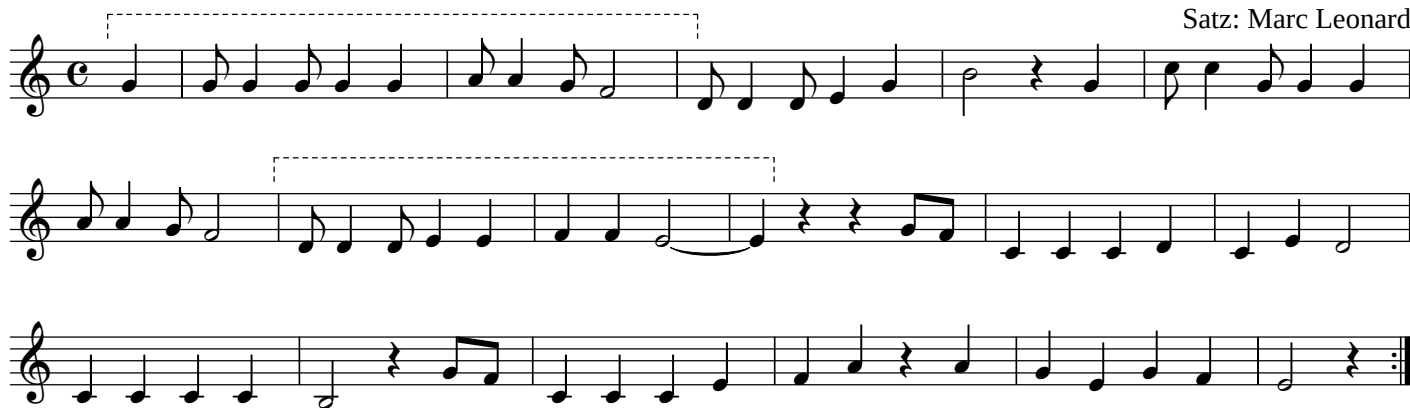
3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



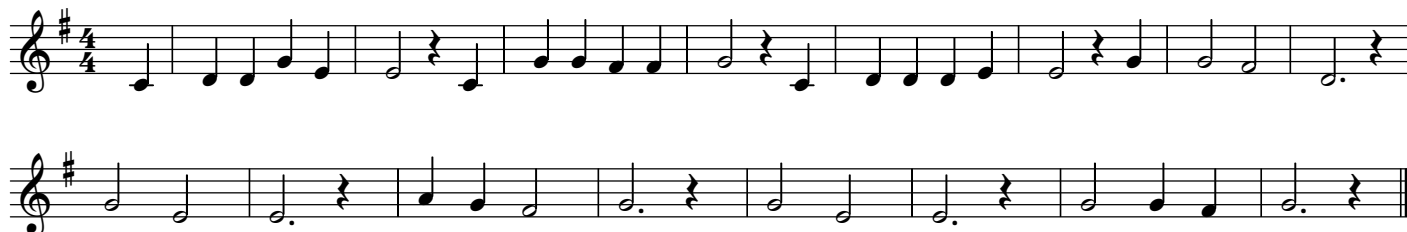
Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja

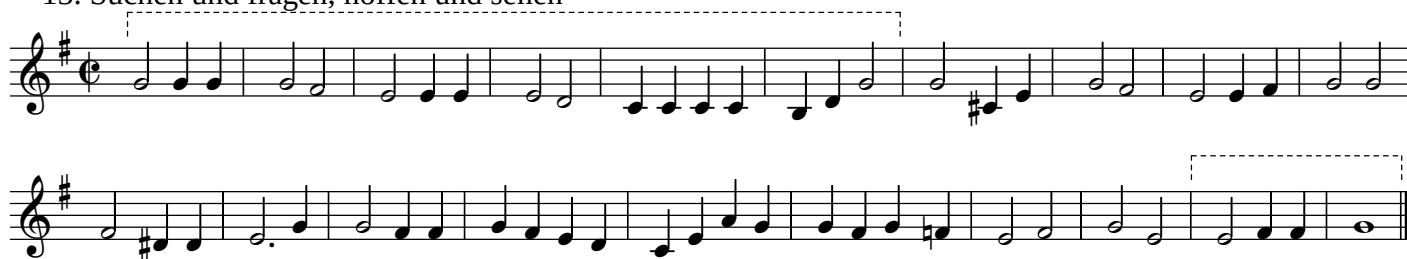


12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



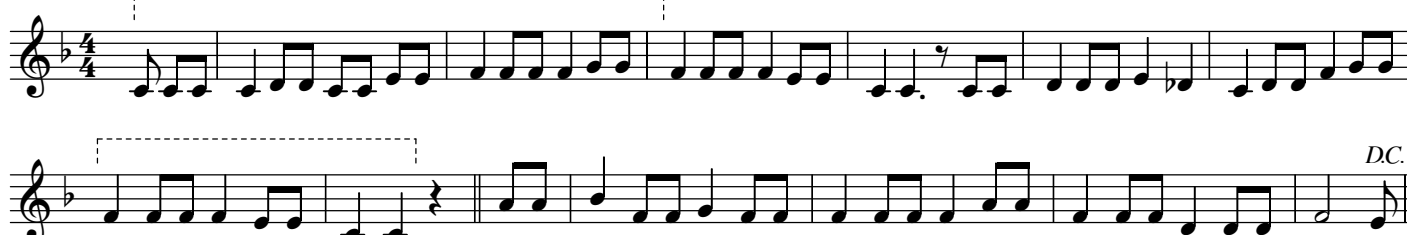
16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



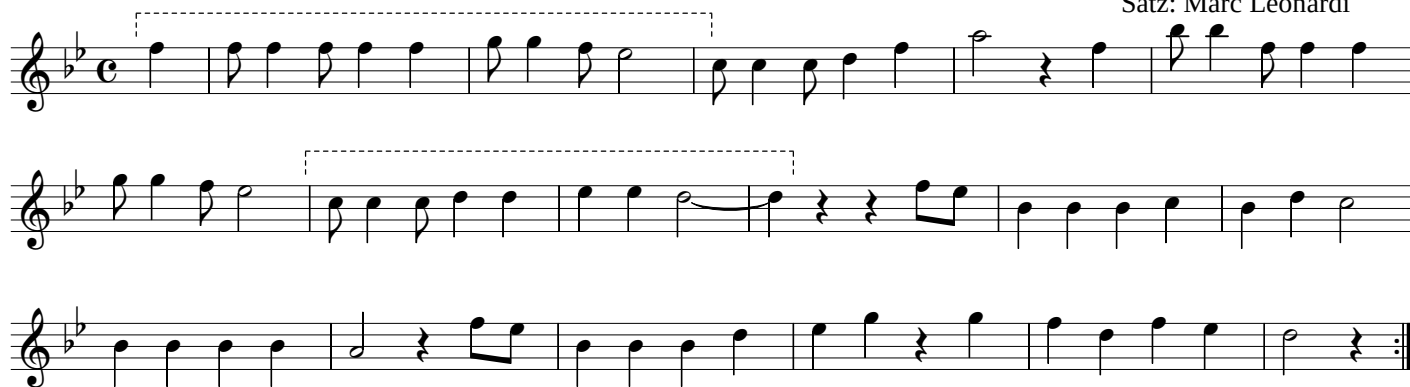
3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)



6. Laudato si

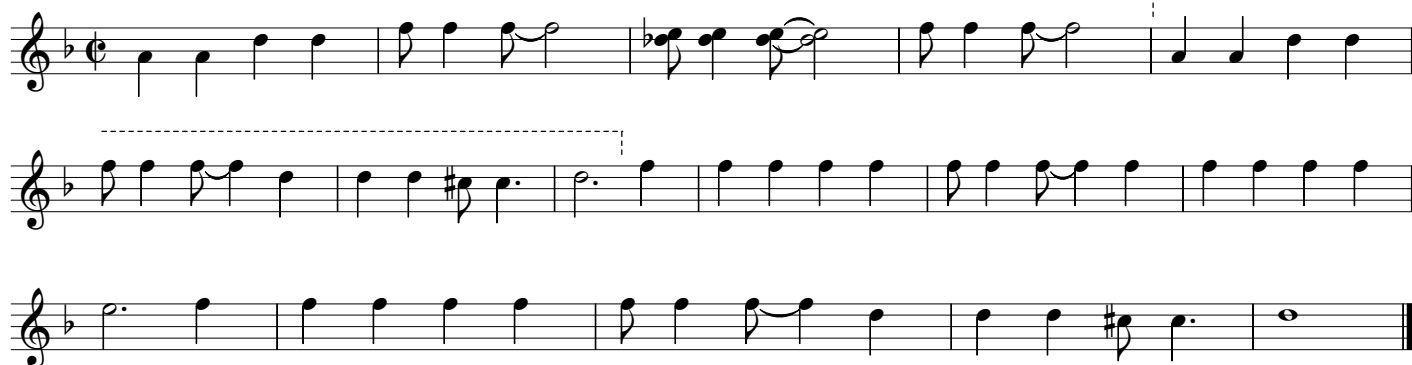
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



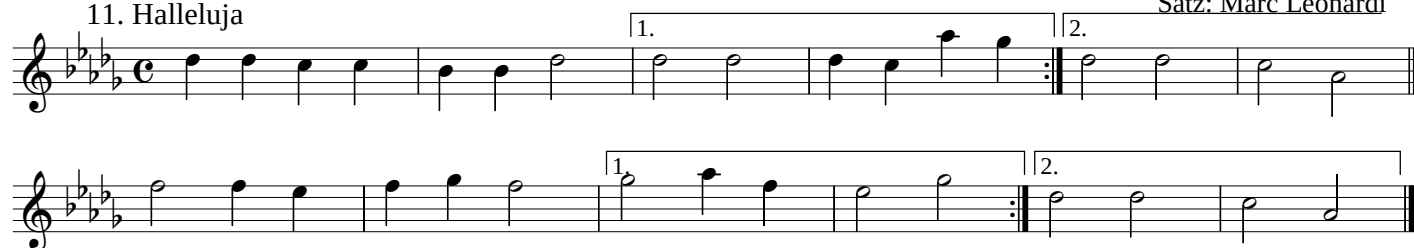
10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Satz: Marc Leonardi

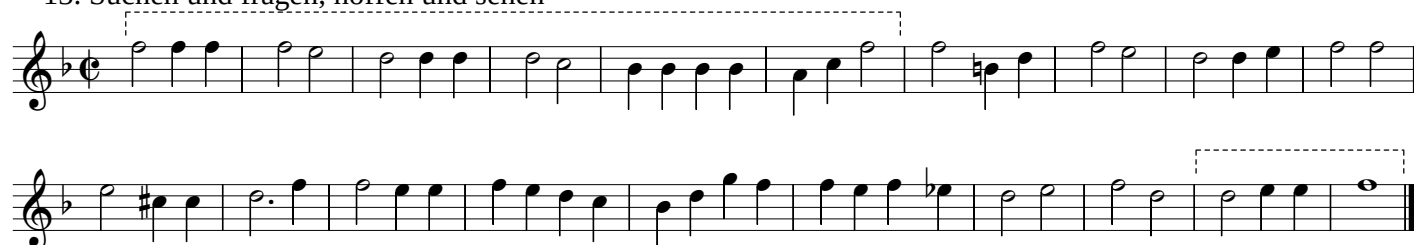


12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



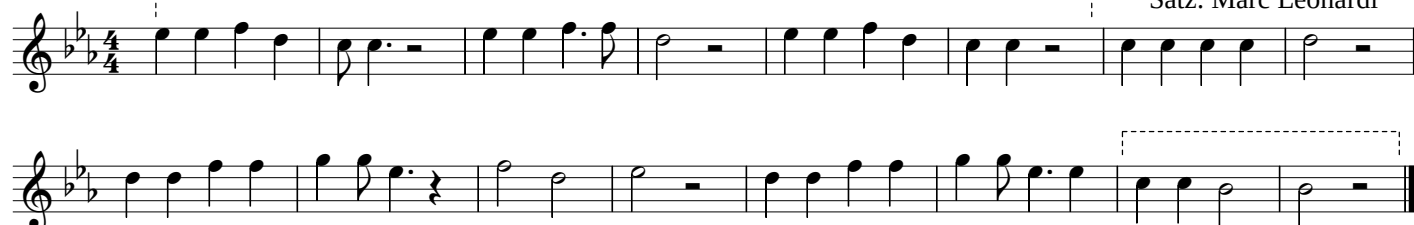
15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi

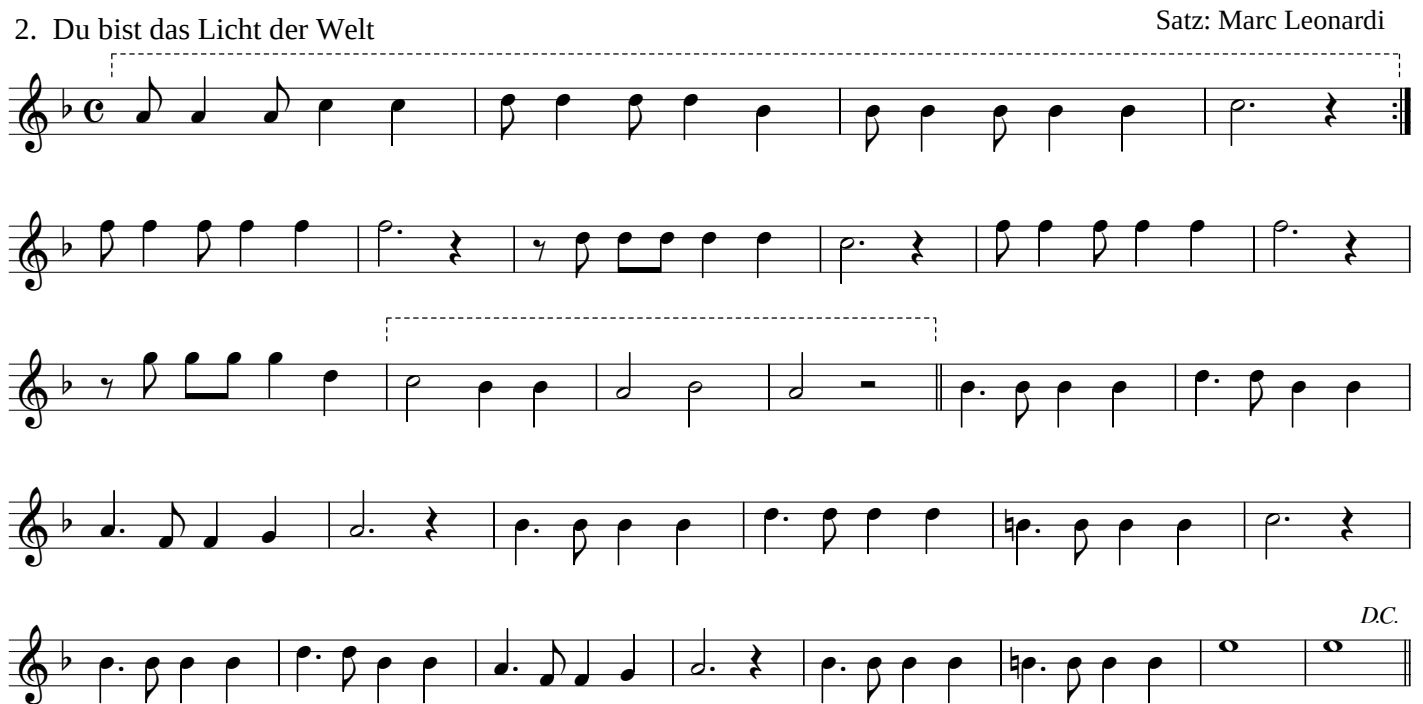


17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

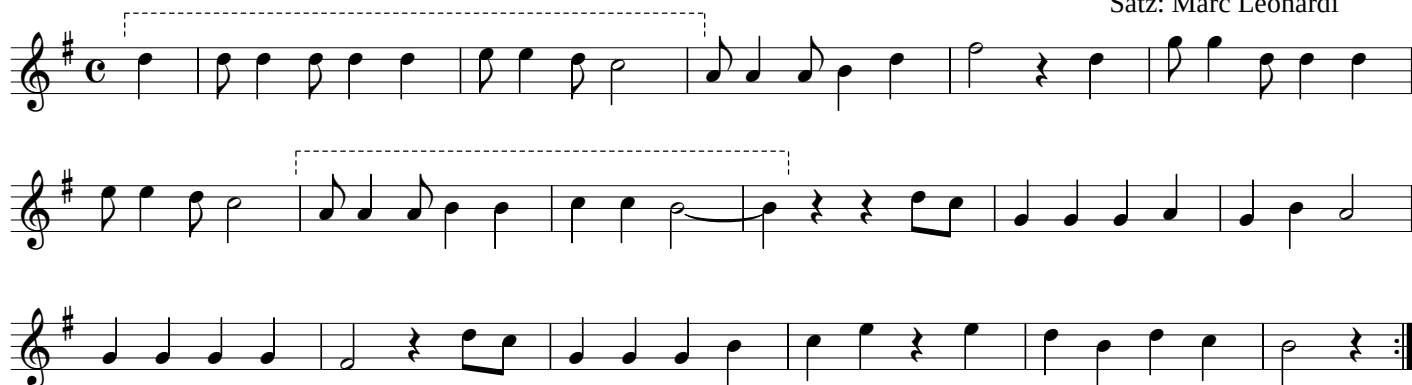


Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in G major, common time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the last two measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the last two measures.

12. Wir preisen deinen Tod Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes with rests, ending with a half note.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in D major, common time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a dashed line indicating a continuation of the phrase across the staves.

14. Eines Tages Satz: Marc Leonardi

One staff of music in D major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with a dashed line indicating a continuation of the phrase.

15. Danke für diesen guten Morgen Satz: Marc Leonardi

One staff of music in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a half note.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a dashed line indicating a continuation of the phrase.

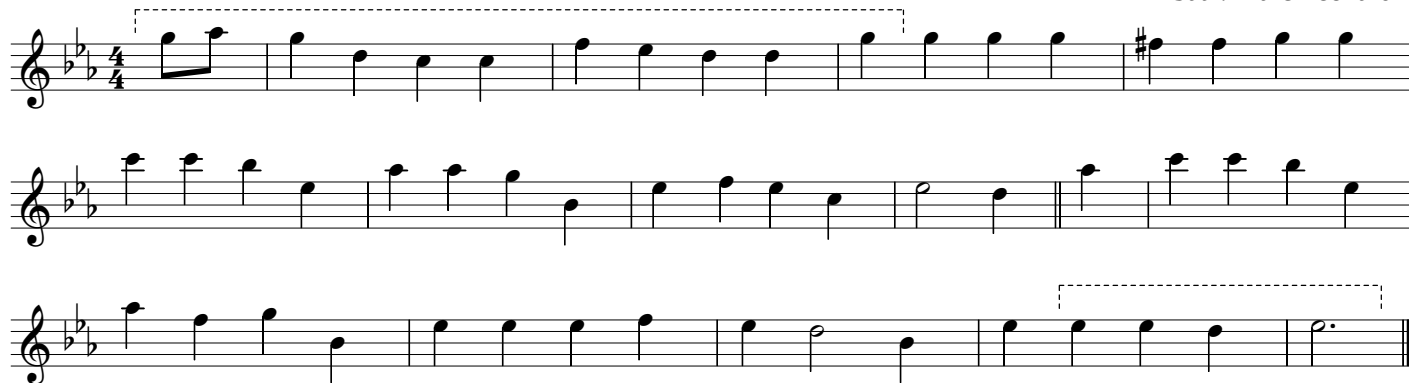
17. Dass Du mich einstimmen lässt Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a half note and a 'DC.' (Da Capo) marking.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



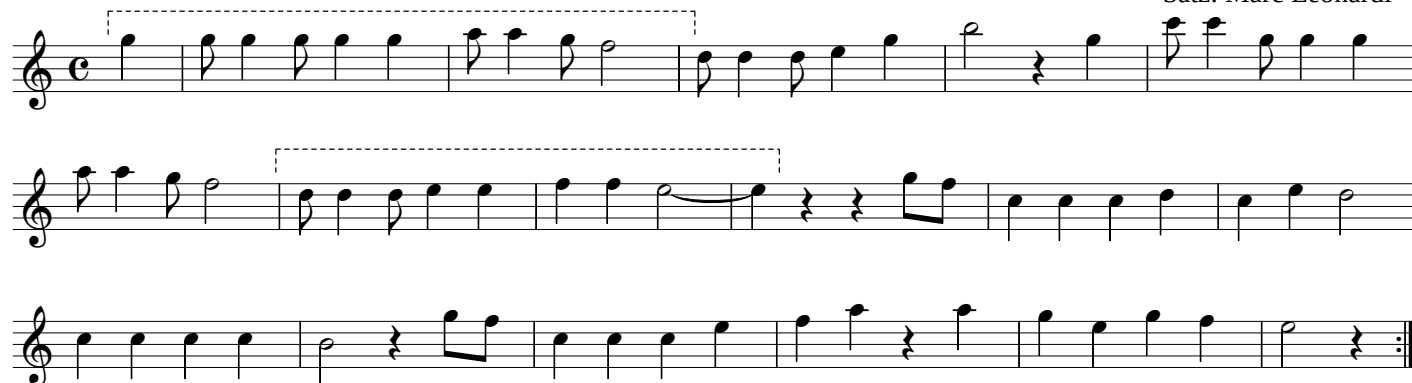
3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

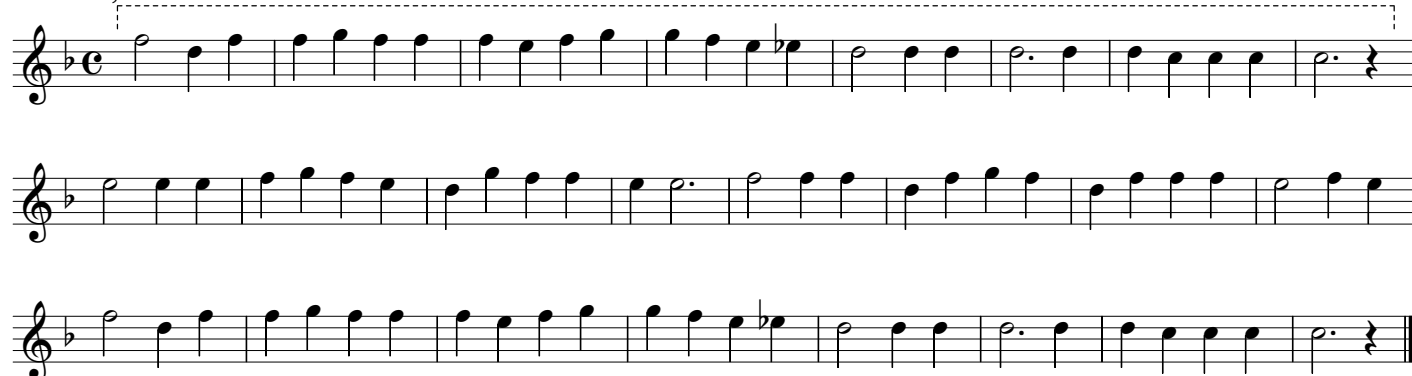


6. Laudato si

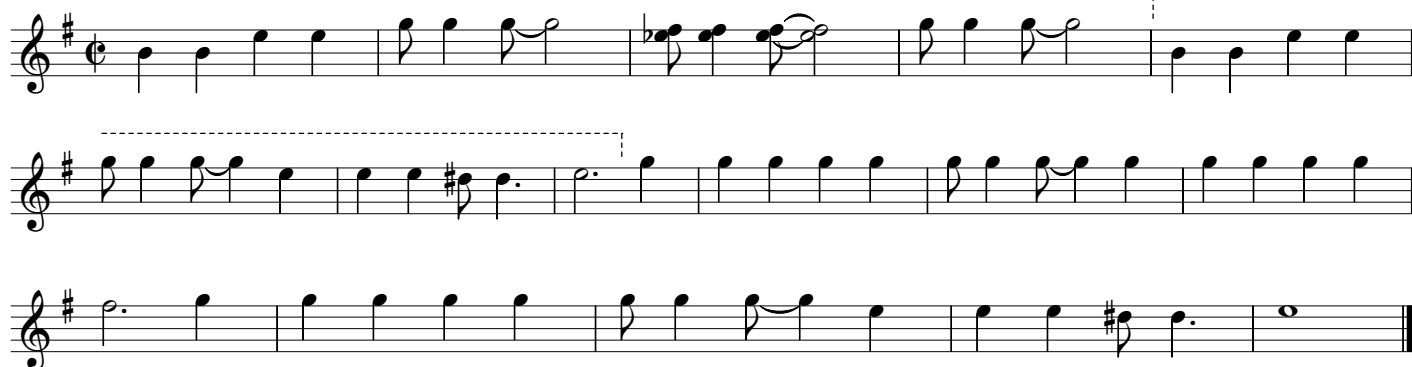
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, common time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

12. Wir preisen deinen Tod Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, 4/4 time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in B major, common time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text.

14. Eines Tages Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, 4/4 time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text.

15. Danke für diesen guten Morgen Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, 4/4 time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, 4/4 time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text.

17. Dass Du mich einstimmen lässt Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in B major, 4/4 time. The melody is simple, with many rests, emphasizing the text. The piece ends with a 'DC.' (Da Capo) instruction.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja

Two staves of music in B-flat major, common time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

12. Wir preisen deinen Tod

Two staves of music in B major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in B major, common time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

14. Eines Tages

Two staves of music in B major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

15. Danke für diesen guten Morgen

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

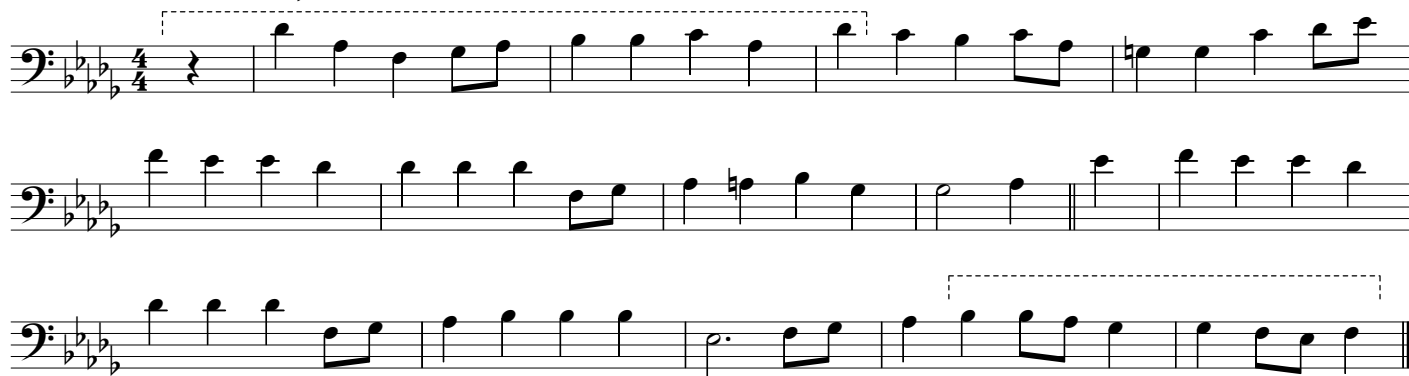
Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, leading to a second ending bracket over the next four measures. The piece ends with a double bar line and the marking 'DC'.

Satz: Marc Leonardi

1. Wenn das Brot, das wir teilen



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



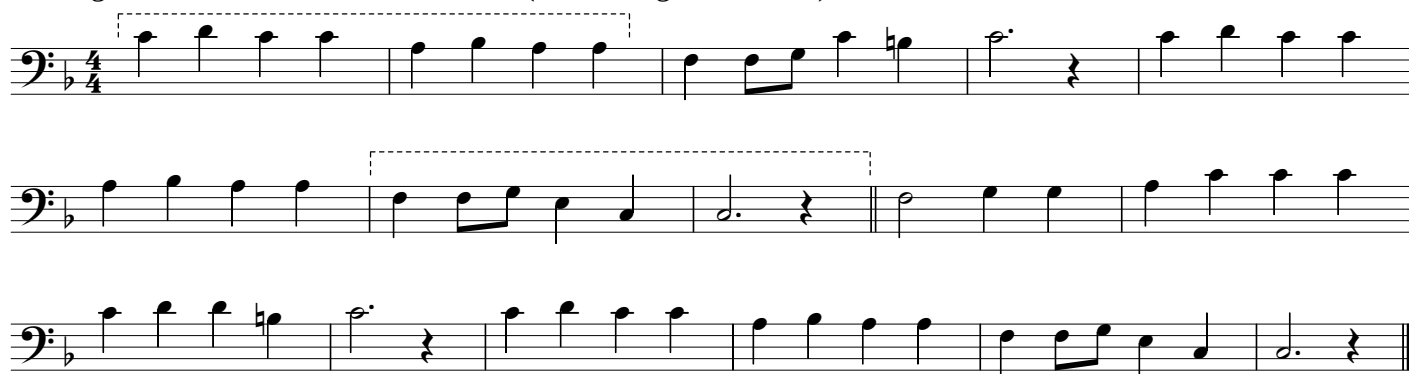
4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



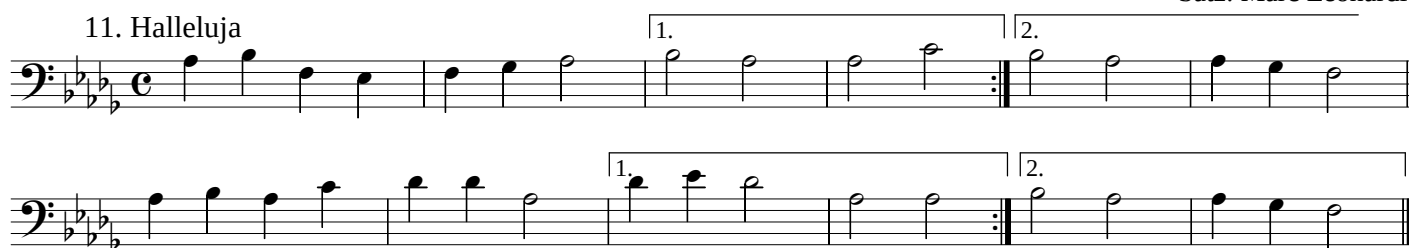
10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi

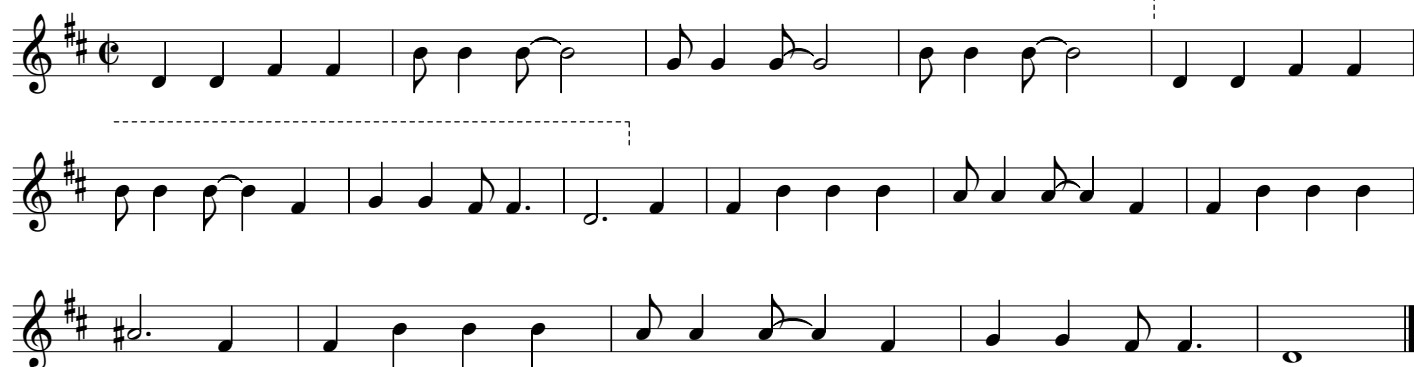


7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja

Two staves of music in E-flat major, common time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of eighth and quarter notes.

12. Wir preisen deinen Tod

Two staves of music in E major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in E major, common time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

14. Eines Tages

Two staves of music in E major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

15. Danke für diesen guten Morgen

Two staves of music in E major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Two staves of music in E major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Two staves of music in E major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The second staff also has a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The music consists of quarter and eighth notes with rests. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, followed by a key signature change to E-flat major and the text 'DC'.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



DC.

3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi

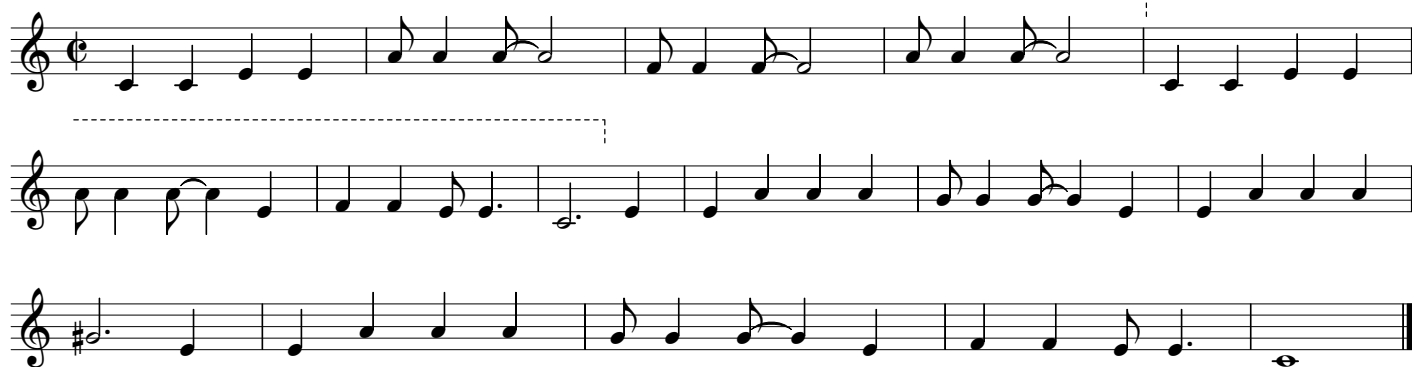


7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja

Two staves of music in F major (three flats) and common time. The first staff has a first ending bracket over the last four measures, followed by a repeat sign and a second ending bracket over the next four measures. The second staff also has a first ending bracket over the last four measures, followed by a repeat sign and a second ending bracket over the next four measures.

12. Wir preisen deinen Tod

Two staves of music in 4/4 time. The first staff contains eight measures, and the second staff contains eight measures. There are rests in several measures, and the piece ends with a double bar line.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in common time. The first staff has a dashed bracket over the first six measures. The second staff has a dashed bracket over the last four measures. The piece ends with a double bar line.

14. Eines Tages

One staff of music in 4/4 time. There is a dashed bracket over the first six measures. The piece ends with a double bar line.

15. Danke für diesen guten Morgen

One staff of music in 4/4 time. The piece ends with a double bar line.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Two staves of music in 4/4 time. The first staff has a dashed bracket over the first six measures. The second staff has a dashed bracket over the last four measures. The piece ends with a double bar line.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Two staves of music in 4/4 time. The first staff has a dashed bracket over the first six measures. The second staff has a dashed bracket over the first six measures. The piece ends with a double bar line and the marking 'DC.' (Da Capo).

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



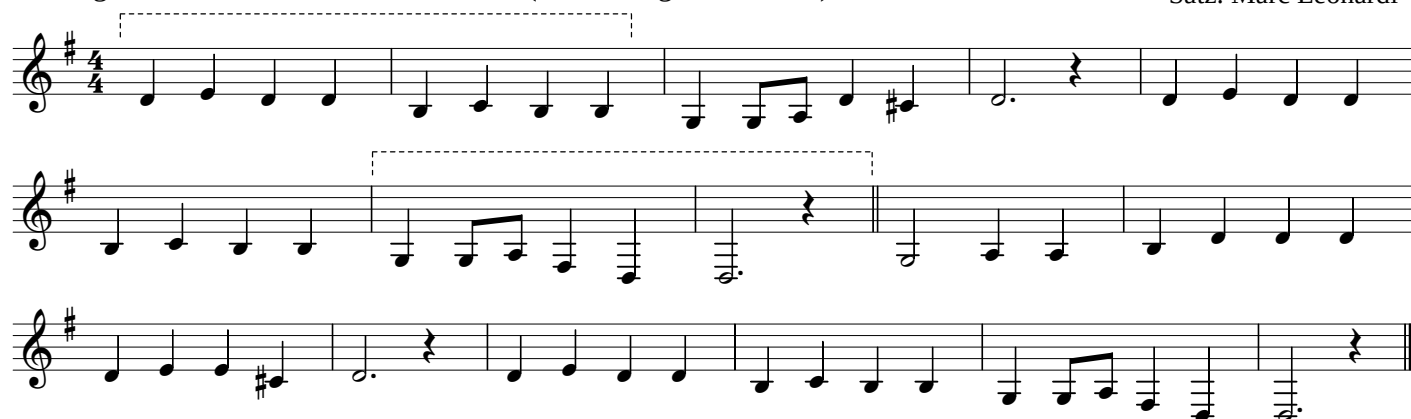
4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi

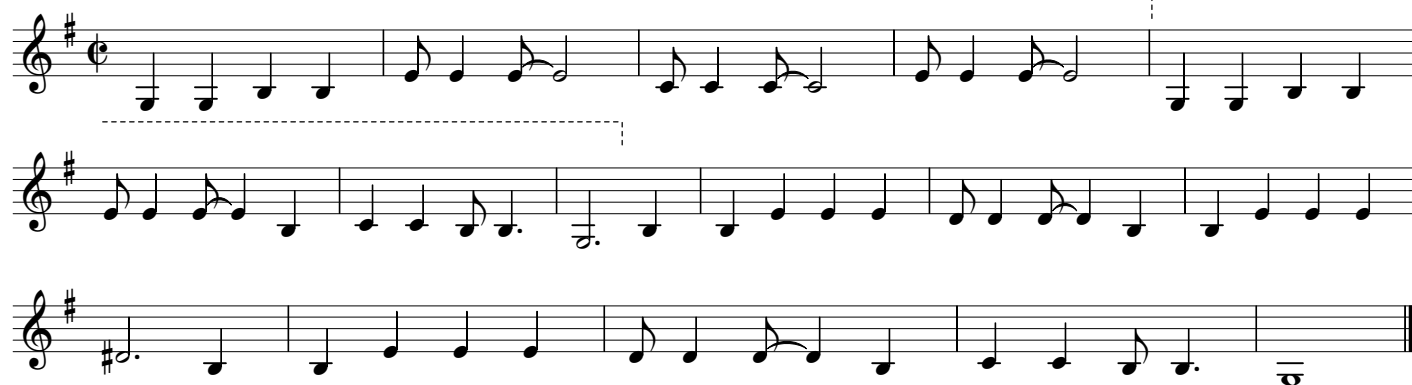


7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



Satz: Marc Leonardi

11. Halleluja

Two staves of music in B-flat major, common time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of eighth and quarter notes.

12. Wir preisen deinen Tod

Two staves of music in D major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in D major, common time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

14. Eines Tages

Two staves of music in D major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

15. Danke für diesen guten Morgen

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The second staff also has a first ending bracket over measures 1-4 and a second ending bracket over measures 5-8. The music consists of quarter and eighth notes with rests. The piece ends with a double bar line and the marking 'DC'.

17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

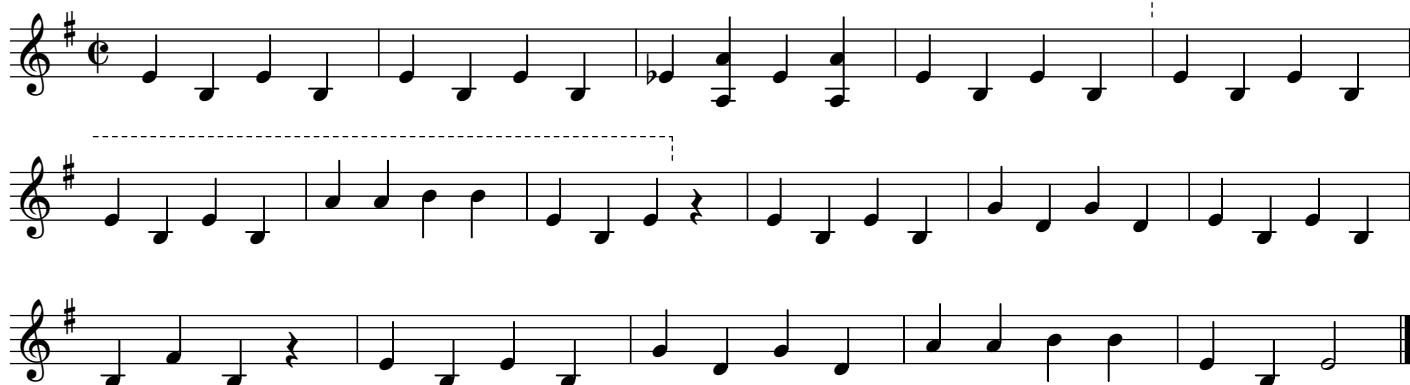
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Two staves of music in B-flat major, common time. The melody is simple, with a repeat sign and first/second endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

12. Wir preisen deinen Tod

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody is in a 4/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in D major, common time. The melody is in a common time signature, with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

14. Eines Tages

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody is in a 4/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

15. Danke für diesen guten Morgen

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The melody is in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The melody is in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The melody is in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and the marking 'DC.' (Da Capo).

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



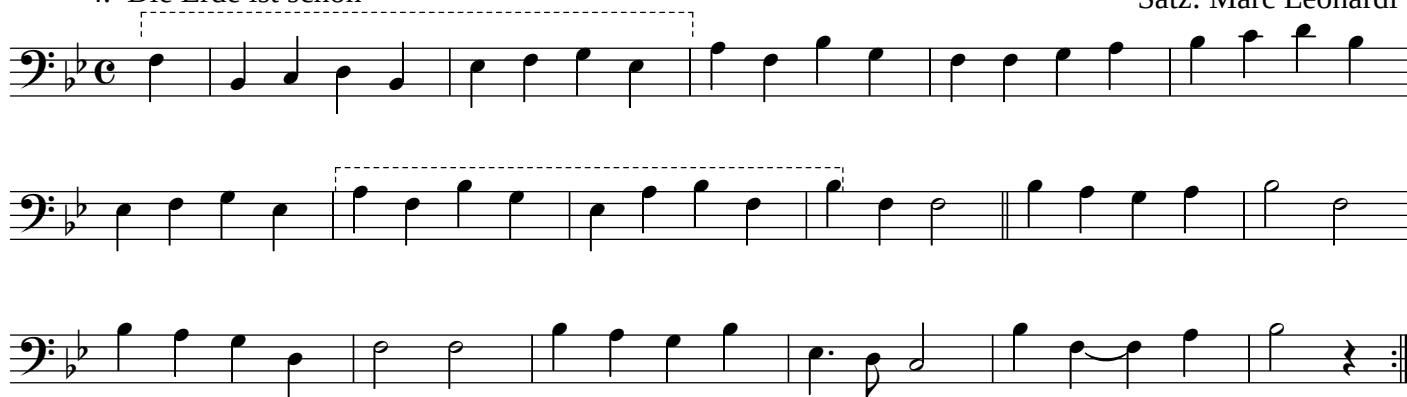
3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

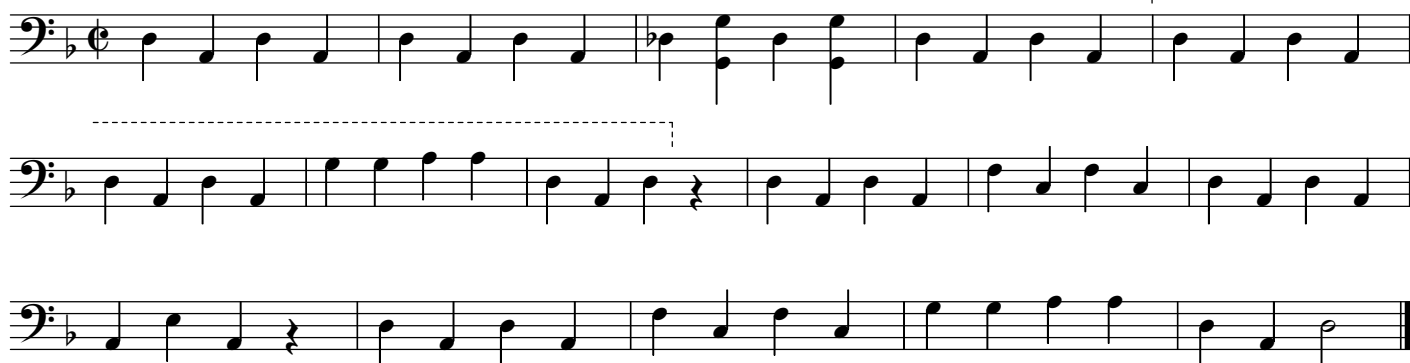
Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja

Two staves of music in bass clef, 3/4 time, key of C major. The first staff has a first ending bracket over the last two measures, followed by a repeat sign and a second ending bracket over the next two measures. The second staff also has a first ending bracket over the last two measures, followed by a repeat sign and a second ending bracket over the next two measures.

12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in bass clef, 4/4 time, key of C major. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music features a mix of eighth and quarter notes with rests.

13. Suchen und fragen, hoffen und sehen

Two staves of music in bass clef, 3/4 time, key of C major. The first staff has a dashed line above it indicating a phrase. The second staff also has a dashed line above it. The music consists of eighth and quarter notes.

14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi

One staff of music in bass clef, 4/4 time, key of C major. The music features a mix of eighth and quarter notes with rests.

15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi

One staff of music in bass clef, 4/4 time, key of C major. The music features a mix of eighth and quarter notes with rests.

16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in bass clef, 4/4 time, key of C major. The first staff has a dashed line above it indicating a phrase. The second staff also has a dashed line above it. The music consists of eighth and quarter notes.

17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi

Two staves of music in bass clef, 4/4 time, key of C major. The first staff has a dashed line above it indicating a phrase. The second staff also has a dashed line above it. The music consists of eighth and quarter notes.

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi



2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi



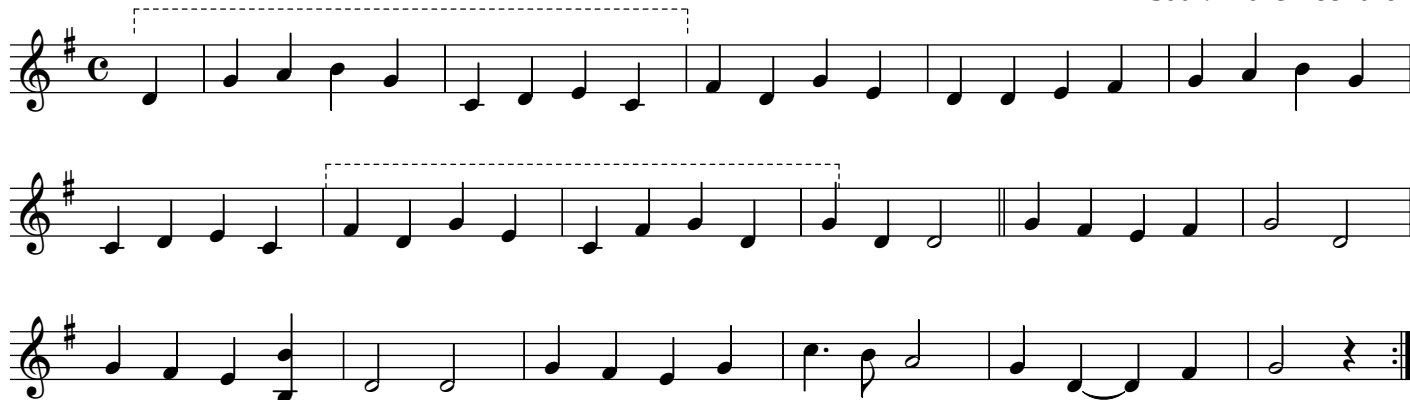
3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi



4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi



7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi



17 Neuere Geistliche Lieder

1. Wenn das Brot, das wir teilen

Satz: Marc Leonardi

First system: Bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the first two measures of the first system.

Second system: Continuation of the melody with eighth and quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the second system.

Third system: Continuation of the melody, ending with a quarter note and a half note. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the third system.

2. Du bist das Licht der Welt

Satz: Marc Leonardi

First system: Bass clef, key signature of three flats, common time (C). The melody consists of quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the first two measures of the first system.

Second system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the second system.

Third system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the third system.

Fourth system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the fourth system.

Fifth system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the fifth system.

Sixth system: Continuation of the melody with quarter notes, ending with a double bar line. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the sixth system.

DC.

3. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Satz: Marc Leonardi

First system: Bass clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 6/8 time signature. The melody consists of quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the first two measures of the first system.

Second system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the second system.

Third system: Continuation of the melody with quarter notes. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the third system.

Fourth system: Continuation of the melody with quarter notes, ending with a quarter rest and a double bar line. A dashed line indicates a phrase spanning the last two measures of the fourth system.

4. Die Erde ist schön

Satz: Marc Leonardi



5. Möge die Straße uns zusammenführen (Irische Segenswünsche)

Satz: Marc Leonardi



6. Laudato si

Satz: Marc Leonardi

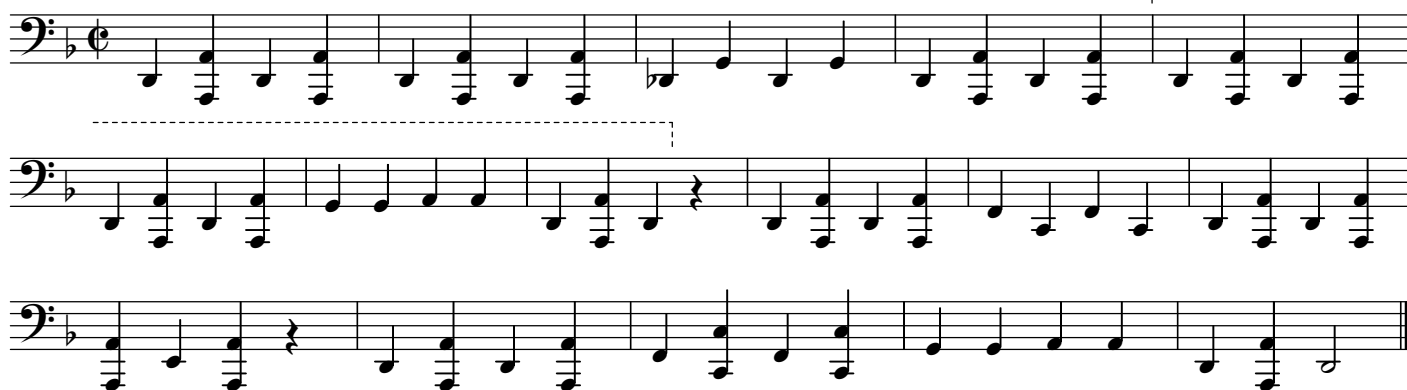


7. Herr, Deine Liebe



8. Joshua fit the battle of Jericho

Satz: Marc Leonardi



9. Vater unser

Satz: Marc Leonardi



10. Das eine Brot wächst auf vielen Halmen

Satz: Marc Leonardi



11. Halleluja



12. Wir preisen deinen Tod

Satz: Marc Leonardi



13. Suchen und fragen, hoffen und sehen



14. Eines Tages

Satz: Marc Leonardi



15. Danke für diesen guten Morgen

Satz: Marc Leonardi



16. Kleines Senfkorn Hoffnung

Satz: Marc Leonardi



17. Dass Du mich einstimmen lässt

Satz: Marc Leonardi

